RAD

RIERE

PRODUZIONE

PIPPO BAUDO ENZO BIAGI ELISABETTA GARDINI SONO I PRIMI



# i Robinsoniani.





#### Robinson Club Cala'mpiso. Sicilia

Mare e ancora mare. Un villaggio stupendamente inserito in un parco naturale protetto. Innumerevoli calette sabbiose alternate a ripide icogliere, fondali ricchi di fauna marina e un ierde incontaminato. È il posto perfetto per i Robinsoniani più giovani e sportivi (anche 6 iampi da tennis), al sole della Sicilia più vera e ippassionante. Solo acque trasparenti e tanto divertimento.

#### Robinson Club nel Mondo.

Brasile, Kenia, Sri Lanka, Tunisia, Turchia, Grecia, sole Baleari e Canarie, Austria, Svizzera.



#### • Robinson Club Calabria.

Davanti il blu incontaminato dello lonio, poi una spiaggia di sabbia bianchissima, dietro un parco tropicale pieno di fiori coloratissimi. Ecco uno dei più bei villaggi del Mediterraneo. Qui, i Robinsoniami (grandi e piccoli), trovano strutture sportive eccezionali: una base nautica specializzata per il wind-surf, e ben 10 campi da tennis.



#### Robinson Club Apulia. Puglia

Mare blù, clima mite, la famosa luce del Salento, una natura tutta fiorita. Dietro la spiaggia una splendida pineta. Camere grandi e molto spazio, quello che ci vuole per i Robinsoniani di ogni eta. Privilegiati i bambini e gli sportivi (13 campi da tennis). Serenita e divertimento garantiti per tutti

#### Robinson Club Abou Nawas. Tunisia

Vicino a Monastir. Qui comincia la magia dell'Africa: una spiaggia bianchissima (fra le più belle della Tunisia), un villaggio in puro stile moresco, il colore, la musica, il folklore, un mare azzurro degradante. Ma anche, una magnifica piscina, l'aria condizionata e il personale che parla italiano. E naturalmente tutti gli sport, vela, wind-surf, tennis, equitazione... Per tutti i Robinsoniani che amano il fascino dell'esotico.





Vacanze per vivere bene.

Informazioni dettagliate in tutte le Agenzie di Viaggio.

# RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA Direitore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetii (inviato),
Lucilla Casucci, Serena lannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio),
I rnesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria Paola Klinger (segretaria di direzione). Fernanda Caetani (Torino). Stella Catà (segreteria amministrativa). Anna Eeuti (segretaria capiredattori). Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino) Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Caoda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi).
Laura Terzani (programmi).
Ermanno Neglia (grafica).
Mario Gamba (musica).
Fulvio Roceatano (arehivio).
Fiorenza Sartori (fotografia).
Salvatore G. Biamonte.
Luciana Capretti. Roberto Costa.
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri.
Dante Guardamagna.
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma. Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera. Annimistratore Delegato: Mario Codignola. Direttore Generale: Alberto Luna.

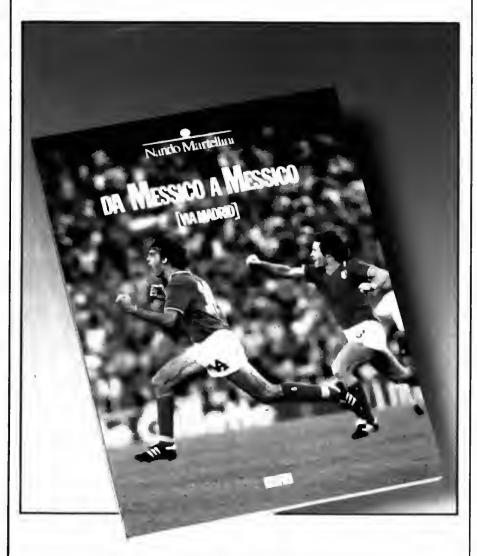
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Direaione e Radezione: V G Romagnosi, 1/8
00196 Roma Tel 10613619794 Redezione torineae: Via F Postigliona 10024 Moncalieri Tel.
(01118470947, Amministraziona: Via Arsena
le 41 10121 Torino Tel. (01115710. Un numero
L 1000 Arr L 1800, Abbonamento: Ann. L
41500 Sem L 22.000. Estero L. 64.900 tl.
33.700. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arse
nale, 41 - 10121 Torino Pubblicità: SIPRA Via
Bertola, 34, Torino Tal. (011) 57531 Mileno: P
1V Novembra, 5 Tal. 1021 67531 Roma: V degli
Scialoja, 23 Tel. (06) 369921. Distribustone:
Parmia & C. P. Indipendenza, L1/8 0.0185 Ro
ma, tel. (06) 4940841 V Galiler, 4 Cassina de'
Pecchi (MI) Tel. (02) 9520266 Estero: Messange
rie Internezionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco
di Pieve Emanuele (MI) Tel. (1021907/22027, Printed
in Ilaiy Stampe: LLTE, 10024 Moncalieri (TO)
Tel. (011) 63951. Spediz, in abb. post. gr. (L/70.
Reg. Tribunale di Torino n. 348 dal
18-12-48. Diritti riservati: Riproduzione

### Nando Martellini

# DA MESSICO A MESSICO

[VIA MADRID]



Da Toluca all'Azteca, le sorprese e i rimpianti, i trionfi e le polemiche, gli eroi e le staffette:

16 anni avvincenti come una partita nel racconto di un telecronista curioso e obiettivo.

Per chi ha febbre di mundial.

Per chi ama il calcio e gli azzurri.

Con il calendario completo degli incontri in TV

144 pagine, L. 16.500



Edizioni Rai

# DI TASCA NOSTRA

## Per abbronzarsi è meglio il sole

Una ragazza di Messina, Arianna, ha acquistato «un prodotto abbronzante di quelli che abbronzano anche d'inverno stando in casa senza sole». Prima di spalmarlo sul corpo, però, ha fatto la prova sul palmo della mano e sono rimaste alcune macchie gialle «che non vanno via nemmeno col sapone».

Il prodotto di cui parla Arianna può dare solo la «bronzatura», derivante da un processo chimico. Le sostanze applicate sull'epidermide tingono color bronzo. A tale scopo viene impiegato il mallo di noci (oppure un composto chimico come l'idrossiacetone) che, combinandosi con la cheratina dell'epidermide, forma una specie di verniciatura super-



ficiale. Questo processo non ha nulla a che vedere con il fenomeno naturale dell'abbronzatura provocata dalle radiazioni ultraviolette del sole che stimolano le cellule pigmentarie della pelle a produrre una maggiore quantità di pigmenti: le melanine. È un processo biologico che ha bisogno di un certo tempo per manife-

starsi e si completa in circa una settimana.

Le creme di cui parla Arianna si definiscono autoabbronzanti e possono provocare macchie di diverso colore. Meglio il sole.

# Un olio troppo vecchio

«Mi sono state donate dieci lattine di olio d'oliva che portano stampigliata la data di confezionamento: ottobre 1982 e maggio 1983. Posso ancora tranquillamente consumarlo...?».-

La risposta per la signora Cecilia De Frede di Oristano è decisamente: no. Dopo due anni nell'olio d'oliva avvengono processi chimici che rendono pericoloso il prodotto. È difficile spiegare il processo: bisognerebbe parlare di atomi, molecole ed elettroni. Meglio non consumarlo e basta.

# La responsabilità è del venditore

Ci ha scritto il signor Enrico Molteni, titolare, a Milano, di un negozio di elettrodomestici. Sostiene che gli giunge del tutto nuovo il messaggio contenuto in uno «spot» di Di tasca nostra.

Nello spot si vede un signore adirato che non riesce a far funzionare il televisore. Il testo dice: «Se il televisore nuovo funziona male rivolgiti al venditore. È lui che per un anno deve garantirlo da ogni difetto. Se anche il fabbricante ti offre una garanzia, prima di firmare qualsiasi documento accertati che non stai rinunciando ai vantaggi previsti dal codice. La garanzia non è una concessione, è un diritto».

Ci dispiace per il signor Molteni, ma è proprio così. È il rivenditore che risponde davanti al cliente.

# Una «Carta» per i bambini in ospedale

La commissione per la sanità pubblica del Parlamento europeo ha chiesto l'istituzione di una Carta europea dei diritti dei bambini degenti in ospedale. La Carta dovrebbe prevedere, tra l'altro, la possibilità per i genitori di restare con il bambino in ospedale durante la degenza, il proseguimento degli studi e l'informazione dell'interessato (compatibilmente con l'età e lo stato di salute) circa le terapie cui viene sottoposto.

Un passo, questo, di grande civiltà. Abbiamo chiesto al dottor **Gianni Biondi**, responsabile del servizio psicosociale dell'Ospedale Bambin Gesù di Roma, quali sono le necessità di un bambino che, tolto dall'ambiente famigliare, viene immesso in un ospedale per essere sottoposto a cure. Ecco che cosa ci ha risposto.

«Questa proposta sembra interessante poiché può essere, non solo a livello europeo, la base di discussione per una più opportuna omogeneizzazione degli interventi per una degenza migliore dei bambini e degli



adolescenti. Tra i problemi più pressanti che molti reparti pediatrici si trovano a dover affrontare e risolvere possono essere indicati, sia pure sinteticamente, i seguenti:

1) numerosi reparti pediatrici operano in ospedali costruiti da molto tempo con notevoli problemi di riadattamento delle corsie e dei servizi da destinare ai famigliari del bambino ricoverato. Appare infatti sempre più importante la presenza di una stanza giocosoggiorno. Per quanto riguarda l'Ospedale Bambin

Gesù di Roma si è cercato e si sta cercando di ricavare spazi da destinare ai bambini, per realizzare attività di gioco e didattiche con l'aiuto e la collaborazione dei volontari e di 15 insegnanti di scuola elementare. Presso la sede di Palidoro dell'Ospedale Bambin Gesù siamo riusciti a realizzare spazi sociali e laboratori di animazione, con quattro assistenti specializzati. Sono presenti inoltre tre insegnanti di scuola elementare.

2) La presenza di un famigliare accanto al bambino è ormai considerata non solo necessaria, ma indispensabile per rendere migliore la qualità dell'assistenza.

3) L'informazione dei genitori e del bambino riguardo alla diagnosi, al trattamento chirurgico e clinico, appare forse l'elemento principale per rendere questa presenza la più proficua possibile. È necessario che le università e le scuole infermieristiche prevedano la possibilità di preparare i giovani mediei, gli psicologi e gli infermieri ad un intervento che non può essere solo meccanica informazione clinica, ma professionalità e capacità di trasmettere ai genitori e al bambino quella rassicurazione e quel rispetto di cui ognuno di noi ha bisogno».



a cura di ROBERTO COSTA



#### LA COPERTINA

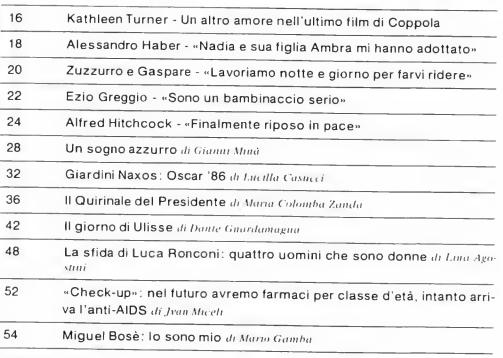
L'appuntamento con gli Oscar del TV-Radiocorriere per la televisione e la radio conelude un anno di lavoro artistieo ed è festa per la grande famiglia dello spettacolo e del giornalismo sia RAI che network. Da questo momento tutti i protagonisți — e sono tanti, votati dai nostri lettori eon grande simpatia — fanno progetti per il futuro. Il nostro augurio è uno solo: puntate in alto amiei, sempre più in alto. E noi saremo sempre con voi.



Zuzzurro e Gaspare: «Il nostro segreto? Siamo scemi, spontaneamente scemi»



Mexico '86
Per Bearzot nella vita
e nel calcio si vince
restando uniti



#### LE RUBRICHE

4 Di tasca nostra □ 7 Persone e fatti □ 8 Andiamo al cinema □ 10 e 12 Toto TV Radiocorriere □ 11 e 13 Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn □ 61 Top parade □ 67 Tutto tv □ 97 Programmi radio □ 98 Tribuna coperta □ 100 Viva la radio □ 102 Chi é di scena □ 104 II futuro a 21 pollici □ 106 L'anagramma □ 108 Anteprima d'autore □ 110 II giramondo □ 113 Oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 114 Fumet-



L'Ulisse di Joyce: Rileggiamo la storia del signor Bloom e del giovane Dedalus



Luca Ronconi: «Ho trasformato in uomini quattro primedonne del teatro»



Miguel Bosè: «Voglio affascinare la gente in tutti i modi possibili»

# VaporSimac



da L.84.000 IANTE ORE DI LAVORO IN MENO...







# PERSONE E FATTI

L'ingresso del palazzo del Festival di Cannes e Roland Joffé, regista premiato per The mission, nella foto al centro; a sinistra, in alto, Whoopi Goldberg e, in basso, Martine Brochard; sotto, Meg Tilly e Ivana Monti, a destra

#### NATA OGGI

Whoopi Goldberg, 35 anni, protagonista de 11 color viola, il film di Steven Spielberg presente fuori concorso al 39º Festival di Cannes, è improvvisamente diventata l'attrice più richiesta del momento. Accanto a Walter Matthau ha appena terminato il remake di Nata ieri e accanto a John Travolta Pubblici nemici.



CAFÉ DI SPIE



Martine Brochard, 40 anni, è la proprietaria di un café chantant dell'800 nello sceneggiato comico poliziesco sulla vita del criminologo Cesare Lombroso: Investigatori d'Italia, che andrà in onda su Raidue in autunno con la regia di Paolo Poeti. L'attrice parigina ha un figlio di 13 anni, Ferdinando.





### CANNES: MISSIONE COMPIUTA

Roland Joffé, regista inglese che due anni fa ha firmato Le urla del silenzio, ha ricevuto la Palma d'oro per il miglior film di Cannes 86 con il suo *The mission*. Presentato all'ultimo momento a difesa dei colori della Gran Bretagna (la

versione mostrata al Festival era ancora incompleta; il film era stato annunciato come partecipante alla futura Mostra di Venezia), The mission ha riscosso un grande successo di pubblico alla Croisette. Protagonisti

Ieremy Irons e Robert De Niro, racconta le tragiche vicende di una missione gesuita nel Sud America del 1700. I religiosi, per difendere gli indigeni. entrano in contrasto con le autorità. Le musiche sono di Ennio Morricone.

### SUORA MEG DIVENTA POLIZIOTTA

Meg Tilly, 25 anni, nuora del grande regista Fred Zinnemann, è diventata una decisa poliziotta in Off beat del regista Michael Dinner, L'attrice ha esordito come ballerina a Broadway nella versione teatrale di Fame, ma il successo è arrivato con II grande freddo di Laurence

Kasdan e si è confermata attrice di grande talento con Agnes of God, dove recita nel ruolo di una giovane suora accanto a lane Fonda e Anne Bancroft, Meg Tilly in questi giorni ha dichiarato di essere pronta per un film con il francese Andrzej Zulawski.





IVANA SOGNA

Ivana Monti, 34 anni, è Adalgisa, la protagonista della crociera Crazy Boat, sceneggiato di Raidue in onda dal 2 luglio. Adalgisa vive di sogni e in uno di questi si trasferisce nell'antico Egitto delle piramidi e dei conquistatori romani vestendo i panni di Cleopatra.

### TRE **UOMINI E UNA CULLA**

Prego, sorridete. E lasciate che dietro il sorriso si affaccino anche i pensieri: il film di Coline Serreau Tre uomini e una culla, campione di incassi in Francia. Ha incassato a Parigi e periferia circa diciassette miliardi e mezzo contro i dodici miliardi e mezzo di Stallone-Rambo, vincitore di tre Césars e candidato, in America, all'Oscar quale «miglior film straniero», è. senza timor di retorica, un piccolo gioiello.

Intanto il «chi è» di Coline Serreau che l'ha pensato, scritto e diretto: trentotto anni, attrice, scrittrice e regista, compagna del grande regista svizzero di teatro, discepolo di Brecht, Benno Besson, figlia d'arte. È arrivata a questo Trois hommes et un couffin dopo un successo (sia pure per po-chi) datato 1977 ed è Porquoi pas? e, nel 1982, ha firmato Qu'est-ce qu'on attend nour être heureux che viene selezionato per la Mostra del Cinema di Venezia.



Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussollier, I tre protagonisti del film di Coline Serreau (a destra)

Il suo film racconta, per l'appunto, di tre uomini è una culla. I tre dividono un appartamento nel quale vivono con una certa larghezza di mezzi dovuta alla condizione di scapoli con posti di lavoro ben remunerati. Un giorno si ritrovano davanti alla porta di casa una culla contenente la neonata Marie, figlia di uno dei tre, Jacques, e di una Sylvie che con un biglietto annuncia di essere partita per l'America, e di non potersi occupare per qualche mese della bambina. I nostri, insieme alla bambina, si ritrovano in casa anche una partita di droga. La musica di Schubert. Etempi perfetti di tre formidabili, quanto sconosciuti da noi, attori: Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussollier. E poi tanto di tenerezza, la sovversione femminilfemminista diluita in ampie dosi di ironia.

In anni di film gocciolanti sangue e dollari, gonfi di muscoli, mitra, pugni ed ef-fetti speciali, Coline Serreau vince con un'idea. E vi

par poco?



### TARTARUĢA TI AMERÒ

Evviva il nuovo cinema inglese: costi contenuti, piccole storie intelligenti, grandi interpreti.

Qui la vicenda, che è stata scritta da Harold Pinter su un romanzo di Russell Hoban, ha come protagonisti Glenda Jackson, Ben Kingsley (ve lo ricordate in Gandhi? E in Tradimenti?), Eleanor Bron, Richard Johnson. Glenda Jackson e Ben Kingsley sono una coppia di solitari: lei una scrittrice di libri per bambini in crisi di ispirazione, lui un commesso di libreria che attraversa un periodo particolarmente difficile. Si incontrano allo zoo: si scoprono uniti dalla comune passione per le tartarughe condannate a vivere prigioniere. Grazie alla collaborazione di un guardiano, riescono a rapirle e a liberarle.

La ribellione trasforma anche loro, entra nei loro

piccoli mondi, restituisce loro una carica che credevano perduta o inesistente.

Dacci oggi la nostra tartaruga quotidiana da scoprire e liberare: non a caso il WWF raccomanda il film (prima produzione interna della United British Artists, la compagnia fondata lo scorso anno con la partecipazione di molti registi: Glenda Jackson e Harold

Pinter sono membri del consiglio).

Il film, il primo in cui Pinter si è piegato con entusiasmo a un finale ottimistico, è una storia di di tristezze. solitudini. squallori, paure e piccoli gesti quotidiani di gente comune cui solo la natura, riesce a restituire un respiro, una speranza, significati nuovi e più alti.



La tartaruga marina che Ben Kingsley e Glenda Jackson, a sinistra, liberano nel film di John Irvin



8 TV RADIOCORRIERE

# HANNAH LE SUE SORELLE



Dianne Wiest, Barbara Hershey e Mia Farrow, le «sorelle» del film di Woody Allen (sotto)

Woody Allen non ha paura del caldo, dell'estate, dei tradimenti degli spettatori cinematografici, pronti a disertare le sale per il trio di maggior richiamo maremonti-laghi: Hannah e le sue sorelle per il debutto italiano ha scelto, come un anno fa La rosa purpurea del Cairo, i mesi di maggio-giugno. Per un autorc controcorrente, un pubblico analogamente controcorrente.

Il film arriva dall'America (e da Cannes dovc è stato visto fuori concorso) preceduto da una seric di applausi senza riserve. È piaciuto assolutamente a tutti: per una volta Mr. Allen ha avuto persino i consensi, sinora negati, della critica conservatricc e di destra.

Che cos'è Hannah e le sue sorelle che si avvale, sullo schermo, dei volti, oltreché di Woody Allen e della «sua» Mia Farrow, di quelli di Michael Caine, Carrie Fisher, Barbara Hershev. Maureen O'Sullivan (che nel film e nella vita è la

Farrow) il Max Von Sydow e Dianne West? È la storia di una famiglia attraverso tre americanissime «feste del ringraziamen-

madre di Mia

to». E come in ogni famiglia che si rispetti c'è da ridere, da piangere, da emozionarsi, da commuoversi: si parla della vita, la morte, l'amore, la sensualità, l'adulterio, la nascita, la religione. E anche di arte, teatro e musica. La famiglia di cui ci parla Woody Allen è composta da s Hannah (Mia Farrow), sorella maggiore che si prende 🕏 cura della madre (Maureen O' Sullivan), delle sorelle (Barbara Hershey e Dianne Wiest), del marito Elliot (Michael Caine), dci figli, dell'ex marito Mickey (eccolo, lui, Woody Allen). In primo piano il rapporto tra sorelle, e l'impulso adultero di un uomo verso la sorella della propria moglic. Tranquilli, non è una tragedia: il tocco leggero di Allen risolve tut-



HANNO DETTO...



CATHERINE DENEUVE, protagonista del nuovo film di Téchiné, appena visto a Cannes e prossimamente sui nostri schermi, dal titolo Le lieu du crime: «Il mio personaggio è pieno di dolore... Non mi sono meravigliata quando il regista me l'ha proposto, perché tutto quello che è malinconico mi attira, mi sembra più realistico, più vero... lo credo che l'euforia non sia una cosa naturale, è come quando si beve

> dell'alcool e le sensazioni si dilatano......

KEN RUSSELL, il regista di Donne in amore, che si prepara a girare, a Londra, Gothic: «Non è un film sulle cattedrali, ma su un

episodio della vita e della giovinezza di Byron e di Shelley raccontati a ventotto anni il primo e ventiquattro il secondo, insieme, in una notte di tempesta. Metterò in scena le loro paure. La paura di Byron di trovarsi delle sanguisughe sul viso. Quella di Shelley di essere sepolto vivo, data la malattia di cui soffriva che lo metteva, di tanto in tanto, in condizione di sembrare morto pur non essendolo.... Ken Russell non si smentisce nella sua volontà di essere e apparire «blasfemo» nei confronti dei miti. Metterà in scena anche il rapporto ambiguo che li legava: «Un rapporto quasi omosessuale».

MAX VON SYDOW, grande attore bergmaniano, scelto per Hannah e le sue sorelle da Woody Allen: «Se potessi cominciare tutto da capo, non so se vorrei ancora essere un attore. Ma talvolta quel grande apparato da cui dipende un attore mi stanca. Francamente invidio le persone che possono fare interamente le cose per conto proprio, come un pittore o uno scrittore».

ANNAMARIA MORI

# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

artecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Seleco.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

# CRODINO

				_	_	
PARTITE DELL'1/6/66 - CONCORSO 51						
Г	SQUADRA I*	SQUADRA2 <sup>a</sup>	1	Х	2	
I	ASCOLI	SAMBENEDETT	•	▮		
2	CAGLIARI	BRESCIA	•	•	•	
3	CAMPOBASSO	AREZZO	•			
4	CESENA	CREMONESE	•	▣	L	
5	GENOA	BOLOGNA	•		L	
6	LAZIO	EMPOL1	•	•	L	
7	PALERMO	LR VICENZA	•	•	•	
6	PERUGIA	CATANIA	•	•	L	
9	PESCARA	MONZA	•	L	L	
10	TRIESTINA	CATANZARO	•	•		
ш	TRENTO	REGGIANA	•	•	•	
12	FOGGIA	MESSINA	•	•	•	
13	PONTEDERA	ALESSANDRIA	•	•	•	



_							
PARTITE DELL'1/6/66 - CONCORSO 51							
Г	SQUADRA I*	SQUADRA 2º	1	Х	2		
1	ASCOLI	SAMBENEDETT	•	•	Ш		
2	CAGLIARI	BRESCIA	ledown	•	•		
3	CAMPOBASSO	AREZZO		•			
4	CESENA	CREMONESE	•	•			
5	GENOA	BOLOGNA	•				
6	LAZIO	EMPOLI	•	•			
7	PALERMO	LR VICENZA	•	•	•		
6	PERUGIA	CATANIA	•	•			
9	PESCARA	MONZA	•				
10	TRIESTINA	CATANZARO	•	•			
11	TRENTO	REGGIANA	•	•	•		
12	FOGGIA	MESSINA	•	•	•		
13	PONTEDERA	ALESSANDRIA	•	•	•		



# Cose Luone dal mondo

					_	
PARTITE DELL'1/6/86 - CONCORSO 51						
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2 <sup>a</sup>	1	X	2	
-1	ASCOLI	SAMBENEDETT.	•	•	L	
2	CAGLIARI	BRESCIA	lacksquare	•	•	
3	CAMPOBASSO	AREZZO	•			
4	CESENA	CREMONESE	•	•		
5	GENOA	BOLOGNA	L	•	L	
6	LAZIO	EMPOLI	•	•	L	
7	PALERMO	LR. VICENZA	•	•	•	
6	PERUGIA	CATANIA	•	•	L	
9	PESCARA	MONZA	•		L	
10	TRIESTINA	CATANZARO	•	•	L	
11	TRENTO	REGGIANA	•	•	•	
12	FOGGIA	MESSINA	•	•	•	
13	PONTEDERA	ALESSANDRIA	•	•		



PARTITE DELL'1/6/86 - CONCORSO 51							
	SQUADRA 1°	SQUADRA 2ª	L	Х	2		
-1	ASCOLI	SAMBENEDETT.	•	•			
2	CAGLIARI	BRESCIA	•	•	•		
3	CAMPOBASSO	AREZZO		•			
4	CESENA	CREMONESE	•	•			
5	GENOA	BOLOGNA	L	•			
6	LAZIO	EMPOLI	•	•	L		
7	PALERMO	L.R. VICENZA	•	•	•		
6	PERUGIA	CATANIA	$led \bullet$	•			
9	PESCARA	MONZA	•				
10	TRIESTINA	CATANZARO	•	•	L		
11	TRENTO	REGGIANA	•	•	•		
12	FOGGIA	MESSINA	•	•	•		
13	PONTEDERA	ALESSANDRIA	•	•	•		

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 20.

# **NEW YORK**

# A Lemmon e Fosse i «Tonys» del teatro

Domenica sera è tempo di «Tonys» (gli equivalenti teatrali degli «Oscar») che verranno assegnati in una lunga cerimonia al Minskoff Theatre di Broadway e trasmessi in diretta dalla «CBS». Istituiti nel 1947 per onorare la memoria di una patronessa newyorkese, Antoinette Perry, i «Tonys» vengono scelti ogni anno da una giuria di 620 fra giornalisti e artisti. Ma, da alcuni anni, il loro lavoro è divenuto più difficile del solito a causa della scarsità di novità teatrali di cui sta soffrendo Broadway. Così questa volta vengono considerati nuovi dei lavori che, in realtà, sono «revivals», o nominati migliori attori artisti che danzano soltanto, come Christopher D'Amboise per Song and Dance. La serata è certo meno scintillante di quella hollywoodiana, ma ogni anno qualche star di celluloide decide di misurarsi con il critico pubblico newyorkese ed anche ai «Tonys» arriva un po' del fascino degli

«Oscar».

Domenica, ad attendere il Premio saranno lack Lemmon, protagonista della controversa messa in scena, da parte del regista inglese Jonathan Miller, di Long day's journey into the night, capolavoro di Eugene O'Neill; Ed Harris (Alamo Bay, Places in the Heart) per Precious Sous; Mary Best Hart, Lily Tomlin, l'anziana Jessica Tandy ed il marito Hume Cronyn (Cocoon), interpreti di Petition. Fra i migliori «musicals» è

stato nominato Big Deal, di Bob Fosse nonostante le critiche non siano state fra le più positive - tratto dal celeberrimo l soliti ignoti, di Mario Monicelli. insieme ad uno spettacolo di «Tango argentino» incluso nella categoria per l'assenza di opere migliori. A chi proprio non amasse il teatro o ne avesse abbastanza di premiazioni e ringraziamenti, l'«ABC» offre una interessante alternativa: The indomitable Teddy Roosevelt, un documentario-sceneggiato sulla vita del grande leader ed insieme una

panoramica dell'America all'inizio del Ventesimo secolo. George C. Scott commenta le immagini, filmati della fine dell'800, mentre alcuni fra i discendenti dello statista interpretano i loro nonni e bisnonni. Il documentario vede Roosevelt sovrintendere la costruzione del Canale di Panama, inoltrarsi alla scoperta di nuovi territori lungo le Amazzoni, ricevere, primo americano, il Premio Nobel.



LUCIANA CAPRETTI



# LONDRA

# Petrolio: protagonista del nostro presente

Una delle novità più interessanti nel campo del documentario televisivo di alta qualità è costituito dalla serie di otto puntate dedicata dalla Grampian tv al problema del petrolio in ogni suo aspetto economico, tecnologico, politico, finanziario e, diciamolo pure, futuristico. Fin da

ora i governi dei maggiori Paesi industriali del mondo pensano come ripartire e quindi diversificare le fonti energetiche nel periodo che va dagli ultimi anni del nostro secolo ai primi del Duemila. È logico che la tragedia di Cernobyl e le conseguenti perplessità in merito hanno, di

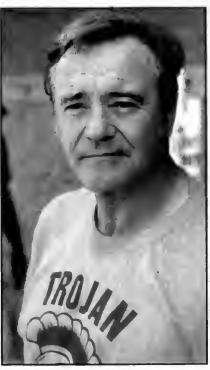
rimbalzo, «rilanciato» carbone e petrolio oltre che le fonti alternative sinora veramente minoritarie e sperimentali come le onde del mare, il vento e le correnti idro-termali del sottosuolo. Questa serie documentaria, realizzata in collaborazione con la radiotelevisione della Norvegia (NRK), esamina anzitutto come la scoperta del petrolio abbia influito sulla storia moderna.

L'interesse per il petrolio non è limitato ai telespettatori delle «private» inglesi ed a quelli in particolare del quarto canale che ha programmato la serie della quale si parla qui. La BBC preannuncia almeno un altro documentario sullo stesso argomento nel prossimo trimestre ed alla ripresa autunnale una serie che affronti, fra l'altro, la delicata questione dello sviluppo tecnologico e della sicurezza degli impianti estrattivi del Mare del Nord in un periodo nel quale non può essere esclusa la deprecata

ipotesi terroristica.



Bob Fosse e Jack Lemmon (a destra), 61 anni ambedue, hanno vinto i «Tonys» dei teatro 1986. ii primo con ii musicai Big Deal (rifacimento di I soliti Ignoti), ii secondo con Lungo viaggio verso la notte di O'Neiii



SANDRO PATERNOSTRO

ANDRO PATERNOSTA

1

# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

e schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzi tutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di

azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del

Toto TV Radiocorriere, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chia-

mate a raffica che lo bersaglia-

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemen-

te occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV* Radiocorriere presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova

PARTITE DELL'1/6/86 - CONCORSO 51						
	SQUADRA 1º	SQUADRA 2º	1	X	2	
1	ASCOLI	SAMBENEDETT.	▣			
2	CAGLIARI	BRESCIA		•		
3	CAMPOBASSO	AREZZO	•	▣		
4	CESENA	CREMONESE	•	•		
5	GENOA	BOLOGNA	•			
8	LAZIO	EMPOLI	•			
7	PALERMO	LR VICENZA		•	•	
8	PERUGIA	CATANIA	▣	•	•	
9	PESCARA	MONZA	▣	•		
10	TRIESTINA	CATANZARO	•			
11	TRENTO	REGGIANA	•	•		
12	FOGGIA	MESSINA	•	•		
13	PONTEDERA	ALESSANDRIA	•	•	•	

opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 Roma. Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate, e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllarc se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della scttimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

# LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere per i suoi lettori

Questo tagliando compilato In ogni sua parte deve essere Incollato su una cartolina e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093

-00100 Roma

NOME

<u>VIA</u>

CAP CITTÀ

TELEFONO .





# **PARIGI**Una tv italiana sotto la Tour Eiffel

È nata Transitalia, radio privata francesc, che realizza i programmi diffusi in tutto il territorio nazionale, ispirandosi alla cultura italiana. È una novità nella vasta costellazione delle radio private francesi. Sono proprietari due fotoreporters di origine italiana, Pino Valparaiso e Riccardo Stefano (direttore dei programmi, Gianluca Emanuele), che l'hanno «inventata» per una sorta di scommessa con se stessi e con·il vasto mondo dell'immigrazione italiana in Francia. Fino a poco tempo fa, Transitalia era associata ad altre radio private ed il tempo a lei riservato era solo di quattro ore al giorno. Ma ha avuto un tale successo che ha indotto i proprietari ad estendere le ore di emissione a 24 ore su 24. sulla frequenza 105,8 in modulazione di frequenza. Come tutte le radio private francesi, nel programma figura molta musica, in gran parte italiana, ma non mancano novità anglosassoni e francesi. Č'è poi una rubrica, dedicata alle

novità del cinema italiano, intitolata Fellini e gli altri, oltre a numerosi reportages sulle novità teatrali e, più in generale, del vasto mondo della cultura del nostro Paese. I programmi sono stati intercalati da brevi notiziari, che riferiscono fatti e problemi dell'Italia. La domenica è stata

inventata una sorta di Tutto il calcio minuto per minuto, con telefonate provenienti dall'Italia di «amici» che riferiscono risultati ed elaborano brevi commenti sulle partite del nostro campionato di calcio. Da quando i programmi sono estesi a tutta la giornata, Transitalia si giova anche della pubblicità di prodotti francesi e di quelli italiani commercializzati in

Francia. Tutti gli animatori delle singole trasmissioni, una dozzina in tutto, sono bilingui, cioè presentano la propria rubrica sia in francese che in italiano. Transitalia ha un grosso successo, in particolare tra i giovani. Speriamo che duri.



MICHELE LUBRANO



# **BUNN**Anche in Germania la tv cede al calcio

Siamo nel mese del calcio. Le due reti pubbliche ARD e ZDF si sono messe insieme per dividere i costi, i rischi e possibilmente raddoppiare gli effetti delle trasmissioni che riguardano i Campionati mondiali. La copertura totale ammonterà a 172 ore. Nello stadio messicano si gioca dalle 12 alle 16 e, data la differenza dei fusi orari tra le 20 e le 24, ora europea. Le partite di punta sono trasmesse in diretta, le

altre in versione leggermente accorciata, prima e dopo lo spettacolo principale. Il giorno dopo, tra le 6 e le 9 del mattino, si rifarà la sintesi della serata precedente. accompagnata da interviste e da commenti. Ma non basta ancora. Nella fascia meridiana segue un altro riassunto del riassunto, di mezz'ora circa. Dopo aver così ripctuto di maggior rilievo, la

per tre volte le situazioni di maggior rilievo, la televisione apre alle 17,15 un nuovo capitolo in vista della serata. Il calcio vincerà su tutto. Se uno scontro dovesse andare ai tempi supplementari, salterebbero anche quei pochi programmi non calcistici che ancora figurano nel palinsesto. Per quanto riguarda le dirette, i compiti sono ripartiti in questo modo: Il primo programma, ARD, trasmette le fasi iniziali, compresi gli ottavi di finale; al secondo, ZDF, spettano i quarti di finale. Le semifinali verranno nuovamente viste sul primo canale. Se la Germania dovesso entrare nella finalissima, è intuibile che i 22 eroi correrebbero su tutte le reti, in tutte le ore, fino all'esaurimento fisico, ammesso che un tifoso possa mai stancarsi di rivedere le gesta dei propri campioni.



DEMETRIO VOLCIC



una pizzeria italiana a Parigl. A destra: la squadra tedesca di calcio visita in Messico le piramidi di Teotihuacan. In primo piano, il portiere Harald Schumacher

A sinistra:



TV PADIOCOPPIEDE L

foto A.I







# KATHLEEN TURNER

# UN ALTRO AMORE E ANCORA UN'ALTRA VITA NELL'ULTIMO FILM DI COPPOLA

amp o sempliciotta, killer su commissione o donna affascinante e spiritosa, ogni ruolo le si adatta a pennello. Il prossimo film di Kathleen Turner è Peggy Sue Got Married di Francis Ford Coppola.

«Sono una ragazza, cresciuta in una cittadina molto normale, che ha sposato il suo ragazzo di scuola e che ha avuto due bambini. All'inizio del film ha appena divorziato e sta andando a una riunione di ex allievi. A un certo punto sviene e quando si risveglia... ha ancora diciotto anni e l'occasione di costruire diversamente la sua vita, di non sposare lo stesso ragazzo, di avere un lavoro. Ci sono scene molto belle. C'è un momento in cui, tornata a casa, squilla il telefono e, all'altro capo del filo, c'è sua nonna, morta da molto tempo, e alla quale non aveva potuto esprimere il suo affetto. Sono cose che io stessa vorrei tanto poter fare...».

Si erede sempre che il cinema americano dia molto spazio ai personaggi femminili. Lei è d'accordo?

«No. Non è un rimprovero, ma in America al cinema vengono proposti solo alcuni tipi di personaggi, donne e uomini, e di situazioni. Ciò contribuisce a limitare la possibilità di scelta dei ruoli. Per di più gli sceneggiatori hanno spesso la tendenza a trattare personaggi femminili con una certa condiscendenza. E io odio dover semplificare un personaggio. Bisogna poter recitare diversamente per catturare il pubblico».

Nel rivedere i suoi film, ha l'impressione di un progresso nel suo modo di essere e di recitare?

«Sì, certo. Per esempio, in Brivido caldo mi trovo teatrale, ho un modo di interpretare la mia parte che si avvicina troppo alla scena. Adoro recitare in teatro, ma è vero che ci sono cose che davanti alla cinepresa rendono, mentre in teatro non

andrebbero oltre la seconda fila. In teatro, ogni volta che inizio un nuovo lavoro faccio venire un parente o un amico che mi serve da testimone, che senta ciò che sento io. Nel cinema è la cinepresa che mi fa lo stesso effetto».

Qual è il suo modo di comportarsi sul set?

«Mi sento più distesa, più disponibile se rimango in mezzo all'équipe o se gironzolo prima che dicano: motore!».

Fifa?

«Sempre».

Come sceglle le sue parti? Come si rende conto di ciò che le conviene di più?

«In realtà, non lo so mai con certezza. Ma, se nel leggere la sceneggiatura mi accorgo che sto imbastendo quel carattere, che comincio a pensare come potrebbe tenere la sigaretta, allora vuol dire che la cosa mi interessa».

Ci sono delle parti che rimpiange di non aver interpretato?

«Rimpiango quelle che non ho ottenuto. Volevo disperatamente avere quella di Frances Farmer che ha poi interpretato Jessica Lange. Ho avuto un bel da fare per cercare di convincere tutti che quel personaggio era fatto apposta per me. Ma non è servito a niente».

Lei fa parte di una nuova generazione di attrici a cui appartengono Sigourney Weaver, Debra

Winger, Jessica Lange... «Negli anni Trenta e

«Negli anni Trenta e Quaranta c'erano delle attrici con una forte personalità. Poi negli anni Cinquanta Sessanta è stata la volta degli uomini. È una questione di talento, e noi formiamo indubbiamente un gruppo di attrici di talento. È per questo che abbiamo tanto da fare».

Se lo aspettava un simile successo?

«Non penso mai in questi termini. Comincio a leggere la sceneggiatura di un film durante le riprese di un altro. E le scelgo per poter interpretare una donna che sia il ritratto di come sono io a casa mia».

JEAN-PAUL CHAILLEI



© Copyright 1986 Première e per l'Italia TV Radiocorriere

Kathleen Turner, 30 anni, sposata con un imprenditore immobiliare di New York, Jay Weiss. L'attrice, protagonista di il glolello del Nilo (foto accanto), ha terminato Peggy Sue Got Married di Francis Ford Coppola

oto Childers-Sygma/Ner





# **ALESSANDRO HABER**

# "NADIA E SUA FIGLIA AMBRA MI HANNO ADOTTATO E INGRASSO SOLO PER AMORE"

recipita le parole, încrocia i ragionamenti, sfoga rabbie fra mille sigarette e movimenti improvvisi. Alessandro Haber, attore dai mille volti, dimostra immediatamente a chi lo ascolta gli entusiasmi passionali di una vita che va oltre le righe. «Ecco, mi vedete qui in casa con Nadia, la mia compagna, Ambra, la bambina... un perfetto padre di famiglia... macché, io non sono così "tutto casa"... sarebbe più giusto mettere qui davanti un bicchiere di whisky, tante sigarette, le carte da poker (sono un giocatore accanito), magari anche qualche spinello... in-somma un po' di sregolatezza». Un gioco da attore di cui Alessandro Haber si compiace. «Non so quando sono "nato" attore... m'è venuto spontaneo, naturale. È il gioco, la voglia del travestimento, della bugia... La mia prima recita l'ho fatta a scuola: ero a Tel Aviv e ricordo solo un gran divertimento e grandi risate di noi ragazzini in paleoscenico».

Alessandro Haber, trentanove anni, padre rumeno, madre bolognese, ha infatti vissuto la sua infanzia, fino a otto anni, in Israele, dove il padre di origine ebraica era approdato all'indomani della guerra. Poi il ritorno in Italia, prima a Verona poi a Roma, «dove vivo da vent'anni, È la



mia vera città». Una giovinezza normale: «In casa non è che si respirasse il sacro fuoco dell'arte. Solo un po' mio padre. Faceva il rappresentante, ma aveva studiato al conservatorio». Lui, Alessandro, «esile e pieno di capelli: come avrò fatto a perderli?», viveva la solita vita del ragazzo anni Sessanta «con tanta voglia di imitare i "torvi", James Dean e Marlon Brando».

Poi una svolta casuale: Marco Bellocchio nel '67 lo scrittura per *La Cina è vicina*. Haber aveva già fatto teatro, ma quella è stata la vera consacrazione. «Ho recitato e recito per conoscere me stesso e per fuggire

da me, inventandomi di volta in volta. Ecco, io non sono un personaggio. La gente fa fatica a riconoscermi, a ricordarsi. Eppure ho lavorato tanto: in teatro con Carmelo Bene, Mario Missiroli, Luigi Squarzina; in cinema coi fratelli Taviani, Nanni Moretti. Peter Del Monte...». I titoli dei suoi film sono tanti, da *Sotto il* segno dello Scorpione a Sogni d'oro a Piso Pisello. Anche adesso Alessandro Haber esce con tanti film. Difficile tenerli tutti a mente anche per lui. «Sì, è un momento in cui sono nel cast di tanti film. Uno è Regalo di Natale di Pupi Avati». Poi a Cannes è stato presentato La donna del traghetto di Alessandro Fago. L'elenco continua con Tommaso Blu di Florian Furtwängler e infine L'innocenza di Willie Hermann, un regista svizzero. Haber non si ferma qui. È pronto per recitare in teatro ad Asti alla fine di maggio. «Rifiuto cose che non mi piacciono anche perdendo soldi e soldi». Si acquieta guardando Nadia, la sua compagna: «Lei non fa einema. Meglio. Anche se in certi momenti si fa più fatica per comprendersi. Stiamo insieme da tre anni. Risultato: sono ingrassato».

STEFANIA BARILE





# **ZUZZURRO E GASPARE**

# "LAVORIAMO NOTTE E GIORNO PER FARVI RIDERE AD ALTA VELOCITÀ"

entite che dialoghi! Uno dice: «Pazzi noi? No, assolutamente, noi siamo scemi»; e l'altro di rincalzo sentenzia: «L'idiozia che supera l'idiozia, diventa arte». Disarmanti, sinceri e fedeli al loro eliché, un punto di incontro fra simpatia e furbizia che si propone però come stupidită assoluta, ecco a voi-Zuzzurro e Gaspare (o Gaspare e Zuzzurro, fa lo stesso, dicono loro). Una delle coppie televisive di maggior successo negli anni Ottanta.

Tutto questo successo, consacrato soprattutto nelle ultime due edizioni, con Drive in, ha una spiegazione molto semplice, almeno secondo loro. Siutetizzando, Zuzzurro e Gaspare la pensano così: «piacciamo perché siamo scemi, spontanea-

mente scemi».

Gaspare è Nino Formicola, milanese, del '53; Zuzzurro è Andrea Brambilla, di Varese, classe 1946. Lavorano insieme da quasi dieci anni, un rapporto stressante: «Viviamo insieme diciotto ore al giorno», lamenta Formicola, «come due sposi, Facciamo tutto insieme, andiamo al cinema e a donne. per la strada. E litighiamo su tutto proprio come due anziani coniugi».

Si incontrarono nel più turbinoso degli «anni di piombo», il '77, in un cabaret di Milano «Il Refettorio». La datazione è puramente casuale, visto che in effetti di quegli anni Zuzzurro e Gaspare non portano affatto i segni: la loro comicità è l'esaltazione del nonsenso e del «disimpegno» assoluto (per dirla con un termine ideologico). Non graffiano e non colpiscono, meno che meno in politica: giocano semplicemente, con i simboli, i miti e i riti della televisione, pubblicità e personaggi. film e telefilm.

In realtà sono figli legittimi del nuovo varietà televisivo italiano, quello senza piume e lustrini fondato da Enzo Trapani con il celebre Non stop (che lanciò tanti personaggi, e tra i tanti i nostri due). Da *Non stop* a *La* sherla, regia di Giancarlo Nicotra come il primo *Drive* in, Zuzzurro e Gaspare hanno avuto modo di affinare la propria arte e i loro giochi di battute «sceme», tutte intessute di riferimenti alla televisione e allo spettacolo. In scena, sempre tranquillamente calati nei panni del commissario pasticcione e dell'aiutante furbo, Zuzzurro e Gaspare non hanno nemmeno bisogno di rinnovare i propri personaggi. La loro comicità è vincente soltanto perché si aggiorna continuamente, segue passo passo i miti dei mass-media.

Hanno già fatto cinema, e scrivono pure per altri cabarettisti; sono personaggi anche di un fumetto di Silver (quello di Lupo Alberto) e sognano già di lasciare il massacrante impegno di Drive in per dedicarsi anima e corpo, almeno per un'intera stagione, al cabaret teatrale. Tanto successo, grazie a «mille batture fast food». Ma forse la velocità non è l'elemento chiave di questa coppia che, anzi, gioca molto sulla dilatazione esagerata dei tempi. Il successo di Zuzzurro e Gaspare si chiama soltanto televisione. Fanno televisione sulla televisione, giocano a scomporre e ricomporre come perfetti «scemi teleutenti» miti e riti della scatola luminosa che ci iueanta ogni giorno.

> PAOLO MARINI foto ENZO GRANATO





Zuzzurro ė Andrea Brambilla, 40 anni; Gaspare, è Nino Formicola. 33. I due comici di Drive in (Italia 1) con Francesca. moglie di Zuzzurro e sorella di Gaspare (a sinistra), e li cane Ugo (sopra)

# **EZIO GREGGIO**

# "SONO UN BAMBINACCIO SERIO E IL MIO IDOLO È MEL BROOKS"

Sono ammalato di bambinite e mi auguro di non guarire mai. In fondo, sono un bambinaccio serio». O, per lo meno, ci prova, soprattutto quando lavora. «Sto scrivendo una sceneggiatura per un film dei fratelli Vanzina intitolato Fast food; poi ho appena messo in cantiere un episodio per un nuovo film di Corbucci e sto già pensando alla prossima stagione di Drive in».

E quando non scrive?

«Faccio il comico a tempo pieno». Infatti, in questa superattività, Ezio Greggio trova anche il tempo per girare il seguito del film che gli ha dato la popolarità: Yuppies n. 2.

«Nasco prima come attore, ma mi sono cimentato presto anche nei testi. Ho iniziato alle elementari scrivendo il compito del mio compagno di banco che poi è stato bocciato».

Lui, invece, «bambinaccio» di Cossato in provincia di Vercelli, classe 1954, venne promosso e, quasi controvoglia, si ritrovo ragioniere e impiegato in banca come se niente fosse. «Un posto che lasciai subito con grande soddisfazione della banca. Dopo mi sono iscritto all'università, facoltà di psicologia. Ma non ricordo più quanti esami ho dato».

Perso il posto, con grande disperazione dei suoi, Ezio Greggio passa direttamente dallo sportello bancario al cabaret e ci si trova benissimo. «Sono diventato uno che fa l'attore a tempo pieno, ma sempre cercando di divertirsi prima ancora di divertire il pubblico. All'inizio in televisione con Drive in, poi in cinema. Ho una passione sfrenata per il cinema, soprattutto per quello comieo americano. Il mio idolo è Mel Brooks. Voglio fare sempre più il cinema, ma non vorrei continuare a fare la commedia all'italiana. come fanno tanti miei colleghi comici. Bisogna rinnovarla, aggiornarla, l'italiano medio è cambiato rispetto a quello rappresentato dai comici della passata generazione. Io voglio diventare il Fellini della comicità».

E mentre aspetta di crescere, ma senza smettere di divertirsi, Ezio Greggio continua a fare bambinate. Spesso solo per il gusto di giocare: «Faccio sport, molto tennis e dipingo. Sono bravo nei quadri e fortissimo nelle caricature. Poi faccio lo zio di Matilde, una nipotina che ha tre mesi e che mi ha accalappiato dal primo momento che l'ho vista».

Ma anche per amore: «Sono sposato da qualche anno con una bellissima ragazza, Isabel, ma tengo a precisare che il matrimonio per me non è un impegno. La mia vita come marito è un divertimento continuo, un gioco. Non riesco mai a prendere nulla sul serio perché ho la sindrome di Pierino».

> LINA AGOSTINI foto ENZO GRANATO





Ezio Greggio, 32 anni, a destra ai suo tavoio di lavoro; nelle altre foto, in alcuni momenti di relax. Ragioniere, poi attore di cabaret per italia 1, è fra i protagonisti di Drive in. Tornerà sui set con Yuppies n. 2.







# ALFRED HITCHCOCK

# "FINALMENTE RIPOSO IN PACE E VI PREGO DI NON DISTURBARMI"

🔊 e avessi fatto un film su Cenerentola, la gente avrebbe subito cercato il cadavere». Ben lo sapeva il mago del brivido Alfred Hitchcock morto, a 81 anni, nell'aprile dell'80. Altrettanto bene conosceva il valore di cinque suoi film, su cinquantaquattro complessivi, «congelati» per oltre venticinque anni e lasciati in eredità alla figlia Pat. Motivo? «Non mi offrono abbastanza soldi». Mai un Oscar, mai un musical né un western: «Meglio essere perfetti in un genere che mediocre in tanti». Il western? «Me ne hanno proposto uno, ma non so neppure quanto, all'epoca, costassero un paio di speroni». Sul set: «Vestito di nero e cravatta nera: per dignità». Il cinema: «È vero quanto la prima strada appena fuori dal teatro di posa». I registi: «Dovrebbero ritirarsi dopo il dodicesimo rullo dei primo film, qualche minuto prima della parola "fine"». La paura: «Ho ancora paura dei poliziotti. Non guido la macchina perché così nessuno mi può fare una multa. Riceverla mi riempirebbe d'ansia». Mistero: «Raramente è suspense. Ho evitato sempre il "chi è stato?". Fa pen-sare alle caselle delle parole crociate». Suspense: «Mettiamo che uno sale sul taxi diretto alla stazione per prendere un treno. Se, prima di salire, l'uomo guarda

l'orologio dicendo "mio Dio sarebbe gravissimo se non riuscissi a prendere quel treno", tutto il tragitto è suspense, qualsiasi semaforo rosso, qualsiasi incrocio. Il pubblico non potrà mai dire: in fondo può prendere il successivo». L'erne: «L'uomo ingiustamente accusato procura più emozione; ci si immedesima più facilmente in lui che non nel colpevole che sta per evadere... lo invece mi immagino sempre al posto della vittima». Realismo: «Non giro mai un quadro di vita vissuta. Perché una coppia dovrebbe mettere i soldi da parte, vestirsi a festa, lasciare la casa per poi assistere, dallo schermo, a una donna che

sta lavando i piatti?». Sesso: «Noi cerchiamo vere signore che diventino puttane in camera da letto... Úna ragazza inglese con la sua aria di istitutrice è capace di salire in taxi con te e, con tua grande sorpresa, infilarti una mano...». Le donne: «Sono troppe, di una certa età soprattutto. Non possiamo uceiderle né impedire di farci comandare...». Gli attori: «Devono essere docili e non fare proprio nulla... Avevo anche detto: sono bestie».

Infine Hitchcock e la morte. «Finalmente potrò riposare in pace, senza che nessuno venga a disturbarmi». Le sue ultime parole.

STEFANIA BARILE









Di Hitchcock, morto nell'80 a 81 anni, in onda su Raiuno in seconda serata (un solo appuntamento al mese) sel film: Il signore e la signora Smith (9 glugno); La conglura degli innocenti (7 luglio); Caccia al ladro (4 agosto); Nodo alla gola (8 settembre); L'uomo che sapeva troppo (20 ottobre);

Vertigo (24 novembre)



TV RADIOCORRIERE 25

Quella agilità, quella freschezza, quella elasticità che la vita ti aveva regalato...



# Cellitene Forte per <u>fluidificare</u> rapidamente la e restituirti snellezza.

### FORMULA RESTITUTIVA

Tu sai che, dalla giovinezza in poi, il tempo, la fatica, le attivi-

tà, tolgono al tuo corpo quella agilità, quella freschezza e quella elasticità che la vita ti aveva regalato. Per questo, per combattere la cellulite e ritrovare la snellezza perduta, IDIM ti propone oggi Cellitene Forte, più di una normale crema anticellulitica. Cellitene Forte, a base di iodio per una riduzione più rapida della cellulite, è

un prodotto specialistico, che fa parte della linea IDIM "FOR-MULA RESTITUTIVA".

Per le sue grandi capacità di assorbimento, Cellitene Forte fluidifica rapidamente con il massaggio la cellulite, consentendo risultati visibili e veloci: l'aspetto a buccia di arancia dei tessuti si attenua, dapprima lentamente, poi in maniera sempre più evidente. Questo è il vantaggio di Cellitene Forte su qualsiasi normale crema anticellulitica.

In più Cellitene Forte ti offre anche un altro vantaggio:





la confezione da 500 ml. contiene l'utilissimo e specialisti-co guanto anticellulite per i tuoi massaggi.

Contro la cellulite, Cellitene Forte "Formula Restitutiva": quel-lo che la vita ti aveva regalato... che il tuo corpo aveva perso... e che oggi puoi restituirgli.



ISTITUTO DERMATOLOGICO ITALIANO







DAL NOSTRO INVIATO AI MONDIALI GIANNI MINA

# UN SOGNO AZZURRO

«Soltanto il grande Brasile di Pelé e Garrincha ha vinto per due volte di seguito il Mondiale di calcio. Ma la gente lo sa? Qualcuno gliel'ha detto?». Bruno Conti, soprannominato da Bearzot «il coyote», insieme a Tardelli, pone ironicamente un dubbio che è l'assillo di molti azzurri a questo Mundial messicano, almeno degli azzurri reduci dalla vittoria di Madrid.

«Sai», aggiunge Tardelli, l'altro vecchio soprannominato «coyote» per la incapacità di dormire prima e dopo le partite più attese, «nel nostro Paese il calcio non è solo un sentimento popolare, ma quasi un movimento di pensiero. Ci sono partiti, gruppuscoli, centri di pressione. Tutto come nella politica. Sarebbe anche divertente, se troppo spesso ormai non si esagerasse. Ma, la situazione è tale che troppi ormai fanno a gara per confondere il pubblico. Così, noi potremmo anche essere obbligati a vincere, se no sono pomodori. Si segnala sempre meno, in

31 MAGGIO ORE 19.45 SU RAIDUE **ITALIA-**BULGARIA. DOPO LA PARTITA SU RAIUNO COLLEGAMENTO VIA SATELLITE CONLA NAZIONALE PER LA NOTTE DEGLI OSCAR TV



Puebla, allenamento in altura per gli azzurri. Sopra: Bruno Conti «bacia» Gianiuca Vialli, rapato a zero da Vierchowod, sotto io sguardo divertito di Antonio Cabrini

TU DADIOCODOURDE I









Nella pagina precedente, azzurri in relax: un po' di musica per Bruno Conti, a destra foto ricordo per I due scugnizzi della Nazionale, Galderisi e De Napoli. Sotto, da sinistra, un posto al sole per Walter Zenga e una partita a carte tra Tardelli, Cabrini, Rossi e il tecnico Cesare Maldini

Charlton, né la Germania di Beckenbauer, né l'Argentina di Menotti seppero non dico ripetere, ma dignitosamente difendere la loro Coppa del Mondo. La grande Olanda, addirittura, arrivò due volte alla finale senza vincerla, ed ora è perfino sparita dal grande calcio. E la Francia di Platini, per esempio, ha resuscitato il calcio transalpino dopo trent'anni di oblio, dal tempo cioè di Fontaine e Kopa. Con questo non ti voglio dire che abbiamo rinunciato, ma che, passato il primo turno, tutto quello che viene è benyenuto».

La truppa di Bearzot alla «Mesón del Angel», a Puebla, vive in un'oasi di pace e di sereno. Puebla è la città delle chiese; ce n'è più che in qualunque altro posto del mondo: un centinaio solo a Cholula, un «pueblito» staccato dalla città. È probabile che questa atmosfera abbia influenzato Bearzot nella scelta del ritiro della Nazionale, «Dovevamo ridare vigore al vecchio spirito del gruppo. Lo spirito che fu la forza della Nazionale di Spagna», ci ha detto Bearzot. «Nel calcio, come nella vita», prosegue, «si vince se si è uniti. La solidarietà, la capacità di aiutare il compagno meno dotato ed in difficoltà è il sentimento più importante nelle mie formazioni. Per questo, spesso, ho preferito rinunciare a giocatori in teoria più dotati, ma meno pronti a fare gruppo. Vengo dal Friuli, terra di conquista, di terremoti e di emigrazione e so che aiutarsi è l'atto fondamentale per farcela nella vita. Ci sono troppi veleni nel nostro calcio. Certo, il Messico è lontano ed i giornali – come diceva Walter Mandelli nel '70 – per fortuna arrivano in ritardo. Ma ho voluto premunirmi. Per questo ho scelto un posto come questo, di sereno isolamento. Tutti hanno ragione nel calcio, ma alla fine chi vince o chi perde sono i giocatori».

Molti hanno discusso sul valore di questa terza Nazionale di Bearzot, protagonista del Mundial, pochi hanno voluto sottolineare che il campionato di calcio più spettacolare del mondo, quello italiano, regala spettacolo, ma certamente non aiuta i talenti italiani a crescere, visto che la maggior parte dei ruoli più importanti delle squadre (centrocampo, regìa, punte) sono occupati da assi stranieri. La Nazionale non può non risentirne, ma è più facile discutere sulla testardaggine di Bearzot che raccontare fino in fondo la realtà.

C'è, comunque, in questa vigilia azzurra, un'atmosfera abbastanza distesa. Dopo quello che la truppa di Bearzot ha saputo fare a Madrid, smentendo chi aveva pronosticato, durante il girone eliminatorio, soltanto

sciagure per gli azzurri, nessuno ha più il coraggio di essere definitivo sui risultati che la squadra otterrà al Mundial.

Si sente che sta crescendo un nuovo Paolo Rossi, che si chiama Vialli. Ma, Rossi, al contrario di molta cronaca catastrofica, non vive questo «ricordo storico» con esagerata malinconia. «Debbo molto a Bearzot. Anche se molti affermano che, nel '78, mi buttò nella mischia, titolare al posto di Graziani, praticamente dopo una sollevazione della stampa. Non è vero. Perché, poi, tutte le volte che mi recuperato, aspettato, capito, aiutato, lo ha fatto contro il parere della maggior parte della critica. Non posso dimenticarlo, anche se dentro di me cova una tale voglia di rivincita sulla stagione appena conclusa e sugli insulti e le beffe che mi sono preso nell'ultimo mese, da avere voglia di mordere il primo avversario che mi capiterà a tiro. Sono resuscitato già due volte nella mia vita: dopo gli infortuni alle ginocchia e dopo la scandalo-scommesse; perché non dovrei riuscirci ancora?».

Vialli, rapato a zero da Vicrchowod come si conviene ad una matricola, sorride e ringrazia tutti. È un ragazzo che preferisce la qualità della vita all'obbligo del successo. Per questo ha scelto di rimanere a Genova, nella Sampdoria, dove «mi sento come un Papa», ed ha rifiutato la corte miliardaria di Berlusconi. C'è, in questa scelta, il segno di un carattere e forse anche l'influenza della filosofia di vita di Bearzot e del suo gruppo. Evidentemente, già assimilata.

Per tre mesi ho seguito i trenta più famosi giocatori di calcio del mondo per la serie televisiva di Raiuno *Una vita da gol.* È giusto dire che i campioni stranieri mi sono apparsi tutti più coraggiosi nel parlare, ma quelli italiani (Rossi, Conti, Scirea, Cabrini e Tardelli) mi sono, senza dubbio, sembrati più realisti e, al limite (non vi sembri una contraddizione), meno usurati dalla pressione dell'ambiente. Il vivere con Bearzot li deve evidentemente avere aiutati.

Cabrini e Scirea, sereni; ironico, Bruno Conti; inquieto, ma controllato dall'esperienza, Tardelli; addirittura coraggioso, Paolo Rossi, capace della stessa brutale chiarezza dei colleghi stranieri, ma con minore astio, con il distacco di chi ha trent'anni, ma ha molto vissuto.

Non ci sono uomini «leaders» in questa Nazionale di Bearzot per il Mundial messicano. Zoff è nello staff tecnico; Tardelli è ancora il portavoce dei compagni, ma non è più il sicuro titolare di una volta. I vecchi Cabrini, Scirea, Conti, Altobelli hanno

diverso carattere, ma lo stesso pudore, la stessa soggezione verso Bearzot. Il segreto dell'ambiente, se tutto non sarà contro di noi, è proprio questo pudore, questo rispetto umano.

«Chissà quanta influenza avranno sugli arbitri i recenti echi degli scandali del calcio italiano», dice Bearzot, scuotendo la testa, «certo, noi cercheremo di giocare sapendo che non ci possiamo aspettare gentilezze. Il calcio professionistico del nostro tempo è un mondo con centri di potere c gente che non dimentica. Speriamo bene. Ai ragazzi dico spesso: fate come Salvatore Bagni, che è una persona tenerissima, ma quando entra in campo è come se non avesse memoria; novanta minuti di guerra, si fa per dire, sapendo che nessuno ti regalerà niente. Ma le mie squadre hanno sempre saputo reagire alle avversità.

Quindi, è lecito sperare». Bearzot, in otto anni, ha ottenuto un quarto ed un primo posto ai Mondiali; un quarto posto senza sconfitte agli Europei di Roma, dove, un mese prima dell'impegno, lo scandaloscommesse gli aveva tolto Paolo Rossi e Bruno Giordano. È un allenatore che ha sempre risposto con i fatti: «Ci vediamo in diretta per salutare i campioni della televisione, gli Oscar TV riuniti a Giardini Naxos, subito dopo la fine di Italia-Bulgaria. Ma, per favore, qualunque sia stato il risultato, evitate i processi; non tanto perché noi azzurri, in tv. comunque. siamo sempre campioni di "audience", ma perché i facili processi li abbiamo già smentiti e smontati in Spagna. Potremmo essere capaci di farlo ancora...». Ride Bearzot, aggiungendo: «Lascia perdere, va, non mi far fare la figura di Helenio Herrera. Io non ho certezze, nella vita; ho dubbi che cerco di vincere con l'applicazione, la fatica e la solidarie-

tà degli altri».

Do appuntamento a Bearzot non solo per il 31 maggio, dopo Italia-Bulgaria, partita inaugurale, ma anche il 14 ed il 28 giugno, per i due «show» di Raiuno: il primo alle 20,30, il secondo alle 22, dopo la finale per il terzo e quarto posto, che potrebbero avere sostenuto gli azzurri, se non fossero riusciti a guadagnare la finalissima.

Bearzot scuote la testa, si intimidisce: «Non galoppare. Qui, in Messico, come dice Bruno Conti, al terzo scatto bisogna prendere il taxi per tornare indietro. Mi piace sognare, ma non mi piace alimentare illusioni. Ti posso assicurare solo una cosa: faremo tutto quello che è possibile per salvare la nostra dignità».

GIANNI MINA

OSCARTA

DA GIARDINI NAXOS SABATO 3 I MAGGIO ORE 22 IN DIRETTA SU RAIUNO

# 0SCAR 1986







abato 31 maggio ore 22,00, Raiuno: è finita da pochi attimi la prima partita degli azzurri ai Mondiali di calcio di Città del Messico e sta per cominciare la lunga notte delle stelle ovvéro la grande serata degli Oscar televisivi patrocinata dal nostro settimanale. Come è noto il pubblico ha espresso le proprie preferenze rispondendo ad un referendum indetto dal TV Radiocorriere e inviando le cartoline pubblicate sul nostro giornale. La scelta doveva essere tra il personaggio tv e radio dell'anno, la trasmissione tv e radio dell'anno, la rivelazione tv e radio dell'anno con una novità rispetto agli altri anni: Rai e tv private.

Ai magnifici sei andrà in premio, la sera del 31 maggio, un bellissimo cavallo, la riproduzione di quello famoso di Francesco Messina, che è simbolo della capostipite di tutte le televisioni: la Rai. Ai sei scelti dai lettori del TV Radiocorriere si aggiungeranno i tredici «super premiati» dai critici televisivi: il premio nazionale regia televisiva, il riconoscimento della critica specializzata. Ai diciannove premiati, quindi, appuntamento nella bellissima Giardini Naxos dove si svolgerà la grande serata. Le novità quest'anno? Moltissime. Cominciamo col dire che la trasmissione andrà per la prima volta in diretta e subito dopo la partita Italia-Bulgaria. Nel corso del programma, che durerà oltre due ore, sono previsti collegamenti con Città del Messico. Nel primo Gianni Minà, inviato ai Mondiali, farà intervenire i protagonisti della partita Italia-Bulgaria per un commento a caldo; nel secondo collegamento i «nemici» ovvero Platini, Falcao e Rummenigge.

Collegamenti con Città del Messico a parte, le altre novità della serata, che ha uno scenario e un rituale degno degli Oscar, sono i «padrini»:

Tre fra i personaggi che hanno riscosso un ampio consenso dai nostri lettori: Pippo Baudo, qui con ia moglie Katia Ricciareili; Enzo Biagi, autore di Spot. In aito, Elisabetta Gardini che è ia riveiazione di Domenica in...

### UN PREMIO, CHE BELLO!

PIPPO BAUDO

«Aver vinto l'Oscar mi spinge ad essere ancora più consapevole dell'attenzione e del gindizio del pubblico. Quindi sento la necessità di rinnovarmi con maggior impegno. È un premio che divido volentieri con l'équipe che mi affianca: senza di loro non avrei raggiunto il successo. Essere in lizza per un premio così, è come andare alle elezioni politiche... anche se noi dovrenmo essere abituati perché il rapporto col pubblico ci porta a sentirci sempre sotto esami».

#### • ENZO BIAGI

«I premi non contano niente, specialmente quando li prendono gli altri. In realtà fa piacere vedere riconosciuto dalla gente il proprio lavoro, o almeno le buone intenzioni. Come tutti i premi televisivi è evidente che va diviso con i molti che hanno lavorato con me e ai quali io sono grato».

 ENRICA BONACCORTI «Questo Oscar mi fa sentire Meryl Streep, Corona un anno di gioia. È un premio che nasce dall'affetto del pubblico. Un boomerang: premio noi abbianto dato il meglio perché il pubblico ci ha messo in condizione di farlo. Ha quindi vinto anche la trasmissione Pronto... chi gioca? A Giardini Naxos ci saremo tutti, anche quelli "dietro le quinte". Senza di loro non sarebbe stato possibile avere successo».

• LORELLA CUCCARINI

«Ho vinto io? Aiuto!... è meraviglioso, il massimo che può capitare ad una di vent'anni. E poi il fatto che è un Oscar che viene dal pubblico vuol dire che questo ha ricevuto tutto l'amore che avevo dentro. Vincere non è un punto d'arrivo ma di partenza».

• ELISABETTA GARDINI

«Il premio nato dal voto del pubblico puoi paragonarlo ad un amore segreto. È come un ragazzo che osservi da dietro una finestra e all'improvviso scopri che passa là sotto per sfiorarti con lo sguardo. Vorrei conoscerli tutti quelli che mi hanno votato, intervistarli per capire perché lo hanno fatto. Forse perché sono un tipo "acqua e sapone"... Vincere questo premio è un conforto per un lavoro "alla cieca", iu uno studio che non ti dà riscontro come un teatro».

ALESSANDRA PANELLI

«Questa vittoria sarà solo un piccolo passo, il primo... sono orgogliosa di essere "figlia d'arte" ma vorrei che un giorno invece che "è la figlia di Panelli" si dicesse per lui "è il padre di Alessandra". Sono sorpresa di essere tra i vincitori perché ho sempre pensato che i premi venissero manipolati».





scorteranno i premiati e hanno il compito di salutarli come vincitori. In qualità di padrini saranno a Giardini Naxos: Raimondo Vianello e Sandra Mondaini, Lorella Cuccarini, Iris Peynado, Edwige Fenech, Maria Fiore, Ferruccio Amendola, Giacinto Facchetti, Orlando Pizzolato e moltissimi altri protagonisti e volti dello spettacolo. Altro collegamento via satellite sarà con Miami, e in particolare con Don Johnson, protagonista appunto di *Miami Vice*.

I premiati, presenti a Giardini Naxos, hanno promesso sorprese. Per esempio Piero Badaloni si esibirà alla chitarra in Roma nun fà la stupida stasera, con un coretto eccezionale formato da tutte le ragazze di Italia Sera.

Enrica Bonaccorti, Giancarlo Magalli, Don Lurio e Alessandra Martinez si sono impegnati a esibirsi in uno scatenatissimo balletto.

Infine sarà presente Miguel Bosè e, in anteprima, il superpremiato Renzo

Arbore, con la sua nuova «band» che eseguirà alcuni brani della sua tournée estiva.

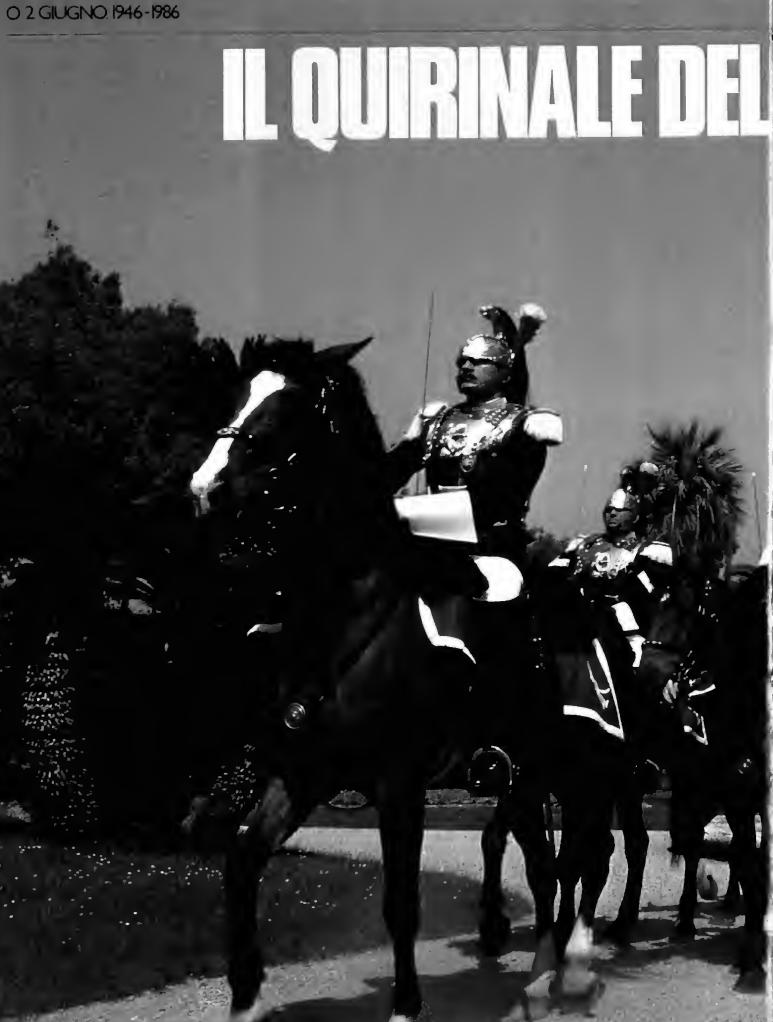
A chi è andato il favore dei lettori del TV Radiocor-

riere?

Ecco i nomi dei nostri magnifici sei. Per ogni categoria vi diamo i primi tre piazzamenti (in ordine decrescente). Personaggio iv dell'anno: Pippo Baúdo, Enzo Biagi, Enrica Bonaccorti. Personaggio radio dell'anno: Corrado Guerzoni, Gianni Bisiach, Ughetta Lanari. Trasmissione tv dell'anno: Spot, Domenica in, Pronto... chi gioca? Trasmissione radio dell'anno: Chiamate Roma 3131, Radio anch'io, Tutto il calcio minuto per minuto. Rivelazione tv dell'anno; Élisabetta Gardini, Lopez-Marchersini-Solenghi, Lorella Cuccarini. Rivelazione radio dell'anno: Alessandra Panelli, Massimo Giuliani, Maria Sole Santasilia.

A chi sono andate le preferenze dei critici televisivi? Ecco qui la classifica dei più votati: sceneggiati: Cristoforo Colombo, Olga e i suoi figli, Lulù. Prosa: Per il resto tutto bene, Minna von Barnhelm, Un marito. TV film: La piovra n. 2, Una gita scolastica, Kaos. Varietà-quiz: Quelli della notte, Drive in, Fantastico. Giornalistici: Spot. Di tasca nostra, Linea diretta. Fascia meridiana: Pronto... chi gioca?, Cordialmente, TG l'una. Fascia preserale: Italia Sera, Parola mia, Zig Zag. Ragazzi: Pista, Tandem, Pane e marmellata. Personaggi: Renzo Arbore, Pippo Baudo, Enzo Biagi. Rivelazione: Lopez-Marchesini-Solenghi, Elisabetta Gardini, Alessandro Cecchi Paone. Trasmissione: Quelli della notte, Spot e (ex aequo) Domenica in, Drive in e Fantastico. Culturali: Mixer, Quark, Jonathan. Fascia pomeridiana: Domenica in, Buona domenica, Moda.

LUCILLA CASUCCI











li presidente Francesco Cossiga, nato a Sassari nel 1928, nel suo studio del Quirinale. in basso, a sinistra, io «studio della vetrata» e, a destra, la biblioteca del presidente. Nella pagina accanto, lo studio Piffetti





## IL UUIKINALE UEL PKESIUEN I E

«Ricordo benissimo quel 2 giugno del '46. Avevo quasi diciotto anni e con i miei amici a Sassari ne avevamo combinate tante... lo vengo da una famiglia di tradizione repubblicana, contraria al regime di allora, e non ho faticato a prendere le parti della futura repubblica, non ho subito traumi il giorno del referendum, però debbo dire che mi ero impegnato moltissimo per la campagna referendaria. Eravamo un gruppo di amici, tutti giovani cattolici ehe, in nome di don Sturzo, facevamo la campagna per la repubbliea all'interno della Democrazia Cristiana. Le nostre preoceupazioni allora erano due: come sarebbe andato il referendum interno nelle sezioni del partito, ma i risultati furono subito incoraggianti perché le tre province, Cagliari, Sassari e Nuoro, si dichiararono senza possibilità di dubbio per la repubblica; e, soprattutto, avevamo timore di quale posizione avrebbe potuto prendere la Santa Sede. Ci arrivò la dichiarazione di neutralità da parte di Roma con un messaggio della Segreteria di Stato vaticana firmato dall'allora monsignor Montini. Ci eravamo così tolti una grande preoccupazione...

Credo che quello fu per me un periodo molto particolare, e, nei giorni che precedettero il voto e durante gli scrutini, posso dire che fui un repubblicano fazioso. Partecipavo dovunque vi fossero dibattiti con violente polemiche: credo proprio di essere stato violento, almeno verbalmente, come mai in vita mia. All'Università. poi, volarono anche pugni... Andavo in giro per Sassari a parlare anche nei luoghi dove sapevo ci sarebbero stati parenti miei monarchici, dicono anehe che in quell'occasione ho perso una parte d'eredità... Comunque non mi sono sentito un perseguitato politieo!

L'ultima volta che ho visto Umberto è stato poco prima del 2 giugno: era all'aeroporto di Alghero, in divisa, dignitoso, ma molto pallido... tenga presente ehe questi sono i ricordi dí un giovane repubblicano... Noi eravamo andati all'aeroporto militare ad accogliere De Gasperi e il re e il suo seguito sbucarono all'improvviso, me ne accorsi solo perché ci fu un po' di trambusto. Il 2 giugno poi ci fu un gran corteo di felicità dalla porta di Sant'Antonio, attraverso la città fino a piazza d'Italia. Mentre manifestavo mi ricordavo che all'ultima manifestazione, a Roma, la polizia aveva carieato sia noi repubblicani che i monarehici prima ancora che arrivassimo a fronteggiarci... non fece parzialità. Ma quel 2 giugno era diverso... un unieo cruccio: non potevo votare per la giovane età».

Ora Francesco Cossiga, quasi cinquantotto anni, è l'ottavo presidente della repubblica italiana. E seduto davanti alla scrivania dello studio gran-

de, quello con le bandiere, le poltrone e i divani eon le spalliere dorate. Le grandi finestre danno sul balcone sopra i giardini del palazzo, dove i corazzieri a cavallo (le guardie del presidente della repubblica) in uniforme di gran gala, fanno le prove per le cerimonie del 2 giugno.

«Ha visitato il palazzo?», mi chiede il presidente. «Ci sono le tracce del passato pontificio e di quello sabaudo, anche se hanno tolto il trono. lo l'avrei lasciato, la repubblica non ha bisogno di questi gesti. Ma vada a visitare lo studio Piffetti, lo studio della vetrata, la biblioteea, e arrivi anche alla caserma dei corazzieri, è qui vici-

Francesco Cossiga non abita al Quirinale (ha preferito restare nella sua casa del quartiere Prati), ma passa la sua giornata nell'antico palazzo, e ha creato perciò tanti angoli suoi. che hanno la sua impronta.

Fedele al consiglio vado allo studio

Piffetti (una biblioteca in palissandro con intarsi d'avorio che Pietro Piffetti. ebanista, fece nel 1738). «Prima di me non lo ha utilizzato nessuno come vero e proprio studio, ma è un gioiello». Il gioiello è questo piccolo studio, dove le pareti sono ricoperte da una libreria intarsiata, i mobili hanno sul ripiano i ferri del mestiere dell'ebanista inca-



stonati: le pinze, il bulino, le squadre. Tutti i volumi sono rilegati in marocchino. Uniea eccezione, tra tante storie di diritto e del regno e annuali militari, è una storia del cinema italiano datata 1954-55. «La gente si stanca di parate militari e cerimonie, soprattutto in televisione», aveva detto il presidente, «anche a casa mia, dopo poehissimi minuti, cambiano canale e guardano un film».

Un telefono bianco, un paio di forbici, una cartella per corrispondenza e una matita rossa e blu sono sulla scrivania, che è sistemata in mezzo alla stanza. Sono tutti segni di una persona eon gusti e abitudini che non

vuole perdere.

Eeco il salone (le finestre si affacciano sul cortile d'onore) ehe mi porta allo studio della vetrata. Qui avvengono le consultazioni parlamentari duranté le crisi di governo; qui sono ricevuti i eapi di Stato stranieri; qui i nuovi ambasciatori presentano le credenziali.

«È interessante quello studio...», mi ha detto il presidente. In verità eiò che colpisee di più è la



I corazzieri in uniforme di gran gala, nei giardini del Quirinale. In basso, alla Caserma di via XX Settembre a Roma, un corazziere mostra le nuove gualdrappe per i cavalli, già pronte per le cerimonie del 2 giugno in onore del quarantesimo della repubblica Italiana









Dall'aito: i giardini dei Quirinaie, II cortile d'onore, e i ianceri che tornano dai camblo della guardia davanti al palazzo. La Ral, tra ie trasmissioni dedicate aiia Festa della repubblica, trasmette, a reti unificate, li 2 giugno aile 11, ia diretta da Montecitorio con il messaggio dei presidente della repubblica a camere riunite

sontuosità: grandi lampadari di cristallo, quadri giganteschi alle pareti e, sulla destra, vicino alla poltrona, dietro la scrivania... un tavolo dove è sistemato un televisore, tanti telefoni. penne matite... «il piccolo privato» del presidente.

Attenta a non attraversare il cortile d'onore al centro, possono farlo solo il presidente e le sue guardie, cammino sotto il portico e mi dirigo alla bibliote-

ca, passando per i giardini. «Nella biblioteca ho portato tutti i miei libri... non tutti veramente, bisogna sistemarne ancora tanti...». Infatti, nella grande stanza, circondata da librerie, ci sono già tanti volumi, ma dai vuoti significativi e dalle grandi pile di libri sul tavolo, vicino agli schedari, si capisce che l'opera di sistemazione non è completa: «Dobbiamo sistemare ancora circa cinquemila volumi, per ora sono arrivate le casse...», dice una delle bibliotecarie, e intanto indica un punto sul grande tavolo, al centro della stanza, dove una cartella, un televisore, tante penne e matite si ricavano lo spazio tra i libri. «Oggi non può vedere le pile dei decreti alla firma, perché il presidente ne ha firmati tanti ieri. Viene qui a lavorare, spesso, e, a meno che non debba ricevere qualcuno, lavora mentre noi continuiamo a sistemare i

La visita al Quirinale del presidente per oggi finisce qui. Perciò vado a vedere i corazzieri.

A qualche centinaio di metri dopo il Ouirinale, sulla via XX Settembre, dietro un pesante cancello nero c'è la caserma. Era un convento, una parte della costruzione è ancora abitata da suoredi clausura cistercensi: nessuno le ha mai viste, si sente solo la campana e il verso delle galline nel loro orto. Nella caserma delle guardie che fanno la scorta d'onore al presidente la parte più importante è quella delle scuderie, seguita dalle sellerie. Qui stanno preparando i nuovi fregi delle gualdrappe per i cavalliche sfileranno il prossimo 2 giugno: c'è lo stemma della repubblica ricamato in seta bianca.

«Dai corazzieri si faccia mostrare la galleria dei presidenti», mi aveva detto Cossiga... Al mezzanino del conventocaserma, in fondo ad un lungo e stretto corridoio, su una parete illuminata, poco, da piccole finestre, ci sono i ritratti, le fotografie, in bianco è nero, dei sette presidenti della repubblica: Enrico De Nicola, capo provvisorio dello Stato, Luigi Einaudi, Giovanni Gronchi, Giuseppe Saragat, Antonio Segni, Giovanni Leone e, unica eccezione, a colori, Sandro Pertini.

Manca il ritratto di Francesco Cossiga. «Lo metteremo fra sei anni», ha detto un corazziere. Capisco: il presidente ha diritto ad avere il suo ritratto nella galleria solo alla fine del settennato.

# G()KI\

#### **JOYCE PRESENTA** MISTER BLOOM

Mr. Leopold Bloom mangiava con gran gusto le interiora di animali e di volatili. Gli piaceva la spessa minestra di rigaglie, gozzi piecanti, un cuore ripieno di arrosto, fette di fegato impanate e fritte, uova di merluzzo fritte. Più di tutto gli piacevano i rognoni di castrato alla griglia che gli lasciavano nel palato un fine gusto d'urina leggermente aromatica.

I rognoni erano nel suo pensiero mentre si moveva quietamente per la eucina, sistemando le stoviglie per la colazione di lei sul vassoio ammaceato. Luce e aria gelida nella cucina ma fuori una dolce mattina d'estate dappertutto. Gli facevano venire un po' di prurito

allo stomaco.

Learboni si arrossavano.

Un'altra ferta di pane e burro, tre, quattro: giusto. Non le piaceva il piatto troppo pieno. Giusto. Lasciò il vassoio, sollevò il bollitore dalla mensola e lo mise di sbieco sul fuoco. Stava li, grullo e accosciato, eolbeccuccio sporgente. Tazza di tè fra poco. Bene. Bocca secca. La gatta interita girò attorno a una gamba del tavolo eon la coda ritta.

- Mkgnao!

«Oh, sei qui», disse Mr. Bloom. distogliendosi fuoco.

Mr. Bloom guardava curioso, gentile, la flessuosa forma nera. Pulita a vedersi: la lucidità del pelo liscio, il bottoncino bianco sotto la radice della coda, i lampeggianti occhi verdi. Si chinò verso di lei, mani sulle ginoechia.

«Latte per la miciolina», disse.

Mrkgnao! piagnucolò la

gatta. Li chiamano stupidi. Capiscono quello che si dice meglio di quanto noi non si capisca loro. Capisce tutto quel che vuole. Vendieativa, anche. Chi sa che cosa le sembro io. Alto eome una torre? No, mi salta benissimo

 Mrkrgnao! disse forte la gatta.

(da Ulisse, Arnoldo Mondadori Editore unica traduziona autorizzata di Guido de Angelis)



Dublino: rievocazione in costume d'epoca dei personaggi dell'Ulisse. Leopold Bloom, protagonista del romanzo, in visita alle ragazze di Bella Cohen. Nella foto, a destra: Bloom è sul lungofiume con Stephen Dedalus. come dire lo stesso Joyce a vent'anni

uesta è la storia di due nomini, cioè d'un nomo e di un ragazzo: l'ebreo Leopold Bloom, quarantenne, e l'irlandese ventenne Stephen Dedalus, destinati a incontrarsi in una certa giornata dublinese e a riconoscersi in qualche modo (diciamo spiritualmente) come padre e figlio. La loro vicenda segue la struttura della storia di Ulisse (cioè dell'Odissea di Omero) con frequenti memorie scespiriane (da *Amleto*:

altra storia di un padre e di un figlio); ma i personaggi parlano e pensano in linguaggio moderno: è gente di Dublino in movimento frenetico per mescite, taverne. «pubs», negozi e uffici, in biblioteca e in ospedale, nel cimitero e nelle chiese, per strade e spiagge e nel bordello della capitale irlandese (che non è una metropoli: 700.000 abitanti), come se attraversasse avventurosamente e pericolosamente l'Universo.

Tutto si svolge in meno d'un giorno: dalle 8 di mattina del 16 giugno 1904 (data che celebra il primo incontro di Joyce con la madre dei suoi figli) fino alla notte seguente fra le 2 e le 3. Sono 18 episodi o capitoli segretamente

intitolati a modelli omerici, ma anche a ruoli femminili (come madre o vergine o prostituta) e a parti del corpo umano (occhi, naso, stomaco e via scendendo fino al sesso). I nomi sono significativi: Stephen é un poeta e il suo cognome - Dedalus ei dice che è destinato a compiere un'opera unica,



difficile e misteriosa come appunto il labirinto di Dedalo, anche se per ora sembra sottrarsi a ogni prova (e rappresenta il timido e cupo figlio di Ulisse: Telemaco, nome che in greco vuol dire «lontano dalla battaglia»).

I primi tre episodi sono dedicati a questo scontroso poeta, che ha lasciato la sua casa dopo la morte della madre e vive in una torre (che per lui è una reggia e il centro del mondo: come il castello usurpato di Elsinore per Amleto o l'Oracolo di Delfi per gli antichi greci). Indiscreti amici lo sloggiano: Mulligan, scettico studente di medicina che fa goliardicamente il verso alla messa cattolica, e un giovane inglese protestante che studia i costumi locali. Appare anche una vecchia lattaia, smunta nutrice che rappresenta la povera e sfruttata Irlanda. Tutto rattrista o urta Stephen che se ne va, lasciando la sua torre agli usurpatori. È vestito di nero: lutto per la madre che è morta chiedendogli invano di inginocchiarsi e di pregare con lei; Stephen ha studiato dai Gesuiti e ora non crede più, ma certo non scherza su queste cose. L'ombra della madre lo perseguita. Inquieto, il giovane lascia anche la scuola dove insegna: il vecchio rettore

di DANTE GUARDAMAGNA

pedante, avaro, anglofilo e antisemita — gli dà l'ultimo stipendio, con una lettera da far pubblicare sul giornale di Dublino e inutili consigli «paterni». Stephen si sente orfano. Il terzo episodio è tutto un suo monologo interiore sulla spiaggia (problema religioso, ossessione della madre, bisogno di un padre), e la nostra difficoltà di seguire quel discorso spezzato corrisponde alla fatica del personaggio di leggere nel proprio inconscio. Gli è quasi più facile scrivere, ma non ha carta. Strappa un lembo della lettera del rettore, serive quattro versi oscuri e vampireschi: è uno sfogo fisiologico? Comunque orma, e poi si pulisce il naso con le dita: non ha neppure il fazzoletto.

Leopold Bloom/Ulisse entra in scena nel quarto episodio (e ritroveremo Stephen solo nel settimo). Bloom sta preparando la colazione per la moglie Marion, detta Molly; va a leggere il giornale al gabinetto; una gatta lo chiama con insistenti miagolii («Mrkr»: pare che pronunci il nome di Mercurio, il messaggero degli dei che strappa l'Ulisse di Omero dall'inerzia). Il protagonista deve ancora rivelarsi: sbocciare, crescere. «Bloom» significa «fiore» ed è tradotto dal nome ebraico ungherese

«Virag».

Il monologo di Bloom è altrettanto spezzato ma meno convulso di quello di Stephen: c'è il rimpianto del padre suicida ma soprattutto di un figlio maschio perduto undici anni fa. Bloom porta la colazione e la posta alla pigra e sensuale Molly: cantante lirica in declino ma ancora sulla breccia, più che altro per procurarsi avventure amorose, pare. Oltre a una cartolina della figlia Milly, c'è una lettera dell'impresario Boylan: promette una visita di lavoro, ma per Bloom è chiaro che la moglie lo riceverà a letto. Non se la prende? Più di quanto sembra; ma comunque esce, vestito a lutto (come Stephen), per andare al funerale dell'amico Paddy (alcolizzato). Nelle fantasie di Bloom ricorrono golosità, un diffuso erotismo e certi calcoli spontanei che sboeciano dal suo sano senso degli affari. Adocchia ragazze, ritira al fermo posta la lettera di un'amica: rapporto amoroso ma forse solo platonico. Va a fare un bagno: pausa di voluttuoso oblio nell'atmosfera orientale delle terme.

Al funerale (che rappresenta la discesa di Ulisse all'Ade, nel regno dei morti) Bloom è un po' maltrattato da un gruppo di vecchi dublinesi patriottardi e antisemiti: fra questi c'è il vero padre di Stephen. I cristiani scherzano, mentre le fantasie dell'ebreo virano al macabro. Infine, Bloom riceve anche lo sgarbo di un antico amante di Molly. Il settimo episodio è un delirio di parole dette e stampate negli uffici e nella tipografia del giornale di Dublino: queste parole, vane e inconcludenti come «vento» (che corrisponde al mítico Eolo dell'Odissea),













sono la critica risentita di Joyce a un vacuo linguaggio giornalistico. Bloom è li per affari: un'inserzione pubblicitaria. Arriva Stephen che porta la lettera del rettore, ma Bloom è uscito: il loro incontro è rimandato al nono episodio. Nell'ottavo (quello dedicato allo «stomaco», cioè alla fame e alla nausea) e'è la colazione mancata di Bloom che in seguito si offrirá succulenti spuntini e invece ora è disgustato dallo stile cannibaleseo degli avventori di un ristorante non può soffrire «i porci a tavola» quindi prende un paio di biscotti masolo per darli in pasto ai gabbiani. Contempla imparzialmente anche topi famelici; un cane troppo avido che vomita, e un passaggio del rivale (i cui appetiti osceni sono rivolti all'insaziabile Molly). Il prudente Bloom gira comunque al largo da Boylan: «le donne non ti perdonano se le cogli in flagrante». In biblioteca, poi, dovecerca certi disegni per la sua inserzione. Bloom ammira Stephen ehe staesponendo le sue personali teorie su Amleto: si tratta sempre di padri e di figli, problema che tormenta sia Stephen che Bloom. Ma uno studente (Mulligan: l'usurpatore della torre) getta un'ombra sull'interesse di Bloom per Stephen, insinuando ehe l'ebreo sia omosessuale.

È finita la prima parte: sfilano per le strade e si affaceiano a porte e balconi tutti i dublinesi del romanzo. bloccati dal corteo del Viceré (l'usurpatore inglese). Poi troviamo Bloom con le belle bariste di una mescita (le Sirene), e anche in una taverna, dove è provocato da un energumeno nazionalista e antisemita, che gli scaglia dietro una scatola da biscotti vuota (come Polifemo gettava inutilmente cime di scoglio contro Ulisse in fuga). Nei sempre più eomplessi giochi stilistici di lovce, qui si decifra un approfondimento del carattere di Bloom che sta rivelando un temperamento più combattivo: non sfugge più l'amante della moglie e anzi (quasi) lo affronta: difende infine con molta dignità i diritti della sua razza, nello scontro col violento Ciclope. Ritroviamo il protagonista Bloom/Ulisse sulla spiaggia dove si gode il muto idillio con una giovane sognatrice (che corrisponde alla vergine Nausicaa dell'Odissea): lei fantastica sulmaturo straniero che le sembra «romantico» e lui si lascia andare a una solitaria eccitazione che non lo abbandona neppure quando scopre che la bella ispiratrice è zoppa.

Nel programma della giornata di Leopold Bloom c'è anche la visita a un'amica che sta per partorire il suo nono figlio. In un locale a pianterreno dove i giovani medici coi loro amici fanno un po' di chiasso, Leopold trova Stephen in vena di giochi, ma sempre letterari: eloquenti imitazioni e parodie di nove secoli di letteratura inglese.

Finiscono tutti in un «pub»; all'orario di chiusura si fanno cacciar fuori

# Joyce 50 anni fa

inquant'anni fa, nel 1936 dopo l'assoluzione di Ulisse, il romanzo che era stato processato a New York come libro osceno e pornografico — si pubblicava tutta l'opera in versi di James Joyce (col titolo Collected Poems, che raccoglieva con poche aggiunte gli smilzi libretti già usciti come Musica da camera e Poesie da un soldo). Per essere un libro di poesie si vendette piuttosto bene, perché il nome dell'eretico/erotico Joyce era già scandalosamente noto e la critica avvertì il pubblico che quei versi, esprimendo «il sentimento che Joyce aveva handito dalla sua prosa», potevano essere «la chiave per comprendere l'Opera e la personalità dell'Autore di "Ulisse"»: cioè del romanzo tanto discusso e abbastanza venduto ma poco letto e ancor meno capito per «il

suo linguaggio ermeticamente chiu-SON

Oggi, cinquant'anni dopo, possiamo dire che neppure quella chiave lirica raccomandata dalla critica aprì a molti il senso di Ulisse: specialisti e studiosi a parte, la gente continuò a comprarlo, a tentare leggerlo, a sfogliarlo, a scorrerne se mai il finale (cioè il famoso monologo erotico



James Joyce

di Molly Bloom: 64 pagine senza punteggiatura), richiudendolo poi, più perplessa che scandalizzata. E chi era que-

sto James Joyce?

James (Jim per gli amici, ma ne ebbe pochi) era nato il 2 febbraio 1882 in un sobborgo di Dublino. Esulc dall'Irlanda, visse all'estero insegnando l'inglese: per esempio a Trieste, dove conobbe Italo Svevo (che aveva vent'anni più di lui). E vent'anni dopo, a Parigi, assunse un bizzarro giovanotto irlandese come segretario: si chiamava Samuel Beckett e sembrava abbastanza propenso a fidanzarsi con la figlia di Joyce. James aveva avuto due figli da Nora Barnacle (da lui conosciuta nel 1904 ma sposata soltanto nel '31) e pare che — nonostante le audacie erotiche della sua prosa fosse monogamo, puritano, padre affettuoso e (quando non era distratto dal narcisismo artistico) anche preoccupato per la malattia nervosa o psichica della figlia Lucia, edipicamente legata a lui. Geloso, bevitore, economicamente anarchico (debiti), spesso ingrato con i parenti e gli amici che lo aiutarono: somiglia a certi suoi protagonisti. James Joyce muore a Zurigo, per ulcera duodenale, il 13 gennaio 1941. Era appena uscita la sua ultima opera: Finnegan's Wake (La reglia di Finnegan). Ma è soprattutto dell'Ulisse che si parla, perché le opere precedenti (cioè i racconti Gente di Dublino e il romanzo Dedalus: ritratto dell'artista da giovane) sono ormai considerate come prefazioni abbastanza facili del libro difficile. E Finnegan's Wake è un proibitivo gioco linguistico scritto in tutti gli idiomi noti e ignoti, vivi e morti, gergali o senz'altro inventati.

Anche nell'*Ulisse*, comunque, Joyce confessa di aver disposto – come trappole per i lettori disattenti — «rebus ed enigmi». Risulta che mentre lo scriveva (fra il '14 e il '21, a Trieste, a Parigi e a Zurigo) progettò con malizía — se non malignità — di far discutere i critici su quelle pagine astruse; ci è riuscito. Gli scrittori hanno letto e tormentosamente studiato quello stile destinato a influenzare tutta la letteratura moderna. Quanto ai «normali» lettori, il nuovo modo di scrivere joyciano non tollera distrazioni («non è per un lettore sbadato», diceva Italo Svevo). Joyce pretende che il lettore diventi un amico, un parente stretto,

anzi parte dell'autore stesso.

*Ulisse* è diario cifrato, poema in prosa, testo iniziatico: qualcuno lo consulta aprendolo a caso come si apre la Bibbia per ricavarne idee. ispirazioni e quasi oroscopi. Vittorio Gassman, per esempio, ci ha trovato l'ottimo titolo per la sua autobiografia: Un grande avvenire dietro le spalle. E cinquant'anni fa, fermandosi a quella stessa pagina dell'*Ulisse* (vedi pag. 196 del 7º episodio), una lettrice americana, che era anche una scrittrice e si chiamava Margaret Mitchell, scoprì qualcosa che le serviva per il libro che aveva appena finito di scrivere: come intitolarlo. Si trattava di Via col rento. Ispirazione non prevista da loyce quando aveva scritto quelle non ancora famose parole e, sulla stessa riga, perfino il nome di Tara (antica sede dei re d'Irlanda, che per la Mitchell diventò la mitica piantagione della sua protagonista Scarlet O'Hara, ovvero Rossella).

Era il 1936 e l'edizione cinematografica di *Via col vento* è di tre anni dopo. Così il romanzo più letto e più disfuso nel mondo di questi cinquant'anni trovò il suo popolarissimo titolo in una pagina del romanzo più indecifrabile ed esclusivo del secolo.





### TL GIORNO DI ULISSE,

ubriaehi, e Bloom segue Stephen nel bordello (quindicesimo episodio: uno dei più lunghi e più famosi, dedicato a Circe, la maga omerica che trasforma gli uomini in porci). È la «casa» dell'ebrea Bella Cohen. Qui e'è il pretesto della sbronza per seatenare l'orgia di visioni anche tremende che Joyce scatena: rimorsi e paure, materializzazioni degli incubi personali e fantasmi (come, per Bloom, il morto del funerale di quella mattina trasformato in cane parlante, oltre al nonno ungherese e al figlio perduto, mentre per Stephen non manca certo l'ombra onnipresente della madre; c'è perfino una prostituta che porta il nome della madre di Joyce: enigmatico sfregio dell'Autore alle proprie sacre memorie).

Joyce si identifica nell'invasato Stephen, e per il «paterno» Bloom si ispira sempre di più al suo saggio amico ebreo/triestino Italo Svevo. Qui si tratta ovviamente di sesso ma è soprattitto un «sabba» faustiano e wagneriano di streghe: la famosa «Walpurgisnacht» (la notte di Valpurga). Stephen sfida l'Inghilterra e la Chiesa romana: si sente un eroico e invulnerabile Sigfrido, spacea un lampadario, paga, e spenderebbe tutto il suo ultimo stipendio se Bloom non glielo amministrasse paternamente. Useendo, Stephen provoca due soldati inglesi e risehia di finire male. Bloom lo porta in salvo nell'ultima bettola della giornata e poi — visto che il ragazzo non ha più casa — lo invita ad abitare con lai (e eon Molly).

Siamo quindi arrivati al ritorno di un Ulisse tradito dalla sua infida Penelope (e eon un Telemaco in rivolta), all'isola non del tutto rassicurante della sua casa. Bloom non ha le chiavi. Entra dal retro, sbatte contro un mobile che è stato spostato e va ad aprire la porta al «figlio spirituale». Hanno scoperto le loro affinità di esuli quasi maledetti, ma alle due di notte si separano: Stephen se ne va, a perdersi nel suo labirinto. E «Poldo» Bloom, dopo un minuzioso inventario dei cassetti, che esamina come se dovesse trovarei il senso che sfugge al suo eccezionale buonsenso e alla sua astuzia atavica, va con rassegnazione a coricarsi nel talamo nuziale profanato dall'infedele. Domani vorrà lui la colazione a letto, però.

Diciottesimo e ultimo episodio: monologo erotico di Molly che fa il proprio inventario: dei suoi amanti e delle probabili amanti di «Poldo» e dei sogni e delle voglie finché questa Penelope «sui generis» si offre mentalmente a marinai sconosciuti e anehe al giovane maschio che «Poldo» le aveva portato a casa e perfino al marito inconcludente di cui comunque è gelosa. E l'opera culmina nell'acuto «sì sì sì» della cantante, che follemente non ha dubbi sal senso della vita.

> DANTE GUARDAMAGNA foto SYKES - WOODFIN CAMP/NERI

#### TEATRO

#### LA SFIDA DI LUCA RONCONI: **DIECLORE** CON "IGNORABIMUS"

Questa volta, Luca Ronconi, la «ronconata» l'ha fatta proprio grossa. Ha preso dallo sciocchezzaio novecentesco un autore quasi dimenticato come Arno Holz e lo ha rilanciato quasi fosse un best-seller. Poi è andato a rileggere il suo dramma più irrappresentabile, Ignorabinus, lungo quasi settecento pagine e con cinquemila didascalie, e lo ha messo in scena al Fabbricone di Prato. Come se non bastasse, ha chiamato quattro primedonne del teatro italiano. Edmonda Aldini, Marisa Fabbri, Franca Nuti e Anna Maria Gherardi, e ha affidato loro ruoli maschili. Anzi, le ha volute uomini per dieci ore al giorno, tanto dura la rappresentazione, cambiando di ognuna non solo l'aspetto, ma la testa, il cuore, le ambiguità. Risultato: un saggio al maschile, un manifesto studioso, un pastrocchio bellissimo, una vertigine di parole, un viaggio nel flusso stesso del pensiero dell'uomo compiuto da donne, ma senza tacchi a spillo.

Che incontri: donne che sono uomini, che lo diventano nelle mani e nella mente di un regista provocatore. Eppure ci deve essere qualcosa di sconvolgente per loro, oltre il fregolismo di brave attrici, dietro la loro consuetudine a cambiare sesso e faccia sulla scena, d'abbandonarsi con docilità a esercizi di mutazione fisica e psichica. Ma che cosa? «Questa volta non si tratta di una commedia di travestimenti e robacce del genere», dice Edmonda Aldini, «io sono un uomo, un mutante al maschile in tutta la sua tragicità, disperazione e follia. Il mio personaggio è George, un militare tedesco, un uomo dotato dagli dei, bello, biondo, geniale, sempre sospeso tra il Paradiso e l'Inferno. Il mio personaggio potrebbe essere Edipo, Ulisse o un astronauta del 4000».

Uomini anche Marisa Fabbri: «Interpreto il dottor Ludwig Brodersen, ottuagenario, teosofo, malato di cancro al fegato. La grande difficoltà è stata dargli la pesantezza dei suoi an-



# TRO UOM HE SONO DONNE









Da sinistra Marisa Fabbri, Franca Nuti, Anna Maria Anna maria Gherardi, Edmonda Aldini, interpreti di Ignorabimus, la tragedia di Arno Hoiz messa in scena al Fabbricone di Prato da Luca Ronconi. Accanto due momenti della tragedia

ni, la sua dolente fisicità. Ho dovuto ogni volta cercare il tono giusto per "dire" questo suo dolore fisico e alla fine ho capito che quando si tocca il fegato e dice: "Ah! Una fitta", non basta dire la battuta, perché una fitta è qualcosa che arriva di colpo, che si sente dentro come male prima ancora di manifestarsi». E Franca Nuti: «Il mio personaggio è quello del professor Dufroy, rettore dell'Università di Berlino, positivista convinto, incapace di credere che ci possa essere qualcosa di trascendente alla scienza. Un ruolo che mi pesa addosso come una forza negativa da cui è difficile liberarsi». E Anna Maria Gherardi: «lo sono il barone Uexkull, un seduttore con, momenti di grande volgarità, brutale, sempre immerso nella ricerca del piacere. Un personaggio affaseinante, sospeso tra un estremo di rovina e un estremo di grande coscienza. Un uomo come non ne vorrei mai incontrare nella vita».

Ed è in personaggi come questi, quando l'uomo sta nelle mani e nel pensiero di attrici donne, che si sente in modo speciale la difficoltà di essere uomo? «Sono partita da una trasformazione fisica totale: cranio quasi calvo nonostante l'età giovanile del personaggio, con un ricordo di capelli biondi, un cranio quasi trasparente. gonfio di pensieri. A volte mi sembra di vedere il cervello che pulsa», spiega Edmonda Aldini. Avrà avuto un modello di faccia, di testa, di ealvizie, almeno. «Mi hanno aiutato certi miei amici intellettuali, precocemente incanutiti. Spesso sono stata testimone nella vita dei loro rovelli. Inconsapevolmente mi hanno insegnato il meccanismo che costruisce il loro pensiero che poi diventa azione, magari proprio contro noi donne. Ho cercato di rubare l'atteggiamento che hanno avuto spesso verso di me, il disprezzo intellettuale dell'uomo verso la donna, anche quella amata».

Per Marisa Fabbri, invece, la grande difficoltà è stata quel parlare da uomini che è tutta l'opera di Holz. «È difficile per una donna parlar da uomo, perché viene fuori la misoginia, la disumanità del maschio verso la femmina. Viene fuori anche l'invettiva, quel suo eterno voi maledette come se ancora su di noi pesasse la eolpa della sua cacciata dal Paradiso Terrestre. Studiando questo personaggio si capisce perché l'uomo ha meno il coraggio della verità. E perché noi al contrario abbiamo sempre bisogno di manifestarla. Ecco dove poteva essere il trabocchetto per quattro attrici, nel fare personaggi maschili: dovevamo prima di tutto nascondere l'intuito femminile, impedire alla brillantezza della nostra verità di venire fuori».

Difficoltà di gesti, di involucro esterno, invece, per Franca Nuti: «È stato difficile trovare la dimensione muscolare giusta, perché gli uomini si muovono in modo diverso. Devono









spostare più peso, più corpo. La mano dell'uomo si muove lentamente, con gesti diversi e il rischio più grosso è di veder spuntare, dietro questi personaggi maschili, la manina di una donna. Ma per la parte di maschile e di femminile che c'è in tutti noi questo personaggio è riuscito a impadronirsi di me e ora me ne sto sola, zitta, chiusa, io e lui».

E, alla fine, ecco le ambiguità di un rovesciamento del ruolo, la convinzione che loro, come donne, sono venute al mondo per amare l'uomo, per accettarlo così com'è. Ma ora che lo hanno «visto» da dentro, forse, non sanno più che cosa fare. «Rimane il mio giudizio sull'uomo», dice la Aldini, «gli voglio bene, ho ricordi felici accanto a lui. Ma credo di essere stata anche una donna fortunata, che ha avuto con l'uomo sempre incontri felici, persino quando erano distruttivi. Ora, tutta questa cultura del negativo che ho sperimentato nella vita la riciclo in George. In fondo noi donne siamo più corazzate a vivere il dolore. Gli uomini riescono sempre ad essere più spregevoli perché persino i più deboli trovano un minimo di forza per imporla a noi donne».

«Tanto peggio per loro», per gli uomini, anche secondo Marisa Fabbri. «Voglio bene a questo maschio poverino, colpevole soltanto di non aver capito niente. Nascere uomo oggi significa avere un posto nel mondo, ma alla fine la donna è più avanzata nella testa e nel cuore. L'uomo è condizionato dall'obbligo di essere primo nella vita e noi, quattro attrici donne, gli abbiamo insegnato che, al di là delle simpatie o antipatie che possono nascere fra attrici impegnate nello stesso lavoro, è stato più utile aiutarci a vicenda che combatterci».

«Soltanto la nostra saggezza di donne, oltre alla professionalità di attrici, poteva portare a buon fine questa avventura terribile e affascinante di *Ignorahimus*», dice Franca Nuti. «Siamo diventate uonini credibili e verosimili nel bene e nel male perché, come donne, abbiamo passato la vita cercando di capirli, forse per amarli di più e meglio. Essere donna è un enorme privilegio, e facendo questo lavoro ho scoperto che oggi l'uomo è molto stanco e che il mondo è nelle nostre manine di donne».

E Anna Maria Gherardi? «Ho dovuto immaginare di essere un assassino per diventare il barone Uexkull, per capire la forza mentale di un seduttore. Non avevo modelli diretti, ho cercato allora di ricostruire certe espressioni di uomini così incontrati per strada, nei salotti. Ho esplorato ferite che ogni donna ha dentro, magari come orgoglio, come rimpianto, come potere subito».

Davvero soltanto delle attrici come loro possono permettersi qualsiasi cosa. Persino diventare uomini.



CHECK-UP

'età della scoperta dei farmaci é iniziata alla fine della guerra ed è •durata una ventina d'anni. Fu un susseguirsi di vittorie: comparvero gli antibiotici, i neurolettici, gli antinfiammatori. Erano i tempi in cui nei laboratori di ricerca, una volta scoperta una nuova sostanza efficace, ci si precipitava dal galenista, lo specialista — «pronipote di Galeno» — addetto alla preparazione di molecole attive sotto forma di sciroppi, unguenti, pillole. Il 1945 è la data di nascita ufficiale dei prodotti che, insieme ai vaccini, hanno cambiato il volto della medicina moderna. In quell'anno, che segna la fine della guerra. comincia la loro produzione su scala industriale.

In realtà, già nel 1926, il microbiologo Alexander Fleming, usando la

classica tecnica «del tentativo e dell'errore», accorse che una muffa del pane secerne una sostanza che impedisce ai batteri patogeni (che provocano malattie) di moltiplicarsi. Nasceva, un po' per caso, la penicillina, capostipite della gloriosa famiglia degli antibiotici. Oggi la ricerca famacologica segue invece nuovi itinerari.

«Dall'esame a tappeto di una

miriadi di composti che si faceva una volta per trovare la molecola utile». osserva il professore Carlo De Martinis, clinico medico dell'Università di Roma, «si è passati invece a un approccio più mirato, a una vera e propria progettazione del farmaco in base a ciò che sappiamo della malattia da curare».

In pratica l'incremento della ricerca, unito all'utilizzo sempre più spinto delle nuove tecnologie, punta a garantire il controllo di ogni possibile malattia e, di conseguenza, a garantire un'evoluzione della specie

sempre più perfetta, con traguardi di vita media anche di cento anni. La sfida è aperta perché di fronte ai progressi della farmacologia gli agenti morbosi affilano le armi, si fanno più accorti e mutevoli: basti pensare all'Aids, al ritorno della malaria, ai nuovi virus, ai batteri che resistono agli antibiotici.

«Certo», commenta il professor Giorgio Segre, direttore dell'Istituto di farmacologia dell'Università di Siena, «la ricerca nuovo stile è costosa. Per sviluppare un nuovo prodotto vengono investiti dai settanta ai cento miliardi di lire e il passaggio dalla fase di laboratorio a quella della commercializzazione può durare anche dieci anni». Il progresso tecnologico sempre più incalzante sta comunque portando alla messa a punto di strategie del tutto nuove, che consentiranno radicali e rapidi cambiamenti.

Per i prossimi anni si prevedono affermazioni fino a oggi impensabili:

anticorpi monoclonali per il cancro, vaccini contro le malattie della bocca e degli arti, nuovi antibiotici per la fusione delle celluproteine contro le malattie del cuore. Un altra tendenza quella che privilegia l'aspetbiologico to della ricerca e non quello chimico, evitando cosi la maggior parte degli effetti collaterali

e adattando le medicine ai diversi soggetti e alle diverse età della vita.

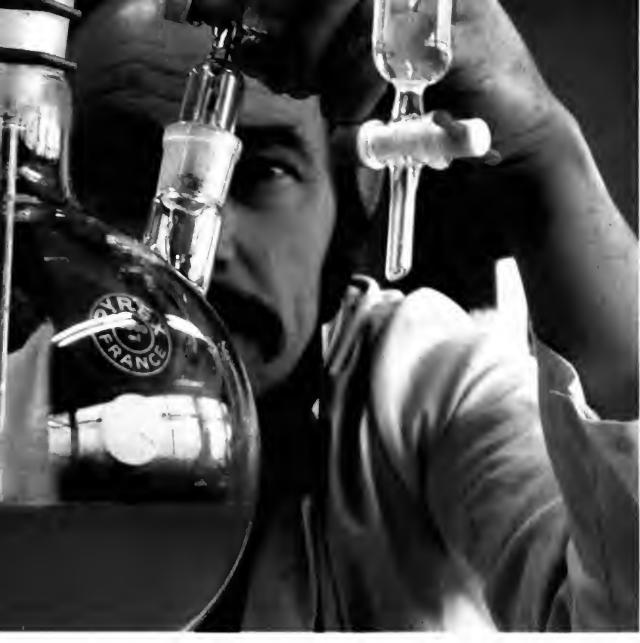
«È un campo che si va scoprendo di giorno in giorno, anche perché potrebbe modificare in modo profondo l'impiego che oggi si fa dei farmaci», sostiene il professor Bruno Silvestrini, docente di farmacologia all'Università di Roma e direttore dell'Istituto di ricerca Angelini, azienda «leader» che opera con brillanti risultati nel settore farmaceutico italiano. La lista delle sostanze «naturali» che ci servono o ci serviranno da medicine, secondo molti esperti, è lunga e si andrà allungando sempre più. D'altronde, si è capito che l'organismo è un cantiere in continuo rimaneggiamento e che trae da se stesso, il più delle volte, i mattoni per la sua pro-



pria edificazione, cioè le medicine utili alla propria guarigione, al proprio riequilibrio, quando qualche fattore estraneo di scompenso sia venuto a turbare il suo ben bilanciato funzionamento. Si tratta di un vastissimo campo di ricerca aperto agli scienziati di tutto il mondo nel quale si cimentano con particolare impegno scuole mediche e farmacologiche tra le più qualificate. Riuscirà la ricerca farmaceutica italiana a ricoprirvi un ruolo adeguato?

Il professor Silvestrini non ha dubbi: «l'industria farmaceutica nazionale dal punto di vista scientifico presenta molte punte di eccellenza, anche se spende nella ricerca appena l'otto per cento del fatturato contro il quindici dell'industria statunitense». Senza addentrarci nelle statistiche, è sufficiente ricordare che sono italiani, tra gli altri, due farmaci che hanno segnato una svolta importante nella medicina moderna e vengono usati in tutti i Paesi, dagli Stati Uniti all'Unione Sovietica: l'adriamicina (Laboratori di ricerca Farmitalia) e il trazodone (Istituto di ricerca

# **NEL FUTURO AVREMO FARMACI** PER CLASSE D'ETÀ: INTANTO **ARRIVA** L'ANTI-AIDS



In laboratorio un momento del processo di sintesl: Come nasce un farmaco è l'argomento della trasmissione Check-up, in onda sabato 7 giugno alle 12,30 su Raiuno

Angelini). L'adriamicina è un potente antitumorale, mentre il trazodone è un antidepressivo di nuova generazione dotato di caratteristiche e di impieghi medici rivoluzionari.

La prospettiva più suggestiva è quella di un esercito di miliardi di schiavi a disposizione della società: batteri, alghe, funghi mieroseopici, organismi costituiti da una sola cellula che possono essere manipolati e trasformati per produrre medicine. Nei laboratori di ricerca di tutto il mondo è in atto la maggior rivoluzione scientifica di tutti i tempi: la biotecnologia entra nelle nostre cellule e le modifica. Così, dicono molti esperti, vinceremo ogni malattia. Ogni eellula del corpo umano eontiene un «indirizzo genetico» del corpo intero. La biotecnologia si è impossessata di quell'«indirizzo» e ne ripara i guasti. Nel caso dei difetti di crescita, per esempio, ha isolato la memoria della ghiandola pituitaria e ha scoperto qual è il meccanismo che produce le proteine note come Hgh (gli ormoni della crescita). Ha quindi unito alla memoria

materiale genetico ottenuto in laboratorio, praticamente insegnando di nuovo all'organismo come produrre proteine. Con questi metodi rivoluzionari si ottiene anche l'insulina pura per i diabetici, e l'interferon per il eancro. Un altro esempio sono gli anticorpi monoclonali, veri e propri «proiettili» che hanno l'incredibile capacità di individuare una malattia, isolarla in un punto preciso del eorpo, e distruggerla. Per capirne l'importanza, basta pensare alla chemioterapia nei easi di cancro. La chemioterapia è un'invasione chimica di tutto l'organismo: attacca il cancro, ma distrugge anche altri tessuti. Gli anticorpi monoclonali invece aggrediscono solo la parte malata.

Stiamo assistendo insomma anche in farmacologia al trionfo della biotecnologia, rivoluzione superiore perfino a quella dei microprocessori, che cambierà la nostra vita. Seeondo molti ricercatori infatti, per quel che riguarda i farmaci, l'umanità sta vivendo un periodo di grandi aspettative, soprattutto per alcune delle malattie più gravi. Molte, a

scadenze più o meno prossime, non andranno di certo deluse. Sull'Aids, malattia oggi mortale, si stanno puntando i grossi calibri dell'artiglieria biogenetica. Servendosi di sofisticate tecniche, molti ricercatori annoverano tra le proteine ottenute una molecola chiamata «l'orchestratore del sistema immunologico», in tutto simile all'interleukin-2 che, clinicamente, promette di essere l'attesa arma contro l'Aids. L'interleukin-2 è già stato sperimentato su esseri umani. L'annuncio che serve a curare l'Aids potrebbe venire da un giorno all'altro. Il mondo sta col fiato sospeso. «Ma ciò che impressiona nella crociata della moderna ricerca farmaeologica», osserva il professor Silvestrini di Roma, «è che, manipolando la natura, stravolge tutti i coneetti della medicina tradizionale. Niente più palliativi ma sostanze che sradicano il male. Non solo; ma, avendo in mano il profilo genetico di una persona, saremo in grado di anticiparne i guasti fisici, cureremo le malattie prima che si manifestino, o appena insorgono».



#### MIGUEL BOSÈ A CUORE APERTO. LA MATURITA, IL ROMANTICISMO, L'OMOSESSUALITA. E IL BISOGNO DI PRIVACY...

iù bello di prima. Questo è Miguel Bosè. Pallido, segnato, staneo. Mai stato eosì bello. Interessante? Sì. più di prima. Ma attenzione: lo era anche prima. Se trovate qualeuno ehe dice: «Miguel Bosè? Ah sì, quel ragazzo seiocchino», arrabbiatevi. Oggi, poi. questo luogo comune grida vendetta. Perché il trentenne cantante e attore. che faeeva impazzire la popolazione «under 18» in Italia e altrove, è una persona di rara intelligenza. Possiede fascino intellettuale. È anche autorevolezza, eome pensatore e testimone di se stesso.

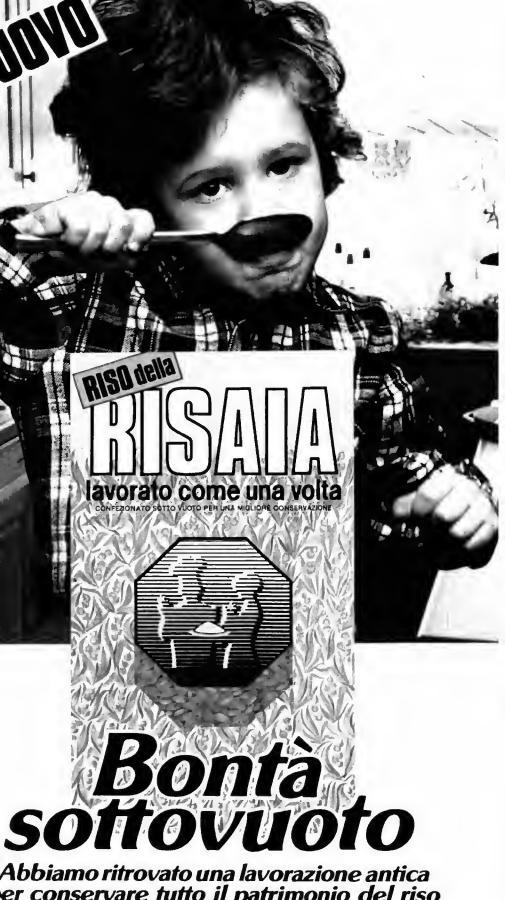
> Miguel è angosciato. La sua eonversazione si svolge in un continuo alternarsi della parteeipazione at

tenta, a tratti spasmodiea, e dell'aria da animale braccato. È come dilaniato da una paura. Oppure, è come se inseguisse un sogno, un'immagine letteraria. L'ho incontrato in una scenografia degna di Luehino Viseonti, un amieo di famiglia, tanti anni fa, al pari di altri illustri uomini dell'arte e della cultura. Albergo incredibilmente sontuoso, stanza traboeeante di velluti e poltrone.

Voleva chiacchierare stando sul terrazzo, al sole. Mi ha eoncesso volentieri di riparare all'interno. È stato quasi subito interrotto da una telefonata. Ha risposto in spagnolo, con una voce più grossa e un tono più plebeo. Ho pensato che quando Miguel



Miguel Bosè, 30 anni, figlio di Lucia Bosè e Luis Dominguin («l'uomo famoso che ho amato di plù»). Il cantante dichiara: «L'ambiguità è una delle cose più belle». Il 31 maggio alle ore 22 Bosè è ospite a Glardini Naxos del Premio Oscar tv '86



Abbiamo ritrovato una lavorazione antica er conservare tutto il patrimonio del riso e lo abbiamo racchiuso sottovuoto.

Bosè ridiventa spagnolo prende un sapore di terra e sangue. Il solito cliché probabilmente. «Da Madrid, una radio, vogliono un'intervista, ho detto di richiamare». Quando non mi guarda, curioso e penetrante, guarda fuori, verso le piante secolari del parco, verso il cielo. Guarda con ansia. Con tormento, senza estasi.

Da qualche anno come uomo di spettacolo sei molto diverso da prima. Non sei più il Bosè eroe teenager. Sei diventato una star adulta. Ma dalla parte del pubblico gli esiti di questo cambiamento come sono? Il tuo nuovo personaggio è amato

come tu vorresti?

«Non è la stessa cosa dappertutto. In Italia, forse, i risultati non sono entusiasmanti. È il Paese dove il pubblico è più legato all'immagine dell'idolo adolescente. Ma io sono disposto anche a vendere un po' meno pur di realizzare questo cambio delicato [dice proprio così: "cambio delicato", ndr]. În altri Paesi c'è più abitudine a scorgere in Bosè un background più ampio, più ricco».

Adesso esce un tuo nuovo disco. Un album che si chiama Salamandra, titolo parecchio allusivo, im-

magino, Com'è?

«In buona parte riprende Bandido, l'album di due anni fa. Nella fase di avvio ho lavorato ancora con Roberto Colombo, poi si è înserita la produzione di Celso Valli. Dal punto di vista armonico il disco segue la stessa linea del precedente, ma la mia voce è ancora più profonda, naturale, penso che vi scorra un rivolo di latinità. Non mediterraneità, attento: dico latino-America, qualcosa come una pelle umida che aderisce ai suoni».

Tii sei decadente?

«Oh sì, e la mía parte di romanticismo non vorrei mai strapparla da me. Mi fa sentire ancora umano. Nonostante la nube radioattiva. Nonostante altre nubi più grandi e dense che domani possono distruggerci tutti. deturparci, avvelenarci inesorabilmente».

E la parola «ambiguità» come ti suona?

«Mi suona bene. Secondo me è uno dei termini che potrebbero definire la mia generazione. L'idea dell'essere androgino mi sembra bellissima. Forse siamo prossimi ad abbattere i tabù che sottolineano la separazione tra uomo e donna. Che sono diversi, lo sappiamo, non lo scopriamo mica oggi, ma io dico: perché aggiungere altre differenze? È così affascinante la vecchissima leggenda dell'ermafrodito, mi sembra un mito che dovremmo recuperare dentro di noi! In fondo è un modo per avvicinarsi alla deità: se vuoi essere Dio devi essere tutto».

Preferisci per te un fascino solare, diretto, chiaro, o un fascino inquietante, misterioso?

«Vorrei affascinare in tutti i modi possibili, cambiando da un momento all'altro. Però dico che ho bisogno di coltivare un certo mistero, ho bisogno di capire che si irradia da me. Ne ho bisogno... il mistero è vitale, assolutamente. E poi anche il mistero ha la sua luce»

Che cosa ricordi di Luchino Visconti?

«Ricordo poco. Gli artisti, i personaggi celebri come lui hanno fatto parte della famiglia, li ricordo come potrei guardare un album di fotografic. Forse la mia vita di oggi è così intensa che non ho voglia di ricordare. Ho bisogno di bruciare il ricordo. La nostalgia mi dà una sensazione di leggero fastidio. Magari è per difesa, chi lo sa? So che a un certo punto ho cominciato a buttar via i ricordi, le carte passate».

Quando eri piccolo Picasso e Hemingway ti giravano per casa. Molto più tardi, quando eri già famoso a tua volta, Andy Warhol si è occupato di te. C'è una galleria di grandi uomini nella tua vita. Quale di loro

hai amato di più?

«Forse mio padre, Luis Dominguin. L'ho tanto ammirato! E lui era così irraggiungibile! È stato un eroe della mia infanzia. Ma non mi importa niente dei grandi uomini, sono molto affascinato dalla gente comune, gente di campagna, di strada».

Una volta, a Milano, ti ho visto in un ristorante con tua madre, Lucia Bosè. Tu e lei eravate molto attraenti, così amici e così amanti, un po'. Quel tanto di incestuoso tra voi era aperto ed equilibrato, non tortuoso, impacciato, appiccicoso come succede spesso. Il vostro rapporto è ancora così?

«Il rapporto di tutti noi in famiglia è un rapporto di pelle. Credo che a volte non sia stato capito, che sia stato male interpretato. C'è tra noi quella che io chiamo "complicità carmica". Viene da altre vitc. Questo essere così gemelli fa scattare l'amore tra la gente. Quando si ama, ci si somiglia».

Ti ha mai dato fastidio che si parlasse del tuo cosiddetto mammismo?

«Solo in Italia si sono fatti discorsi di questo genere. Forse perché Lucia Bosè era molto amata... No, credo proprio che mammismo non fosse la parola giusta. Ma sia chiaro: io non ho paura di mostrarmi debole e vulnerabile. L'uomo italiano, lui sì che ha paura, e allora ha sempre bisogno di mostrarsi caprone».

Qualche volta hai smentito le notizie circa la tua omosessualità o bisessualità secondo le fonti. Lo hai fatto con un po' di nervosismo, mi è parso. Con un po' di ansia. Perché? Anche per te questo è il male, il pec-

cato, la maledizione?

«L'omosessualità è una cosa che fa male solo alla morale atavica. Io so di piacere molto alle donne, per quello di simile a loro che trovano in me. e so di piacere molto anche agli uomini. Del resto sono gli stessi uomini che mi vogliono ambiguo, efebico, magari effeminato. Nella loro testa c'è sempre la tentazione omosessuale, ma non avrebbero mai il coraggio di manifestarla nella direzione di un maschio molto "virile", come si dice. Un'immagine come la mia funziona meglio».

Sei sempre stato un divo molto chiacchierato. Non so con quanto piacere o quanto fastidio da parte tua. Adesso c'è una diceria sul tuo conto più pesante delle altre, più difficile da gestire. Anche più tragica. Sai cosa intendo, no? La voce gira, non la fermi più: dicono che sei malato di Aids. Qualcuno dice che non hai molto da vivere. Ti va di parlarne?

«Vedi, ci sono alcuni giornali che entrano nel territorio della crudeltà. Pare che non se ne preoccupino. Posso solo dire che la mia vita non appartiene a loro, non voglio che appartenga a loro. Non sono un play-boy, non faccio parte del jet-set. Sono molto geloso della mia intimità. Mi piace immaginarmi in una stanza con una persona che amo, e gli altri, quelli che non c'entrano con quel mio incontro, sono lontani, io sono inaccessibile per loro. Questo è il sogno. La realtà è che, comunque, io non voglio dividere la mia intimità con loro. Certo, non con i giornali più stupidi».

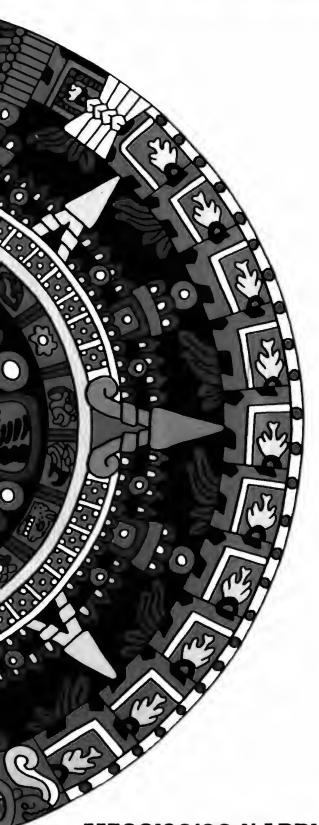
> MARIO GAMBA foto FABIO NOSOTTI



# BUONA FORTU



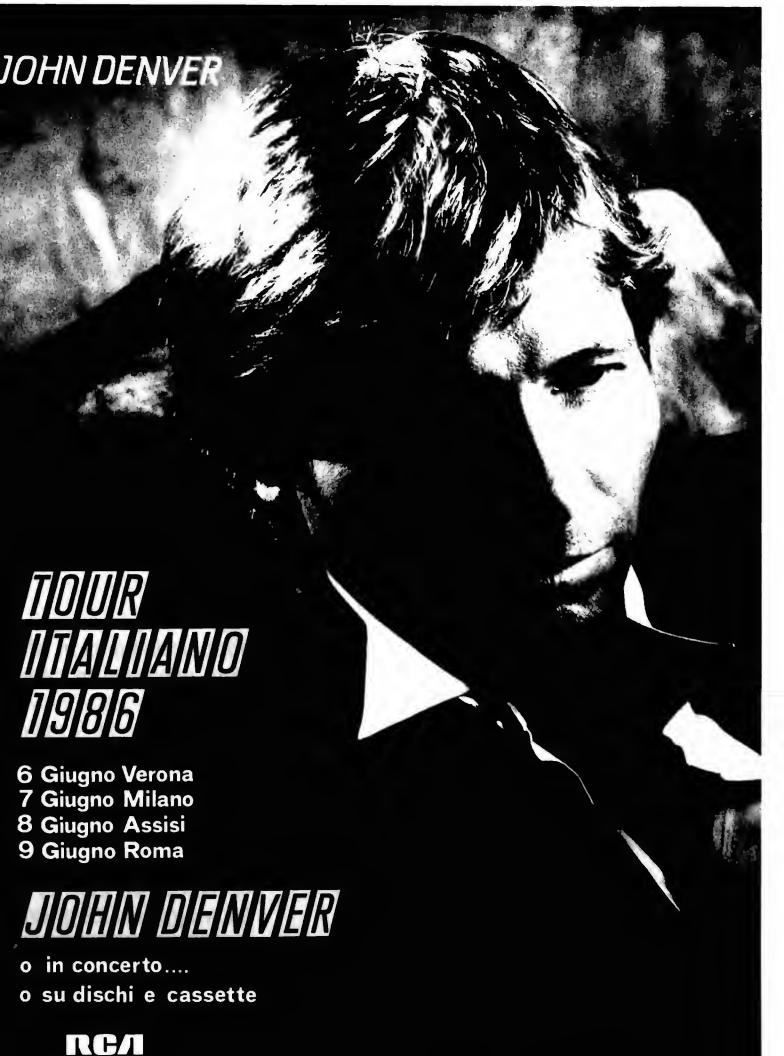
# INA, AZZURRI.



Agli azzurri che tornano dopo sedici anni in Messico, campioni in carica, la Rai dedica un'immagine portafortuna. Ai milioni di italiani che sognano un altro trionfo sportivo, la Rai offre la diretta TV e Radio delle partite del campionato mondiale di calcio. Giorno dopo giorno, dal 31 maggio al 29 giugno.



MESSICO'86. L'APPUNTAMENTO CONTINUA, IN ESCLUSIVA.



# RADIOCORRIERE

#### I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

#### ITALIANI

- ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
- I FI VERRĂ
- MANGO
- IO NASCERO 3 LORETTA GOGGI
- DON GIOVANNI
- **LUCIO BATTISTI**
- È TUTTO UN ATTIMO
- ANNA OXA
- SENZA UN BRICIOLO DI TESTA MARCELLA
- CANZONE TRISTE
- **ZUCCHERO**
- RIEN NE VA PLUS
- RUGGERI
- AMORE STELLA RETTORE
- BRIVIDI
- **ROSSANA CASALE**

RAISTEREOUIDO LUNEDI ORE 16,30

#### ■ STRANIERI

- ABSOLUTE BEGINNERS
- DAVID BOWIE
- RUSSIANS STING
- YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON JOE COCKER
- TAKE ON ME
- A-HA
- LIVE TO TELL **MADONNA**
- 6 PRINCE
- ONE STEP
- KISSING THE PINK
- HARLEM SHUFFLE
- **ROLLING STONES**
- **RUN TO ME**
- TRACY SPENSER
- A DIFFERENT CORNER O GEORGE MICHAEL

RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16.30

#### **TEENAGERS**

- LEI VERRA MANGO
- ADESSO TU
- **EROS RAMAZZOTTI**
- KISS
- PRINCE
- YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON JOE COCKER
- HARLEM SHUFFLE
- **ROLLING STONES**
- RUN TO ME
  TRACY SPENSER
- ABSOLUTE BEGINNERS DAVID BOWIE
- IO NASCERÓ **LORETTA GOGGI**
- LIVE TO TELL
- MADONNA È TUTTO UN ATTIMO
- ANNA OXA

RAISTEREOUNO GPS 1990 ICAN

#### \* TOP

- HARLEM SHUFFLE ROLLING STONES
- YOU CAN LEAVE YOUR HAT
- ON JOE COCKER
- ADESSO TU
- **EROS RAMAZZOTTI**
- ABSOLUTE BEGINNERS DAVID BOWIE
- RUSSIANS
- STING
- LEI VERRA
- 6 MANGO
- KISS PRINCE
- IO NASCERO
- LORETTA GOGGI
- LIVE TO TELL
- **MADONNA DON GIOVANNI**
- 10 LUCIO BATTISTI

RAISTEREOUNIO

#### IL RITORNO DI VASCO

Uno sguar do alle classifiche di gi adimiento, al di là della decima. posizione (che pubblichiamo) Cominciamo da quella che riguarda gli antisti «strianieri»: alle spalle dei primi John Taylor precede James Brown

e i Double. Al quatto i dicesimo posto gli italiani **Via Verdi** con la loro proposta internazionale Diamond. Segnalati dai «teenagers» troviamo in undicesima posizione Den Harrow. davanti a Kissing the Pinke Lucio

Battisti Citazione dimerito pei Bruce Springsteen, tornato in ventesima posizione con Born in the U.S.A., ma soprattutto per Vasco

Rossi, diciannoves mo con l'album dello scorso anno Cosa succede in città e addinittur a in classifica anche ti a gli «italiani» (al 20 posto) con Albachiar a, il primissimo successo di Vasco, riproposto un paio di anni Lanell'album dal vivo e vero proprio cavallo di battaglia durante rooncer ti. Sempi e tra gli italiani vanno registrati l'undicesimo posto di Mango con l'album Odissea.

davanti a Lena Biolcati e a Lucio Dalla, e la doppia presenza di Loredana Berté, sedicesima con Fotografando e diciottesima con Re. Per finire rapida carrellata sulla «Top»: A-Ha (11), Tracy Spenser (12), Anna Oxa (13), John Taylor (14), Marcella (15), Zucchero (16),

James Brown (17), Double (18), Kissing the Pink (19) e Mango. ventesimo con Odissea.







#### IRRESISTIBILI STONES

Primi nella «top», quinti per i kiteenagers» e ottavi tra gli artisti. «stranieri», i Rolling Stones sono senz'altro i campicini della settimana. Insomina, il folgorante impatto del classico Harlem shuttle ha pi evalso anche sui litigi all'interno della band capitanata da Mick Jagger e Keith Richards, un tempo «gemellini

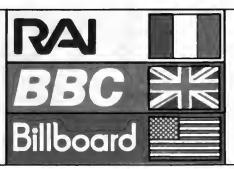
scintillanti» per autodefinizione (Tir mavano così, Girniner Twiris, le foro produzioni) e oggi «neinici per la pelle» a seguito della rinuncia di Mick a proposito dell'ennesimo tour del gi uppo. Senza concerti Keith si sente un inusicista dimezzato e pensa di andare in tournée con la band di Charlie Watts, batterista degli Stones.

Il TV Radiocorriere presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

# PAVAROTTISSIMO

É bastato un piccolo quizzo televisivo a Sociate d'appore per portare in classifica Luciano Pavarotti in Le pu belle i manace cana in lide to element i ducit month 113 posts





(2)

(2)

(10)

(9)

(7)

(7)

(7)

(10)

(t1)

(6)

(9)

(13)

(12)

4		п
9	1	ı
	١	ı
	И	ı
	И	,

<b>DON</b>	GIOVA	NNI
Lucio	Battisti (	(RCA)

(1)

STREET LIFE - 20 GREATEST HITS (1)Bryan Ferry-Roxy Music (EGT)

WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)

(1)

	Van Halen (WEA)	(2)
	9 1/2 WEEKS Colonna sonora (EMI)	(3)
131	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(4)
	LIKE A ROCK Bob Seger and	(4)

SOGGETTISMARRITI

LOVE ZONE

Billy Ocean (Five)

DIRTY WORK Rolling Stones (CBS)

WORLD MACHINE

RAISED ON RADIO

Journey (Columbia)

Lucio Dalla (RCA)

Janet Jackson (A&M)

Various (CBS/WEA/RCA)

HUNTING HIGH AND LOW

The Rolling Stones (Columbia)

Nino D'Angelo (Durium) THE MAN AND HIS MUSIC

BUGIE

HITS 4

CONTROL

COCK ROBIN

DIRTY WORK

CANTAUTORE

Sam Cooke (RCA) PLEASE

Pet Shop Boys (EMI)

Cock Robin (CBS)

A-Ha (Warner Bros)

4	Colonna sonora (CBS)	
10	COMIC RELIEF Unterly interly live/ Colonna sonora (WEA)	(12)
10	RIPTIDE Robert Palmer (Atlantic)	(8)

1		PARADI.	(18)
ì	10	Prince and The Revolution (WEA) MOONLIGHT SHADOWS	(n)
	10	Shadows (PROT) NO JACKET REQUIRED Phil Collins (Atlantic)	(20)

3	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo) LIKE A ROCK Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol)	(4) (4)
	IOE COCKER	(4)

44	PROMISE Sade (CBS)	(12)
11	ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin)	(9)
	PLAY DEEP The Outfield (Columbia)	(10)

	FROM LUXURY TO HEARTACE Culture Club (Virgin)	HE (19)
<b>1Q</b>	LUXURY OF LIFE	(n)
13	Live Star (Tont) DIFFERENT LIGHT	(19)
	Bangles (Columbia)	

IOE COCKER loe Cocker(EMI)	(4)
WIIITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(3)
PARADE	(3)
Prince and The Revolution (WEA)	

12	LE PIÙBELLE ROMANZE E CANZONI Pavarotti (DI CCA) THE GREATESTHITS Shalamar (Stylus)	(e) (u)
	HEART Heart (Capitol)	(11)

15)
18)

	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M)	(5)
5	THE COLLECTION Earth wind and fire (K-1el)	(5)
)	PRETTY IN PINK Colonna sonora (A&M)	(5)

40	A TE CARA MAMMA  E. Musiant (Fonit Cetra)	(n)
13	HOME AND ABROAD Style Conneil (Polydor)	(8)
	FALCO 3 Falco (A&M)	(13)

13	HOME AND ABROAD Style Conneil (Polydor) FALCO 3	(8)
	Falco (A&M)	
4.4	THE COLOUR OF SPRING Talk Talk (EMI)	(14)

	THE COLOUR OF SPRING Talk Talk (EMI)	(14)
1/.	PICTURE CLUB Simply Red (Elektra)	(n)
-	WINNER IN YOU Patri La Belle (MCA)	(11)

	ODISSEA	(15)
15	Mango (Fonit Cetra) PRINCESS Princess (Supreme)	(17)
10	SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram)	(16)

16	IOERED Red Canzian (CGD)	(16)
	ON THE BEACH Chris Rea (Magnet)	(11)
10	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA)	(15)

16	Red Canzian (CGD)	(16)
	ON THE BEACH Chris Rea (Magnet)	(n)
	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA)	(15)
	ARSOLUTE REGINNERS	(17)

4	ABSOLUTE BEGINNERS Colonna sonora (Virgin)	(17)	
17	LET'S HEAR IT FROM THE GIRLS Various (Stylus)	(n)	
• •	PROMISE Sade (Epic)	(14)	

#### ALLA FIERA

Ci sono alcuni versi, nel nuovo album di Angelo Branduardi, Brandnardi canta Yeats (PolyGram), che danno l'idea di quanto vi è contenuto, di come suona, di quale tonalità emotiva lo avvolge. Eccoli: «Che cosa tessi con quella lana / con quella lana eosì bianea / tesso le scarpe per il Dolore / silenzioso sarà il suo passo / all'orecchio di chi lo ascolterà... / leggero il passo del Dolore / improvviso e leggero». Il passo leggero del dolore è probabilmente il protagonista del disco. «Mi piace la musica triste», ha dichiarato Branduardi. E tristezza cantata eon tenue discrezione si trova



#### CI VUOLE RISPETTO

Davvero: ci vuole rispetto per Zuechero Fornaciari. Lui lo chiede per sé fin dal titolo del suo nuovo album, Rispetto (Polydor). Che è anche il titolo di una delle più belle eanzoni della raccolta. La sua è una giusta rivendicazione: un po' confuso tra i «minori» del firmamento pop italiano, semplice e entusiasta, l'ottimo Zucchero rischia di essere sottovalutato. Il suo LP è di tutto... rispetto, invece. Bravi session men. Un gusto americano, nel senso della classicità dinamica, swingante, senza fronzoli. Testi elementari, fino a quando non entra in scena sua maestà Gino Paoli, autore della pregevole Come il sole all'improvviso, (m.g.)

DESCRIPTION OF THE SECOND

AHHH

LELVERRA

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc BBC, copyright Music G London (\*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

RAI III	LIVE TO TELL Madonna (WEA)	(3)
BBC N	THE CHICKEN SONG Spitting Image (Virgin)	((1))
Billboard	GREATEST LOVE OF ALL Whitney Houston (Arista)	(1)

2	Joe Cocker (I'MI) ON MY OWN Patti La Belle & Michael McDonald (MCA) LIVE TO TELL Madonna (WLA)	(3)	5	Rolling Stones (CBS) SPIRIT IN THE SKY (17) Doctor and the Medics (IRS) IF YOUT EAVE Orchestral (9) Manoeuvres in the Dark (A&M)	13	Mango (Lonit Cetra) THERETLI, HE SAD SONGS (14) Billy Ocean (Live) BE GOOD TO YOURSELF (16) Journey (Columbia)	78
3	ONE STEP Kissing the Pink (RCA) LESSONS IN LOVE Level 42 (Polydor) ONAIY OWN Patri La Belle & Michael McDonald (MCA)	(5) (1) (11)	6	A DIFFERENT CORNER George Michael Clis) SNOOKER LOOPY Matchroom Mob (11) with Chas and Dave Rockney (Pot) WHAT HAVI YOU DONE FOR [4] METATELY [anet [acksort (V&M)]	14	MOVE AWAY (14) Cultime Club (Virgin) CAN'T WALF ANOTHER MINUTE (10) Live Star (1cnt) ISTI LOVE (15) Mr. Mixter (RCA)	37
4	AllSOLUTE HEGINNERS David Howie (Virgin) SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (Virgin)	(2) (7)	7	WENEED PROTECTION 17) Pic Nic at the Whitehouse (CBS) ROCK ME AMADEUS 14) Lalco (A&M)	15	KISS (11) Prince and the Revolution (WLA) WHAT HAVEYOU DONE FOR (6) METATELY Janet Jackson (A&M)	N

HARLEM SHILLER L

#### EL YEATS

Van Halen (WI A)

dall'inizio alla fine del disco. Branduardi ha seelto una linea «radicale». Dopo le Canzoni d'amore pubblicare nel 1984, una scelta di pezzi non celebri della sua produzione passata, ha voluto fare un LP senza nessuno di quegli ingredienti che sembrano indispensabili per catturare l'attenzione del pubblieo. Niente strumenti elettronici, niente ritmi rock. E, soprattutto, versi raffinatissimi, pieni di pathos sottile, dovuti non a un parolicre qualsiasi ma a uno dei più grandi poeti del secolo, William Butler Yeats, tradotto per l'occasione dalla moglie del musicista, Luisa Zappa.

WHY CANT'S THIS HE LOVE

YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON

Sia lode al coraggio dell'ex menestrello di Cuggiono. Mica tanto ex, del resto. Che ruolo volete attribuirgli, oggi, con questo album dedicato a Yeats sul giradischi, se non quello del trovatore, del menestrello genrile? Stavolta più autentico del solito, più credibile. «Il disco è nutto uguale dalla prima nota all'ultima», spiega. Ha ragione, distinguere una canzone dall'altra non ha molto senso: è una sola lunga lirica, un lungo dolce e malinconico respiro sonoro. Branduardi riesce a non essere arcaico: la sua pronuncia, quasi da recitazione «epica», qui risulta piacevole e moderna. (m.g.)

	ROCK ME AMADEUS Falco (A&M) TAKE ME HOME Pluf Collins (Atlantic)	(7)	15	METATELY Janet Jackson (A&M) YOUR LOVE The Outlield (Columbia)	(b)	
8	LITTLE GIRL Sandra (Virgin) WHY CANT'S THIS BELOVE Van Halen (Warner Bros) BAD BOY Maint Sound Machine (1 pic)	(n) (13) (8)	16	CHARLESTON Den Harrow (Baby Records) ADDICTED TO LOVE Robert Palmer (Island) MOVE AWAY Culture Club (Epic)	(16) (n) (18)	
9	RUNTO ME Tracy Spenser (UBS) ROLLIN HOME Status Quo (Vertigo) TCAN'T WAIT Nu Shooz (Atlantic)	(n) (n) (12)	17	SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (Virgin) ALL AND ALL Joyce Sims (London) ADDICTED TO LOVE Robert Palmer (Atlantic)	(16) (10)	X
10	IDO WHAT I DO James Taylor (LMI) LIVE TO TELL Madonna (Sire) ALL I NEED IS A MIRACLE Mike and the Mechanics (Atlantic)	(10) (5) (14)	18	ONCE MORE Talfy (Ibiza) THEARD IT THROUGH THE GRAPEVINE Marvin Gave (Motowi CRUSH ON YOU The icis (MCA)	(20) (9) (n)	
11	RUSSIANS Sung (A&M) GREATEST LOVE OF ALL Whitney Houston (Arista) WHY CAN'T THIS HE LOVE Van Halen (Warner Bros)	(4) (8) (3)	19	OURAGAN Stephame (CBS) HOLDING BACK THE YEARS Simply Red (Elektra) THERE LLBE SAD SONGS Billy Ocean (Arista)	(n) (n) (n)	
12	TOO MUCH Hong Kong Synidkat (CGD) ROCK LOBSTER B-52's (Island) SOMETHING ABOUT YOU Level 4.2 (Polsoram)	(12) (20) (13)	20	ADESSO TU Eros Ramazzotu (DDD) SET ME FREE [aki Graham (LMI) NOTHIN' AT ALL Heart (Capitol)	(17) (II) (II)	**



Meglio solo che Pooli, Si può dire di Red Canzian e del nuovo LP Io e Red (CGD). Il bassista del celebrato quartetto ha fatto le cose in grande: un solista jazz come il sassofonista Bill Evans, coriste come

Loredana Berté e Delia Gualtie ro, omaggi poetici da Paolo Conte e Enrico Ruggeri. Certo, il can-10 di Scanzian non è il massimo. mail prodotto è dignitoso.

Femminista o post? Comunque, impegnata. Rosanna Ruffini. gran bel vocione, nell'album Lontane noi (RCA) sta dalla parte delle donne e del Mezzogiorno (Terra di mezzo).





#### **FUMO DI LONDRA**

Si chiama Sessions l'ultima sorpresa destinata ai fan dei Beatles, un disco contenente provini e versioni differenti i brani celebri. L'etiehetta è EMI ma la casa discografica lo considera pirata: in realtà è lo stesso disco che stava per pubblicare lo scorso anno ma Paul, Ringo, George e Yoko Ono si opposero.

#### DENVER E COCKER... PIÙ WINWOOD

Appuntamento da non mancare per gli appassionati di country music: John Denver torneră în Italia per una serie di concerti. Verona, Milano, Assisi e Roma le sedi prescelte, dal 6 al 9 giugno.

Altro ospite da seguire con attenzione è il rinato Joe Coeker che si sottoporrà ad un vero e proprio tour de force con una quindicina di concerti. Si comincia il 3 a Torino. poi il 4 a Milano, il 6 a Verona e il 7 a Treviso.

Una curiosità: per il tour americano, previsto a settembre, Cocker sarà affiancato da Stevie Winwood, ex enfant prodige e leader dei Traffie.

#### LA BELLA ESTATE

Torna alla ribalta Giuni Russo, cercando di ripetere il colpaccio estivo già riuscito con Un'estate al mare, Mediterranea e Limonata cha cha cha: questa volta è il turno di Alghero (ma anche il lato B. Occhiali colorati, è da tenere d'occhio), tratto dall'album Giuni, il primo dopo il cambio d'etichetta.

Proveniente da esperienze che vanno dall'avanguardia 🤉 all'elettronica, dallo sperimen-talismo vocale al jazz, Giuni sembra aver trovato il giusto sembra aver trovato il giusto equilibrio tra languidi slow e momenti cabarettistici come Illusione.



#### **MA SANREMO NON SARÀ** PIÙ LA STESSA

Prima del suo ultimo Festival, come sempre in veste di patron, Gianni Ravera era apparso in pubblico più rilassato e spiritoso del solito. Aria da padre di famiglia, quella che preferiva.

Poi il male lo ha «sequestrato» e, alla fine, se l'è portato via.

Ne han dette di tutti i colori su di lui. Che era provinciale. Che era accentratore. Aveva il coraggio di confermare tutto. Ma aggiungeva parole che volevano dire: guardate che ho un fiuto unico! Infarti. Dopo tante polemiche, spesso affettuose per la verità, il piccolo mondo della musica leggera italiana si è scoperto orfano.



#### DODICI ANNI DALL'ALTRA FACCIA DELLA LUNA

Un record per i Pink Floyd a due anni da *The final cut*, disco che ha chiuso l'attività del gruppo capitanato da Roger Waters: The dark side of the moon, l'album che impose la band in tutto il mondo, un vero e proprio classico della storia del pop, ha raggiunto i dodici anni di permanenza nelle classifiche di Billhoard (che arrivano fino al duccentesimo posto).

Attualmente è 129º ed è in salita ma cinque anni fa, in occasione della pubblicazione di The wall, era rientrato addirittura tra i primi trenta.

Attualmente The dark side of the moon è un hit in alcuni Paesi dell'Est dove la lezione psichedelica dei Pink Floyd tiene banco, indirizzando molta produzione locale verso questo genere di musica.

#### TUTTI LO VOGLIONO

Non c'è un attimo di respiro per Nile Rodgers, ex leader degli Chie e oggi produttore tra i più apprezzati e ricercati.

Attualmente sia ultimando le registrazioni del nuovo album di Al Jarreau, subito dopo sarà la volta di Grace Jones e a giugno entrerà in sala con i Duran Duran.

#### **MORALISTA** A SORPRESA

C'era una volta Lou Reed, artista prototipo di una realtà newyorkese fatta di droga e di emarginazione, collaboratore di Andy Warhol e poeta visionario attraverso i testi delle sue canzoni rock.

Ma gli anni passano ed ecco il nostro ripresentarsi sulle scene con Mistrial (alla lettera errore giudiziario), un disco ben suonato e ben congegnato, lontano dalla negatività che aveva contraddistinto tante fasi della vita di Lou.

Anzi in Video violence i toni del cantante nel denunciare tutte le violenze che si vedono in televisione sono talmente accorati che sembrano quasi sfociare nel moralismo. Ecco forse perché la canzone che dà il titolo all'album recita: «Non puntate il dito contro di me, ho intenzione di fare ricorso e riabilita-

re il mio nome».



# NO AID?

Le manifestazioni di benefieenza cominciano ad aecusare qualche battuta a vuoto: dopo l'annullamento di «The eoncert that counts» anche l'appuntamento eontro l'eroina organizzato da Nik Kershaw in menioria di Phil Lynnott è saltato. Le star interpellate (dagli Style Council, solitamente attentissimi alle istanze sociali, agli Wham!) non si sono mostrate granche interessate e Kershaw non se l'è sentita di costringere i suoi colleghi all'ennesimo sacrificio... promozionale.

#### UN SAX E I SUOI FRATELLI

Si chiama S.O.S. Brothers il nuovo album di Enzo Avitabile, cantante e sassofonista napoletano, eollaboratore di Edoardo Bennato e Pino Daniele balzato alla ribalta in pro-

prio con Meglio soul e Correre in fretta.

Tocnico del suono di questo long-playing di Avitabile è Simon Boswell, leader dei disciolti Live Wire.





#### LE RAGIONI DI LINDA

Useirà in luglio il nuovo album di Linda Ronstadt, Sentimental reason, il terzo registrato eon l'arrangiatore Nelson Riddle, recentemente seomparso.

Le otto eanzoni contenute nel diseo erano state registrate qualehe mese fa.

Per rieordare Nelson Riddle verrà pubblicato a Natale un cofanetto contenente i tre dischi realizzati con Linda Ronstadt e intitolati, rispettivamente, Lush life, What's new e Sentimental reason.

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

# Pint parade il gioco delle coppie



#### (—) LUCA DI MONTEZEMOLO-EDWIGE FENECH

Non nuovo ai camerini il bel tenebroso artiglia ancora: beato lui!

(7) RYAN O'NEAL-FARRAH FAWCETT
Coppia di ferro. Fra i pochi attori americani a non
rinunciare al tour promozionale in Europa. Molto
hard e poco pink.

(—) WANNA MARCHI-GINO BRAMIERI La nuova coppia della rivista 1986-'87. Per lui gli incassi al botteghino saranno nuovamente legati alla dieta.

(2) BROOKE SHIELDS-DAVID
LEE ROTH
Il metallo rovente di lui non perdona. Povera
Brooke. La scova e la distrugge.

(—) DIEGO MARADONA-CLAUDIA VILLAFANE
L'unico a chiedere e a ottenere il sesso al Mundial. Il ritiro cambia tono.

(4) EDOARDO-E. WEIGHTMAN

Le sportive con i body sgambatissimi non danno
tregua all'ultimogenito della regina Elisabetta. Che
supplizio!

(—) PATSY KENSIT-JULIAN TEMPLE
Siamo alle solite. La stellina di Absolute
beginners con il suo regista.
Fu vera new-wave?

(8) DIAHANN CARROLL-VIC
DAMONE
Al look Orasiv di lui mette freno lei, regista nera di
Dynasty che non dimentica Radici.

(5) A. SCHWARZENEGGER-M. SCHRIVER
Se il clan dei Kennedy dice no, Conan tornerà a sollevare pesi in palestra. Anche da sposato.

(6) CARMEN LLERA-W. JUMBLATT
Druso innamorato scrittore gabbato. Moravia
ha una nuova Rover. Si toma in Africa. Il druso
accusa.

(Dario Salvatori)

# -TOP PARADE

#### TRENT'ANNI DI INTRA

Ca' Bianea è il nome d'un club di Milano rinomato tra gli appassionati di jazz.

Ca' Bianca è diventato da poco anche il marchio d'una collana di long-playing destinati a



collezionisti e intenditori.

Il primo album. Contro la seduzione, è praticamente il rendieonto di trent'anni di attività di Enrico Intra, piamsta e eompositore che a volte ha messo a profitto anche brillanti qualità di presentatore e intrattenitore.

Si va da The Classic Juzz, un'incisione del '55 con Ernesto Villa e Pupo De Luca, a Coutro la seduzione, un brano registrato dal vivo l'anno seorso con Marco Vaggi e Paolo Pelegarti. În mezzo c'è anche un Nuora civiltà del 75 con Gerry Mulligan.

È la prima volta, salvo errore, che un musicista cura personalmente una raccolta delle sue opere migliori. Enrico Intra l'ha fatto con molto gusto

e discrezione.

#### LILIAN TERRY CON DIZZY

Il jazz vocale è di gran moda. ed eceo due album di cantanti, Oo-Shoo-Be-Doo-Be e Sometimes Im Blue, fra le novità del listino Soul Note di Giovanni Bonandrini. Il primo, che certamente è il più singolare, è di Lilian Terry, la veterana fra le porta-bandiera del canto jazzistico in Italia.

In questo disco, da lei stessa progettato con cura (Moody's Mood for Love, Con Alma e Body and Soul sono gli episodi più felici), è affianeata da un vecehio amico, che è

anche tra i padri fondatori del be-bop: il trombettista Dizzy Gillespie.

La sezione ritmica e formata da Kenny Drew, Isla Eckinger e Ed Thigpen.

Gli ultimi due, assieme al pianista Mal Waldron, si ritrovano anche nell'altro disco ehe dieevamo, Sometimes Im-Blue, inciso con la sua vocina da Kim Parker, figlia di Chan-(l'ultima compagna di Charlie Parker) e adottata da Phil-

# CLASSICA

L'album dei Valzei di Chopin mterpretati da Artur Rubinstein è uno dei ventuno con i quali la RCA ha inauguraro la collana Gold Seal Digital.

Si tratta di ristampe eseguite col metodo del remastering digitale.

1 long-playing prescelti sono tutti di grandi concertisti alle prese con opere londamentali (e popolari) della letteratura musicale.

I titoli che si notano immediaramente sono, oltre i Valzer e i Notturui chopiniani alfidati a Rubinstein, il Concerto per violino e orchestra di Beethoven interpretato da Uto Ughi e le Onvertures di

Rossini e Verdi dirette da Claudio Abbado.



#### **DIDONE BODY AND SOUL**

Dido and Aeneas è l'unico lavoro clie Henry Purcell scrisse in forma di «opera lirica». Per modo di dire, ovviamente: il carattere di «oratorio profano» vi è ancora prevalente.

La Philips ne pubblica orauna versione prestigiosa. So-prattutto di ammaliante. struggente intensità, quasi ro-

mantica. Interprete principale, nella parte di Didone, il soprano americano Jessye Norman. grandissima artista, grande voce e grande anima.

Direttore. è Raymond Leppard che insegna come si possano accentuare i toni lirici di una partnura del '600 senza concedere nulla alla gigioneria.

#### **GLI APPUNTAMENTI**

Schubert, Liszt e Mahler sono gli autori che Brigitte Fassbander canta il 30 maggio per la stagione dei Concerti di Santa Cecilia a Roma.

Per Sardinia Festival suona-(Salvatore G. Biamonte) | no il 2 giugno a Cagliari i Nuovi Virtuosi di Roma.

Per Nuova Consonanza a Roma suona il 3 giugno il duo David Keberle (clarinetto) Maria Carla Notarstefano (pianoforte).

(Mario Gamba)

# -MARKET

#### CLIP SÌ, CLIP NO





hit con Love missile FI-II L'altranew-entry della settimana è quella di Julian Lennon con Stick around. In vetta ancora-Madonna, il cui terzo album è ormai imminente.

(Dario Salvatori)

#### LA CLASSIFICA

- I) Live to tell (Madonna)
- 2) Greatest love of all (Whitney Houston)
- 3) Absolute beginners (David Bowie)
- 4) Takemehome (Phil Collins)
- S) Love missile FI-II (Sigue Sigue Sputnik)
- 6) Stick around (Julian Lennon)
- 7) A different corner (George Michael)
- 8) Harlem shuffle (Rolling Stones)
- 9) Kiss (Prince)
- 10) Under the influence (Vanity)

# RADIOCORRIERE

#### TUTTE LE TV DAL 1° AL 7 GIUGNO

# Repubblica 40°



La nostra Repubblica ha quarant'anni. La Rai celebra l'avvenimento: domenica, 1º giugno (ore 10, Raidue) ripresa diretta della parata militare; il 2 giugno (ore 11, reti unificate), messaggio di Cossiga al Parlamento. In serata, due «speciali» rievocano il elima del '46 (20,30 Raiuno e 22 Raidue).

# L'oro del Reno



Prima parte della tetralogia wagneriana L'anello del *Niĥelungo: l'Oro del Reno* in una dissacrante versione diretta da Pierre Boulez, con la regia di Patrice Chéreau (sabato, Raitre).

Prima settimana dei Mondiali di caleio in Messico. Da non perdere, Italia-Argentina (giovedì, Raiuno). Da seguire: Brasile-Spagna e Francia-Canada (domenica, Raiuno e Raidue): Argentina-Corea del Sud (lunedi, Raidue); Germania Ovest-Uruguay (mercoledi, Raidue). Per gli amanti del tennis. da mercoledì (Raitre) gli Internazionali di Francia (sabato anche su Telemontecarlo).



dei mondiali di calcio: Woody Allen in Provaci ancora Sam (mercoledi, Raitre). Doppietta per Celentano e Toto presenti insieme in Il monaco di Monza (giovedì Italia 1) e protagonisti assoluti di Bianco rosso e... (mercoledì Canale 5) e Totòtruffa '62 (giovedì, Raiuno). C'è anche James Dean ne Il gigante (domenica, Retequattro). Alberto Sordi ne Il malato ummaginario (lunedì, Canale 5) Claudia Cardinale ne La ragazza di Bube (lunedì, Raitre) e Gassman e Mastroianni in Fantasıni a Roma (venerdî, Èuro-Tv).



Da questo numero anche i programmi di Telemontecarlo sono eleneati aceanto a quelli della Rai e delle reti private e «nazionali». Telemontecarlo punta soprattutto sulle trasmissioni di avvenimenti sportivi.



I gemeiii Edison (15,20)

RETE 4

8	Colazione con (9) EURO TV	1330 RAIDUE	12,20	Punto 7 (13,30) CANALE 5
8,30	La cleca di Sorrento (1935). Film drammatico. Regia di Nunzio Mala- somma. Con Anna Magnani, Corra- do Racca (10,30)	PICCOLI FANS	12,45	Tenco '85, 1° puntata. Canzoni d'autore a Sanremo. A cura di Ar- naldo Bagnasco. Collaborazione di Grazia Galardi. Regla di Cesare Giannotti (13.45)
	Bim Bum Bam. Hazzard - Bun Bun - Chappy. Cartoni (10,30)			Grand Prix (14)
8,50	Alice. Telefilm (9,15) CANALE 5	<b>有的</b> 自身全	12,55	Tuttocinema (13) EURO TV
9	Salve ragazzi (10) EURO TV		13	TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica di Alfredo Ferruzza. Re-
9,15	Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa (10)	A PROPERTY OF THE PARTY OF THE		gla Luciana Veschi (13,55)
9,55	Tuttogovi. 3º puntata. La vita dal			TG 2 - Ore tredici (13,25)  Clao clao. Rascal - Laura - Minů.
-,	1928 al 1930. Commedia: Sotto a chi tocca - Capocomicato, la compagnia. Regia V. Molinari (12,15)			Cartoni animati (15)  Alle soglie del futuro (14)  EURO TV
10	Speciale Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli (11)	Sandra Milo	13,25	TG 2 - I consigli del medico. Di Luciano Onder (13,30)
	Festa della Repubblica. Da via dei Fori Imperiali In Roma. Telecronaca	presenta il cantautore	13,30	
	della parata militare alla presenza del Presidente della Repubblica Francesco Cossiga. Telecronista Luca Ajroldi. Regla di Roberto	Marco Ferradini (foto) di cui i «piccoli fans» cantano:		Piccoll fans. Programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (14,50)
	Gambutí (11,05)  Come stal. Rubrica sulla salute con Aba Cercato (11)  CANALE 5	Lupomannaro, Teorema, Week-end,		II mondo di Suzie Wong (1960). Film drammatico. Regia di Richard Quine. Con William Holden, Nancy Kwan (16)
	Insieme (11,45) EURO TV	Cartolina.	13,45	Che fal ridi?! Settefolli. A cura di
10,20	Monsieur Beaucaire (1946). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Bob Hope (12)	1355 PAJUNO	10,40	Enzo Marchetti. Testi di Giorgio Bracardi e Marcello Ciorciolini. Re- gia Marcello Ciorciolini (14,45)
10,30	Basket. Campionato NBA ITALIA 1	TOTO TV	13,55	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna El-
11	Dal Santuario del Miracolo Eucaristico in Lanclano (Chieti). Santa Messa. Regia A. Monge (11,55)	TOTO-TV RADIOCORRIERE Maria	14	mi (14)  ROUNO  Domenica in Condotta da Mino
	Anteprima (11,30) CANALE 5	Giovanna Elmi (foto)		Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo
11,05	Body Body. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (11,45)	e Paolo Valenti conducono		Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Glorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Calabrese, Mino Damato, Michele
11,30	Superciassifica show CANALE 5	il quiz. Per partecipare		Guardi, Grazia Zanda. A cura di Ele- na Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. Cronache e av-
11,45	Matinée - Al cinema di domenica. Charile Chan: Giallo su giallo. A cu-	e vincere una delle		venimenti sportivi a cura di Paolo Valenti (19.45)
	ra di Nedo ivaldi (XI). La valigia dei venti milioni («Charlie Chan at	quattro schedine,		Dee Jay Television (16)
	Monte Carlo», 1937). Film. Regia di Eugene Forde. Con Warner Oland, Keye Luke (13)	telefonate al (06) 3139.		Otto uomini di ferro (1957). Film di guerra. Regia di Edward Dmytryk. Con Lee Marvin, Richard Kiley, Bo-
	Week-end (11,55) EURO TV			nar Colleano (15,45) EURO TV
11,55	Segni dei tempo. Settimanale di attualità religiosa (12,15)	14 <sup>50</sup> RAIDUE		La cortina di bambù. Film di fanta- scienza. Regia di Frank Telford. Con Dan Duryea, J. Ericson (16) TMC
	Commercio e turismo (12) EURO TV	69° GIRO <u>D</u> 'ITALIA	14,35	Domenica in Notizie sport
12	Campo aperto (13)  Manimal. Telefilm (12,45)  ITALIA 1	Penultima tappa	14,45	Dadaumpa special. Musichiere ospite d'onore: Jacques Tati (1958) (15)
	Mezzoglorno con (12,55) EURO TV	con quattro gran premi	14,50	TG 2 - Diretta sport (17)
	Angelus (12,15) TMC	della monta-	. 4,00	Monza: Automobilismo, Campionato Italiano Formuia 3
12,15	Linea verde. DI Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13)	gna (la Cima Coppi è al Passo	ı	— Bolzano: Ciclismo, 69° Giro d'Italia. 21° tappa. Bassano del Grappa-Bolzano.
	I cantautori e 10" puntata. <i>Il sottofinale</i> . Con Bruno Lauzi. Al piano Santino Palumbo. Regia di Gianni	del Pordoi Tra i protago isti	15	Cocktail Italiano. Presenta Pino D'Angiò. Regia di Carlo de Siena
	Casalino (12,45) RATR€	Francesco		(16) RATTRE

Snack. Cartoni (14)

TMC

Moser.





#### FESTA DELLA REPUBBLICA



In diretta da via dei Fori Imperiali, alla presenza del Presidente della Repubblica, la tradizionale parata militare, dopo alcuni anni di interruzione. Telecronista Luca Airoldi. Domani a reti unificate il messaggio del Presidente per i 40 anni della Repubblica.



#### DOMENICA IN

Appuntamento con Mino Damato, Elisabetta Gardini e il trio comico Solenghi-Marchesini-Lopez (nella foto): eollegamento con Giardini Naxos per gli Oscar TV; faccia a faccia via satellite tra Pelè, in Messico, e Miguel Bosè, ospite in studio per presentare il suo nuovo LP Salamandra; eelebrazione del centenario di Pirandello con Pino Micol.



13<sup>30</sup>



#### IL MONDO DI SUZIE WONG

Struggente storia d'amore di sapore esotico. A Hong Kong un pittore americano, William Holden, cerea l'ispirazione e trova l'amore di una affascinante «modella» cinese, Suzie Wong: per lei rinuncerà all'arte.



16°°

#### IPONTI DI TOKO-RI

Guerra di Guerra d. Corea. Dopo un tenero e dolente incontro con la moglie, il pilota di un jet americano parte per un'azione di bombardamento senza ritorno.

#### **ALTRI FILM**

Alle 14, su Telemontecarlo, La cortina di bambà. fantascienza eon americani e sovietici alleati contro i cinesi per impossessarsi di un disco volante; e su Euro-Tv, Otto uomini di ferro, ricostruzione di un episodio avvenuto sul



fronte europeo durante la seconda guerra mondiale. Alle 16,20, su Raitre, Bernadette e alle 17, su Raidue, *L'aquila e il falco,* in bianco e nero, con Fredric March, Carole Lombard e Cary Grant (nella foto).

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,20 II principe delle stelle (16,15) RETE 4

15,35 ▶ Domenica in... Discoring '85-'86. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman RAJUNO

15.45 Week-end (16)

**EUROTV** 

16 TG 3 - Diretta sportiva (16,20) - Ciclismo: Giro d'Abruzzo dilettanti

> ▶i ponti di Toko-Ri (1955). Film di guerra. Regia di Mark Robson. Con William Holden, G. Kelly (18)

Legmen. Telefilm (17)

ITALIA 1

TMC

Messico '86 (19,50) 16,15 i ragazzi di P. Murphy (17,05) RETE 4

16,20 Femmina folle - Estremi femminili (XIX). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. Bernadette ("The Song of Bernadette", 1943) Film. Regia di Henry King. Con Jennifer Jones, William Eythe, Charles Bickford, Vincent Price, Lee J. Cobb. Prod.: Fox (19)

17 La luce delle stelle lontane: inediti da Hollywood. A cura di Claudio G.

Fava e Nedo Ivaldi (IV). L'aquila e II falco («The Eagle and the Hawk», 1933), Film, Regia di Stuart Walker. Con Fredric March, Cary Grant, Carole Lombard (18,10) RAIDUE

> La banda del sette (18) Salve ragazzi (18,40)

ITALIA 1 **EUROTV** 

RETE 4

RAIDUE

17,05 Huckleberry Finn (17,30)

17,15 Domenica in... Notizie sport RAIUNO

17,30 Amici per la pelle (18,20)

RETE 4 18 Signori e signore buonasera. Tele-

film (18,30) CANALE 5

i ragazzi dei computer (19) ITALIA 1

18,10 Super Mundial '86. A cura della redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot, M. Platini e il «Telebeam» (18,30)

Domenica in... Notizie sport 18,20

Cassie e Co. (19,15) RETE 4

18,30 Domenica in... 90° minuto

RAIUNO Doraemon, Cartoni (18,50) RAIDUE

Love Boat. Telefilm (20,30) CANALE 5

18,40 Speciale spettacolo (19)

**EUROTV** 18,50

Domenica in... studio RAUNO

Campionato italiano di caicio. Cronaca registrata di un tempo di Serle B (19,45) RAIDUE

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali

RAITRE Muppet Bables (19,30) ITALIA 1

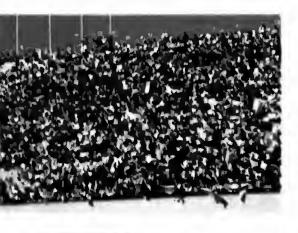
TV RADIOCORRIERE 69

## MEXICO86

## PRIMA SETTIMANA MUNDIAL

orse non siamo più al clima del '70, quando l'Italia fu sconfitta in finale dal grande Brasile di Pelé. Nonostante il secondo posto, al ritorno in Italia i «messicani» furono accolti dal lancio di pomodori. È ancora vero, però, che per le squadre più «titolate» l'importante anche per questo tredicesimo Mundial messicano è vincere. Ma se vincere è quasi di «rigore», fondamentale questa volta è non correre. L'altura, l'iperossigenazione, il caldo umido e i tempi brevi per il recupero sono i pericoli che ogni formazione deve combattere, oltre a quelli più sportivi degli incontri veri e propri. Anche per questo Italia, Argentina. Brasile, Francia e Spagna, poiché praticano un gioco piuttosto «ragionato» (attacchi rapidi e gran palleggio a centrocampo), sono tra le favorite alla conquista del titolo. Ma vediamo le partite più interessanti da seguire in questa prima settimana Mundial, oltre a Italia-Argentina (giovedì 5, Raiuno, ore 19,45). Domenica: Brasile-Spagna (Raiuno); Francia-Canada (Raidue). Lunedi: Argentina-Corea del Sud (Raidue); Urss-Ungheria (Raiuno). Martedi: Portogallo-Inghilterra (Raidue). Mercoledì: Germania Federale-Uruguay (Raidue). Giovedì: Francia-Urss (Raidue); Bulgaria-Corea del Sud (Raiuno).

GIANNI ROSSI



Sabato: Polonia-Portogallo (Raiuno).

19	Sport Billy. Cartoni (19,30) EURO TV
19,15	Retequattro per voi (19,30) RETE 4
19,20	Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione (19,40) Intervallo: il giro dei mondo in 80 giorni
19,30	New York New York (20,30) RETE4
	Occhi di gatto (20,30)
	Black Star. Cartoni (20) EURO TV
19,40	Dal Colosseum di Mantova: La domenica è spettacolo. 4° puntata. Programma a cura di Alfonso de Liguoro. Organizzazione Gianni Marsiii. Regla di Maria Rosaria La Morgia (20,30)
19,45	Che tempo fa RAUNO
	Meteo 2 RAIDUE
19,50	In collegamento via satellite con Guadalajara (Messico). Campiona- ti Mondiali di calcio: Brasile-Spa- gna (21,50) RAUNO
	TG 2 - Telegiornale (20) RAIDUE
	Messico '86. Brasile - Spagna. Diretta (22)
20	TG 2 - Domenica sprint. Fatti e per-

sonaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30)

PAIDUE

Jane e Micci (20,30)

EURO TV

20,30 Miami Vice - Squadra antidroga.
Telefilm. Il grande McCarthy. Sceneggiatura di Charles Leinenweber. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas, Sandra Santiago.
Regia di John Nicolella. Distr.: MCA (21,25)

Domenica goi. A cura di Aldo Biscardi. Cronache-Commenti-Inchieste-Dibattiti (21,30)

Da qui all'eternità. 1° puntata. Scenegglato. Con Natalie Wood, Kim Basinger. Regla di Buzz Kulik (22,30)

▶II gigante («Giant», 1956). Film drammatico. Regla di George Stevens. Con James Dean, Elizabeth Taylor, Rock Hudson (0,20)

li meglio di Drive in. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angeio, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,20)

Estasi ("Song Without End", 1960). Film biografico. Regla di George Cukor. Con Dirk Bogarde, Capucine (22,20)

RAUNO

20,45 Telegiornale (20,55)

21,25

Mixer. Il piacere di saperne di più.
Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli,
Collaborazione Glorgio Montefoschl. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi.
Regla Sergio Spina (22,25)





 $20^{30}$ 



#### MIAMI VICE

Episodio imperniato sul traffico degli stupefacenti. Crockett e Tubbs sono sulle tracce di un grande spaceiatore che copre la sua criminale attività dietro un team di motoscafi da corsa e il negozio della sua partner. Ma i due investigatori, partecipando a una gara, scoprono la via della droga.

20<sup>30</sup>



#### DA QUI ALL'ETERNITÀ

Miniserie ambientata nella guarnigione americana delle Hawaii alla vigilia di Pearl Harbour, Storie d'amore, di rivalità e di morte. All'inizio Prewitt, ex pugile, rifiuta di tornare sul ring.







# 1950 PRAJUNO

#### BRASILE-SPAGNA

Dopo la partita inaugurale fra Italia e Bulgaria, ecco un incontro che si preannuncia ad alto livello tra due squadre ehe si equivalgono. Nei passati Mondiali Brasile e Spagna si sono incontrate quattro volte (due vittorie dei sudamericani tre volte campioni del mondo, un pareggio e un successo della Spagna).

## RAIDUE FRANCIA-CANADA

Incontro inedito sulla scena dei Mondiali, con il Canada esordiente opposto alla Francia di Giresse-Platini-Tigana. Nella squadra canadese gioca un italiano, il portiere Lettieri.

22<sup>20</sup>



**BOXE** 



Scontro fra pesi massimi statunitensi, in differita da San Francisco, Si affrontano in dieci riprese Gerry Cooney (a sinistra) e Eddie Gregg.

23°°



# GILBERT BECAUD IN CONCERTO



«La gente vuole da me le vecchie canzoni per poterle cantare in coro». Ottima occasione allora per riascoltare e cantare Et maintenant e L'important c'est la rose.

Una scena con William Devane



#### I FILM

In alternativa a Brasile-Spagna si può vedere alle 20,30, su Euro-Tv, *Estasi* di George Cukor, sulla vita del celebre compositore-pianista Franz Liszt, impersonato da Dirk Bogarde: e su Retequattro *Il gigante*, storia di una famiglia texana passata dai grandi allevamenti alla nuova ricchezza del petrolio. Alle 21,50, su Raiuno, Comboy, western del '57 eon un

giovane Jack Lemmon che sottrae «spazio» al protagonista Glenn Ford. Seguono alle 22, su Telemontecarlo, Quella *sporca ultima meta* di Robert Aldrich e su Italia 1, L'infallibile pistolero strabico di genere comico.



▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,30 DSE Il cinema cos'è. Un programma di Giuseppe Ferrara e Gia-como Gambetti. 3º. Il film documentario. 1º parte (22,05)

Cowboy (1957). Film western. Re-gia di Delmer Daves. Con Jack Lemmon, Glenn Ford, Anna Kashfi. 21,50 Prod.: Columbia (23,20)

22 Quella sporca ultima meta. Film drammatico. Regia di Robert Al-drich. Con Burt Reynolds, Eddie Albert (23,50)

22.05 TG 3 (22,30) Intervallo: Il giro del mondo in 80 giorni RAITRE

22,20 ▶ Pugllato: Cooney-Gregg. massimi Al termine:

Drive out. L'Infalliblle pistolero strabico (1971), Film comico, Regla di Burt Kennedy. Con James Gar-ner, Suzanne Pleshette

- Strike Force. Telefilm Cannon. Telefilm Gli Invincibili. Telefilm

**ITALIA 1** In primo plano: Speciale Congressi - DC (23,15) **EUROTV** 

22,25 TG 2 - Stasera (22,35) RAIDUE 22,30 Campionato di calclo di Serle B

(23.15)RAITRE Monitor. Servizi giornalistici. Di Gu-glielmo Zucconi (23,30) CANALE 5

22,35 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina di L. Onder (23) RAIDUE

23 Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore Glibert Bécaud In concerto. Una proposta di Aldo Bruno. Or-«Bussoladomani ganizzazlone Tempo Libero e Cultura». Regia di Cesare Giannotti (23,50) RAIDUE

E. Munch. Di Gianfranco Bruno. Regia Roberto Verace (23,45) 23,15 Tuttocinema (23,20) **EURO TV** 

23,20 La domenica sportiva. A cura della Redazione sport del TG 1. Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata (0, 10)RAJUNO

Bret Maverick. Telefilm (24) EURO TV

23,30 Punto 7. Di Arrigo Levi (0,30) ANALES

23,50 In collegamento via satellite con Leon (Messico). Camplonati Mon-diali di calcio: Francia-Canada (1.45)

> Messico '86. Francia - Canada. Diretta (1,40) TMC

24 Notte ai cinema (0,30)

00,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa

00,20 M.A.S.H. Telefilm. Il matrimonio di Margaret. Con A. Alda (0,50) RETE 4

00,30 GII inafferrabili (1,10)

CANALE 5 00,45 TG 2 - Stanotte (0,55) RAIDUE

00,50 ironside. Telefilm (1,40)

RETE 4

**EUROTV** 

8	Colazione con (9) EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55) CANALE 5
	Strega per amore (9) RETE 4
	Gil erol di Hogan (8,55)
8,55	Flo. Telefilm (9,20) CANALE 5
	Sanford and Son (9,20) ITALIA 1
9	Marina. Telenoveia (9,40) RETE 4
	Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV
9,20	Una famiglia americana CANALE 5
0.40	La casa nella prateria (10,10) <sub>TALIA 1</sub>
9,40	La nostra vita comincia di notte (1960). Film drammatico. Regia Ronald MacDougal. Con George Peppard, Leslie Caron (11,30)  RETE 4
9,45	Speciale Sereno variabile. Elicottero '86. Secondo Salone del Volo Verticale. Conduce Osvaldo Bevilacqua. Regia G. Ribet (11)
10	Trapper. Telefilm. In nome del-
	Insiema (11,40)   EURO TV
10,10	Spario 1999 Teletilm (11)
10,15	General Hospital (11) CANALES
11	Da Palazzo Montecitorio in Roma alla presenza del Capo dello Stato. Solenne celebrazione del 40° anniversario della Fondazione della Repubblica. A cura dei Servizi Parlamentari. Telecronista Enrico Foschi (12,15)
	Faccismo un affare (11,30) CANALE 5
	La donna bionica (11,50) ITALIA 1
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12) CANALE 5
	Switch. Telefilm (12,45) RETE 4
11,40	Tuttocinema (12) EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)
12	Bis. Gloco a quiz con Mike Bon- giorno (12,40) CANALE 5 Missione impossibile (13) FURO TV
	Speck Cartoni (12 35)
12,15	TG 1 - Flach (12 20)
,	Cordialmente. Rotocalco quotidia- no con Enza Sampò
	Dai Teatro alia Scala di Milano. Recital dei mezzosoprano Marilyn Horne e del planista Martin Katz. Musiche di: H. Purcell, G. F. Haendel, L. van Beethoven, F. M. Alvarez, J. Turina, B. X. Montsalvatge, E. Granados, G. Rossini, H. Duparc, F. Poulenc, A. Copland. 1º parte (13,05)
12,20	Prontochi gioca? Spettacoio con Enrica Bonaccorti (13,30)
	1940190
12,35	Silenzio si ride (12,50)
12,35 12,40	Slienzio si ride (12,50) TMC Il pranzo è servito (13,30) CANALE 5

# 11 PRAJUNO

#### DIRETTA DA MONTECITORIO



Telecronaca a reti unificate. In occasione della Festa della Repubblica Italiana il presidente Francesco Cossiga tiene un discorso alle Camerc riunite a Montecitorio in seduta comune.

1330





Trey (Nicholas Walker) e Kelly (Jess Wal) sono di nuovo insieme e felici. Clarissa

(Constance Towers), invece, ha continui incubi: sa di aver provocato gravi danni con i suoi sospetti e le sue calunnie...

13<sup>30</sup>



Due personaggi principali escono drammaticamente di scena: Mark e Rebecca perdono la vita precipitando in un burrone. Infortunio o suicidio? Cominciano le indagini della polizia...

15<sup>30</sup>



69° GIRO D'ITALIA

Dopo il «tappone» dolomitico, il 69° Giro d'Italia si conclude a Merano con un circuito cittadino con abbuoni ai vincitori delle volate «intermedie»

Giuseppe Saronni



Rainer (17,50)

### LUNEDÌ 2 GIUGNO

TMC

ITALIA 1

RAITRE

CANALE 5

RAIUNO

RAIUNO

**EURO TV** 

RAUNO

RAIDUE

CANALE 5

CANALE 5

PAJUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Oggi Festa della Repubblica. Se ne parla eol senatore Leo Valiani (foto a destra). Tra gli ospiti anche Vittorio Caprioli (foto qui accanto).







### oggi e DOMANI

Valerio Riva (foto) questa settimana si sposta in Romagna (oggi a Rimini. domani a Ravenna) per affrontare un vecchio problema, recentemente risollevato dal Mulino: bisogna separare la Romagna dall'Emilia o no? Per rispondere al sondaggio telefonare al numero 85003, prefisso 02 per chi chiama da fuori Milano.



RAITRE

ANNO UNO



Si propongono in questo film di Roberto Rossellini gli avvenimenti legati alla figura politica di Aleide De Gasperi dalla fine della guerra al 1954. Lo statista trentino è impersonato da Luigi Vannucchi (foto).

### MEXICOS



13,00 - TMC || pomeriggio «mondiale» viene aperto eon la repliea dell'incontro Francia-Canada,

disputato domeniea 1º a León (ma è possibile ehe venga proposta Brasile-Spagna). Nella foto: la formazione

della Francia. 13,50 - Raiuno Paolo Valenti presenta 90/ Mundial, con la sintesi delle partite del giorno prima. 16,15 - Raitre Replica di Francia-Canada. 18,20 - Raidue Per Supermundial'86 servizi e interviste da Città del Messico con interventi di Enzo Bearzot e Miehel Platini.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA Cara mamma, caro papà. Film commedia. Regia di Eric Till. Con Alan Arkin, M. Hartly (17,30) 16 Blm Bum Bam. Flo - Mila e Shiro -Lo specchio magico (18) 16,15 Leon (Messico). Campionati Mondiali di Calcio: Francia-Canada. Replica (18) Alice. Telefilm (16,45) 16,45 Lunedi sport (17) Hazzard. Telefilm (17,30) 17 TG 1 - Flash (17,05) Cassino: Cross femminile. Corsa su strada. Coppa Europa (17,30) Tivulandia. La gang degli orsi. Tele-film - Candy Candy (18) 17,05 Dall'Antoniano di Bologna. Speciale de «Il sabato dello zecchino». Presenta Gianfranco Scancarello. A cura di Oretta Lopane. Regia di Mario Caiano (18) 17,30 TG 2 - Flash (17,35) Dopplo Slalom. Quiz (18) 17,50 18

Mamma Vittoria (18,15) 17,35 Oggl e domani. Di William Azzella con Valerio Riva. Regla di Enrico Bosio RAIDUE

Lucy show. Telefilm (18,20) RETE 4

L'ottavo glorno. Un'ora da spendere bene. Conduce in studio Ferdinando Batazzi. Regla di Pina Cataldo (18,30)

> La macchina del tempo n. 17. Rubrica di S. Munafò in collaborazione con Storia Illustrata. Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (19)

> II mio amico Arnold (18,30)<sub>CANALE 5</sub>

Star Trek, Telefilm (19)

Supertivulandia. Mask - Voltron -Angie girl. Cartoni (19,15) **EURO TV** 

18,15 Telemenu (18,25)

18,40

**ITALIA 1** 

18,20 Super Mundial '86. A cura della Redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bear-M. Platini e II «Telebeam» RAIDUE

Al confini della notte (18,50) RETE 4

18,25 Silenzio... si ride (18,40)

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi In diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Lu-dovico Alessandrini, Piero Badalo-ni, Paolo Glaccio. Regia di Piero Turchetti (19,50) RAIUNO

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

Jack Palance (19,45) Happy end. Telenovela (19,25) TMC

Bronk. Telefilm. La dura prova. Con

TV RADIOCORRIERE 73







### **QUARANT'ANNI** DI REPUBBLICA **PROTAGONISTA** È IL 1946

i sono diversi modi per festeggiare un compleanno speciale:quello della nostra Repubblica che oggi compie quarant'anni. Raiuno ha ambientato nel Quirinale la

rievocazione delle appassionate giornate del referendum del'46. II giornalista Gaetano Nanetti, con l'aiuto del professor Giuliano Briganti e della collega Tiziana Ferrario, ci guida, dalle sale e dai giardini del Palazzo della Repubblica, alla memoria di quarant'anni fa. Raidue affida invece ad Arrigo Petacco una rivisitazione più «spregiudicata»: come si amava, come si vestiva, come eravamo: pubblico e privato nell'Italia 1946. Con Randolfo Pacciardi, Wally Toscanini, Giuliano Vassalli, Giulio Andreotti, l'orchestra diretta da Hengel Gualdi, i modelli delle sorelle Fontana Arrigo Petacco rivisita, fra ironia e nostalgia, la cronaca, lo sport, il costume e la politica di quei giorni in cui facevamo le camicie con la seta dei paracaduti. Per chi ha meno di quarant'anni, le immagini e le testimonianzedei protagonisti: gli spezzoni dei cinegiornali d'epoca rimontatida Paquito del Bosco in un telegiornale tutto speciale, e i ricordidi chi ha creduto e combattuto per questa Repubblica come Leo Valiani e Giancarlo Pajetta: «Eseil re fosse venuto fra i partigiani?»,domanda Arrigo Petacco a Pajetta. «Comunque avrebbe fatto il suo

LAURA TERZANI



dovere di italiano. Manon lo fece».

Arrigo Petacco con Micol Fontana e alcuni modelli autentici del 1946

18,50	I Ryan. Telefilm (19,30)	RETE 4
19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle copple (19,30)	ITALIA 1
19,15	Quattro in amore (19,45)	EUROTV
19,25	TMC News (19,40)	тмс
19,30	Sport regione del lunedi delle redazioni regionali (20 Intervallo: Il giro del mon giorni	),05)
	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30)	RETE 4
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,40	Almanacco del glorno d Giorgio Ponti con la collab dl Diana De Feo (19,50)	Iqpo. Di orazione
	Sport News (19,50)	TMC
19,45	Meteo 2	RAIDUE
	Speciale spettacolo (20)	EUROTV
19,50	Che tempo fa	DAILINO.

In collegamento via satellite con Città del Messico. Campionati Mondiali di Calcio: Argentina-Co-Campionati rea del Sud (21,50)

> Messico '86. URSS-Ungheria. Diretta (22) TMC

20 Telegiornale (20,30) RAUNO Memole, doice Memole ITALIA 1 Mademolselle Anne (20,30) EURO TV

20.05 ■ DSE Monografie: Teml per eser-citazioni didattiche. I quarant'anni della Repubblica. Di Anna Sessa (20,30)

Quarant'anni dopo. Repubblica. Di Gaetano Nanetti. Regla di Walter 20,30 Licastro (21,50)

> La ragazza di Bube (1964). Film drammatico. Regla di Luigi Comencini. Con Claudia Cardinale, Georges Chakiris. Coprod.: Lux - Ultra - Vides (22,15)

I Robinson. Telefilm. Con Bill Co-sby, P. Ayers-Allen (21)

Il ricco e il povero. 1º puntata. Sce-neggiato. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30) RETE 4

Magnum P.I. II peso della cultura. Con Tom Selleck (21,25)

La flera delle Illusioni («Nightmare Alley», 1947). Film drammatico. Re-gla di Edmund Goulding. Con Tyro-ne Power, J. Blondell (22,20) EURO TV

20,45 TG 2 - Telegiornale (20,55)

21 Il maiato immaginario (1979). Film commedia. Regia di Tonino Cervi. Con Alberto Sordi, Laura Antonelli (23,05)**CANALE 5** 





20<sup>30</sup> IL RICCO E IL POVERO

COREA DEL SUD



Torna la saga della famiglia Jordache, ispirata ai best-seller di Irving Shaw Povero ricco e Mendicante ladro, e ambientata negli Stati Uniti tra la fine dell'ultima guerra e gli anni Settanta. La serie (quindici puntate) lanciò a suo tempo sul mercato internazionale Peter Strauss, Susan Blakely, Nick Nolte, (foto) affiancati da molti divi hollywoodiani.







### ARGENTINA-COREA DEL SUD

Presente solo ai Mondiali del 1954 in Svizzera (eliminata al primo turno), la Corea del Sud affronta l'Argentina di Maradona, Passarella e Pasculli, vecchie conoscenze dei tifosi italiani. Nelle foto: le due squadre.

### URSS-UNGHERIA

URSS e Ungheria si sono incontrate ai Mondiali in una sola occasione (nel 1966) e vinsero i sovietici per 2-1. L'incontro di oggi verrà trasmesso in differita alle 22 su Raiuno.



### POLONIA-MAROCCO

Seconda partecipazione del Marocco ai Mondiali (fu presente nel 1970, proprio in Messico), che debutta contro la Polonia, terza nell'edizione del 1982 e ora largamente rinnovata. L'incontro si disputa a Monterrey, quasi a livello del mare.

### 



### IL MALATO IMMAGINARIO

Il famoso testo teatrale di Molière secondo Tonino Cervi e Alberto Sordi. È la storia di Argante, che per non avere problemi con la gente si finge malato. Così scopre chi lo ama e chi invece no. Un film «in costume» di Alberto Sordi.



### **ALTRI FILM**



Per i non sportivi alle 20,30, su Raitre, La ragazza di Bube di Comencini che, con Claudia Cardinale, propone una fedele trasposizione del celebre romanzo di Carlo Cassola; e su Euro-Tv, La fiera delle illusioni, con

Tyrone Power nella parte di un affascinante artista di luna-park. Alle 23,05 su Italia 1 Dieci incredibili giorni di Claude Chabrol, un giallo alla francese con tragedia finale, storia di un uomo ricco, non più giovane, che sposa una giovane che non tarda a tradirlo.

### ▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,25	Simon and Simon (22,20)	ITALIA 1
21,50	Telegiornale (22)	RAIUNO
	TG 2 - Stasera (22)	BAIDLIE

22 In collegamento via satellite con Irapuato (Messico). Campionati Mondiali di Calcio: URSS-Ungheria (23,50)

L'anno della Repubblica. Un programma Raidue-TG2. A cura di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Paquito del Bosco e della Redazione del TG2. Regla di Gluseppe SIbilla (23,50)

Measico '86. Argentina-Corea del Sud. Differita (23,50) TMC

22,15	TG 3 (22,20)	
-------	--------------	--

PAITRE

22,20 Procesao al Mondiali. Programma di Aldo Biscardi. Tutto sui campionati in collegamento diretto via sa-tellite con il Messico (23,50) RAITRE

> Controcorrente. Settimanale di Indro Montanelli (23.05) ITALIA 1

Nero Wolfe. Telefilm (23,20) EURO TV

22,30 Cinema & Co. (23,30) RETE 4

23.05 Sport 5. Milwakee: Supermotocross (0,05) CANALE 5

> Dieci Incredibili giorni (1971). Film giallo. Regla di Claude Chabrol. Con Michel Piccoli, Orson Welles, Marlène Jobert (1,10) ITALIA 1

23,20 Tuttocinema (23,30)

**EURO TV** 

23,30 A cuore aperto (23,50)

RETE 4

23,50 TG 1 - Notte - Oggl al Parlamento -Che tempo fa (0,10)

> In collegamento via satellite con Monterrey (Messico). Campionati Mondiali di Calcio: Polonia-Marocco (1,45) RAIDUE

TG3 (0,15)

M.A.S.H. Telefilm (0,20)

RETE 4

RAITRE

Measico '86, Polonia-Marocco, Diretta (1,40) TMC

24 Notte al cinema (0,30) **EURO TV** 00,05 Première (0,35)

CANALE 5 00.20

Ironside. Telefilm (1,10) RETE 4

00,35 Gil inafferrabili (1,15) CANALE 5 00,45

TG 2 - Stanotte (0,55) RADUE 01.10 Mod Squad. Telefilm (1,50)

RETE 4 Cannon, Telefilm (2) ITALIA 1

GII Invincibili. Telefilm (2,40) ITALIA 1 02,00



8	Colazione con (9) EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55) CANALE 5
	Strega per amore (9) RETE 4
	Gli erol di Hogan (8,55)
8,55	Flo. Telefilm (9,20) CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)
9	Marina. Teienovela (9,40) RETE 4
	Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV
9,20	Una famiglia americana CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)
9,30	Televideo RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)
10	II molto onorevole Mr. Pennypa- cker (1958). Film commedia. Regia Henry Koster. Con Clifton Webb. Dorothy McGuire (11,45) RETE 4
	Insieme (11,40) EUROTV
10,10	Spazio 1999. Telefilm (11) ITALIA 1
10,15	General Hospital (11) CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. Un'estate un Inverno. 5°. Con Enzo Cerusico, Lilla Brignone (11,30)
11	Facciamo un affare (11,30) <sub>CANALE 5</sub>
	La donna bionica (11,50) ITALIA 1
11,30	Taxl. Telefilm (11,55)
•	Tuttinfamiglia. Quiz (12) CANALE 5
11,40	Tuttocinema (12) EUROTV
11,45	Televideo (12,10)
	Switch. Telefilm (12,45) RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)
11,55	Che tempo fa RAUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidia- no con Enza Sampò (13)
12	194000
12	TG 1 - Flash (12,05)  BIs. Gioco a quiz (12,40)  CANALES
	Missions impossibile (12)
	Snack. Cartoni (12,35) TMC
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)
12,10	La giovinezza dei Rosmini RATTR€
12,20	Dal Teatro alia Scala di Milano Recital del mezzosoprano Marilyn Horne e del planista Martin Katz. Musiche di: H. Purcell, G. F. Haendel, L. van Beethoven, F. M. Alvarez, J. Turína, B. X. Montsalvatge, E. Granados, G. Rossini, H. Duparc, F. Poulenc, A. Copland (13,20)
12,35	Slienzio si ride (12,50)
12,40	Il pranzo è servito (13,30) CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

1330 RADUE



Jordy Clegg (Todd Curtis) convince Sam (Richard Egan) a prestargli

la somma necessaria per saldare il debito di Leanne. Promette di rinsavire e di lavorare nello stabilimento Clegg con impegno e assiduità. Sam vuol credergli e...

13<sup>30</sup>



Quinton e Nola annunciano il loro fidanzamento:
Ben e Henry ne sono felici e si congratulano con i due giovani.
Vanessa, invece, resta fredda all'annuncio e manifesta una certa gelosia nei confronti del fratellastro.
Ma Henry l'affronta duramente...

## 14<sup>15</sup> • RAJUNO

### IL MONDO DI QUARK



Nel documentario realizzato dalla National Geographic Society vedremo all'opera scienziati e naturalisti per salvare dall'estinzione la gru americana.

### MEXICO86

13,00 - TMC Replica di Polonia-Marocco disputata lunedì alle 24. La squadra polacca si avvale quest'anno dell'esperienza di vecchi campioni (Boniek, Mlynarczych, ecc.) e della classe di giovanissimi (Dziekanowski). Non è tuttavia escluso che al posto di questa partita venga replicata Ungheria-URSS. 16.45 - Raitre Replica di

16,45 - Raitre Replica di Polonia-Marocco.

12,45	Clao clao. Cartoni (14,15) RETE4
12,50	Sport News (13) TMC
13	TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDU€
	Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV
	Messico '86. Replica (15)
13,20	DSE Immagini per la scuola. 9°.  Quale energia (13,50)
	Tutto per denaro - Helpi
13,25	TG 2 - Come nol. A cura di Gianni
	Vasino (13,30) RAIDU€
13,30	Telegiornale (13,50) RAJUNO
	Capitol. 472° puntata (14,30) RADUE
	Sentieri (14,25) CANALE 5
	Mask. Cartoni (14) EURO TV
13,50	TG 1 - 90° Mundial (14) RAIUNO
	DSE Viaggio nel paesaggio pit- torico del 1300. 8º (15,20)
14	Pronto chl gloca? L'ultima telefo-
	Anche I ricchi piangono
14 15	Il mondo di Quark. A cura di Piero
14,15	Angela. Il volo della gru americana.
	Marina. Telenovela (15)  RETE 4
	Dee Jay Television (15) ITALIA 1
14,20	Speciale Orecchiocchio. Presenta
14,25	Levelle del pini (15.20)
14,30	TG 2 - Flash (14,35)
	TRADUE
14,35	Tandem. Super G, attualità, giochi elettronici (16)
14,45	Speciale spettacolo (15) EURO TV
14,50	DSE Schede-Poesia. L'altiplano delle Cesane (15,20)
15	Cronache Italiane. A cura di Fran-
	Agua viva. Telenoveia (15,50) RETE 4
	Palah Supermaylarge (16)
	Doomo donno (17)
	Vite rubete Telepoveia (15.50)
15,15	Tandem. Siglio rosso. Gioco
15,20	DSE Ricerca sul mito. 2º punta-
	Cosl gira il mondo (16,15) CANALES
15,30	DSE Fotografia a scuola. // lin-
10,00	guaggio fotografico. Di Mauro Puc- ciarelli. 1º puntata (16)
15,50	Dadaumpa. Di nuovo tante scuse
	(1975/76) (16,45) RATTR€
	La vergine sotto II tetto (1953). Film commedia. Regla di Otto Pre- minger. Con William Holden, Mag- gie McNamara (17,50)



### LA VERGINE SOTTO IL TETTO

T Classica commedia hollywoodiana interpretata da un cast eccellente. Una ragazza di provincia accetta la corte di un architetto attraente e donnaiolo, ma rifiuta ogni lusinga volendo rimanere illibata. Lui a poco a poco s'innamora e quando appare un rivale più anziano e affidabile...



William Holden e Maggie McNamara in una scena del film La vergine sotto il tetto. diretto da Otto Preminger nel 1953

16°°



### FLO, LA PICCOLA ROBINSON



Robinson Crusoe, il famoso personaggio ereato da Daniel Defoe, rivive nella piccola Flo, protagonista di una serie di avventure in cartone animato.





### PANE E MARMELLATA

In programma il «Telegiornalino» per i ragazzi, il «Testo matto» e il «Mereatino». Le scenette di Toby. animato da René Luden e, il papero Papajo. Conducono Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (foto).



**17**05



Prende il via una nuova serie di telefilm. prodotta da Hanna e Barbera, imperniata sulle avventure di un giovane principe alieno, inviato



sulla Terra per osservare gli usi e i costumi dei terrestri. Il ragazzo ha due amici fedelissimi che lo seguono dovunque: il cane Benji e il robot Sax...

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

La vita segreta di Chapman. Film drammatico. Regia di David Lowell Rich. Con S. Auspach (17,30)

16 L'amico Gipsy (16,30)

RAIUNO DSE io insegno... tu impari. Riflessioni sul rapporto adulti-ragazzi. Programma di Licia Cattaneo. 1°. Il premio (16,30)

Blm Bum Bam. Cartoni (18) ITALIA 1

16,15 Aiice. Telefilm (16,45)

CANALE 5

16.30 Storle di leri, di oggi, di sempre. Rodeo è bello (17)

RAIUNO Pane e marmeilata (17,25)

RAIDUE 16,45 Monterrey (Messico): Campionati Mondiali di Calcio: Polonia-Marocco, Replica (18,30)

RATTRE Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

17 TG 1 - Flash (17,05)

RAIDUE

RAIUNO

CANALE 5

**TMC** 

RAUNO Tivuiandia. La gang degli orsi. Tele-film - Candy Candy (18)

**EURO TV** 

17,05 ▶ Benji, Sax e ii principe alleno. Un'amica preziosa (17,30) RAIUNO

17,25 Dai Pariamento (17,30)

RAIDUE 17,30 Le avventure di Pitfall. Il guaio del

tesoro tibetano (17,55) RAIUNO

TG 2 - Flash (17,35)

Doppio Siaiom. Quiz (18) CANALE 5

Mamma Vittoria (18,15)

Oggi e domani. Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,20) 17,35 RAIDUE

17,50 Lucy show. Telefilm (18,20) RETE 4

17.55 DSE La cattedraie di Santiago de Composteia (18,10)

18

Il mio amico Ricky (18,30)

Star Trek. Teiefiim (19)

ITALIA 1

Voltron -Supertivulandia. Mask -Angie girl. Cartoni (19,15) **EURO TV** 

18,10 Spazioiibero: i programmi deil'accesso. Associazione «Meeting per l'Amicizia fra i Popoli» (18,30)

18,15 Telemenu (18,25)

18,20 Super Mundial '86. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot, M. Platini e il «Telebeam» (18,40)

Ai confini della notte (18,50) RETE 4

18,25 Silenzio... si ride (18,40)

18,30 Itaila sera. Con Piero Badaioni. Un programma Raiuno-TG 1 (19.30)

Dadaumpa special. Musichiere ospiti d'onore: Steve Reeves, Mi-guel Dominguin (1958). Regia di Antonelio Falqui (19) RAITRE

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

18,40 Bronk. Telefilm (19,45)

Happy end. Telenoveia (19,25)

TV RADIOCORRIERE 77



20<sup>30</sup>



# I SAVOIA SPLENDORE E CROLLO D'UNA DINASTIA

na corona pesante quella di un Regno d'Italia prima da

fondare e poi da governare; troppo impegnativa per Casa Savoia, «Una monarchia giovane rispetto alle altre d'Europa, una specie di vaso di coccio tra vasi di ferro. E inoltre i Savoia si sono trovati a regnare proprio mentre l'istituto monarchico imboccava la parabola discendente». Così diee Carlo Lizzani, regista di C'era una volta un re... e il suo popolo, quattro puntate di un'ora eiascuna, in onda dal 3 giugno su Raitre. Prodotto dall'Istituto Luce, che da tempo ha deeiso di sfruttare direttamente la ricchissima miniera del proprio arehivio, il programma ricostruisce la storia dei re d'Italia cominciando dalla fine, cioè dai comizi per il referendum Monarchia-Repubblica del '46, per risalire indietro con un lungo flash-back. Per il passato più remoto il regista ha dovuto far ricorso a brani di film a soggetto, ma si è valso anche di uno straordinario documentario muto degli anni '20 scoperto in cinetcea. «Trenta minuti», spiega Lizzani, «su un carosello storico a Torino, in cui i membri della famiglia reale indossano i vestiti dei loro antenati». È una rievocazione coerente con la linea della storiografia di questi anni, ehe non risparmia critiche a Casa Savoia e a Vittorio Emanuele III in particolare per

politiei, trovano spazio anche il costume, la cultura, la moda, lo sport, eosì da eomporre la storia dell'Italia di questo secolo.

la compromissione eon il faseismo e il

riscatto tardivo. Ma, oltre agli aspetti

MASSIMO VECCHI

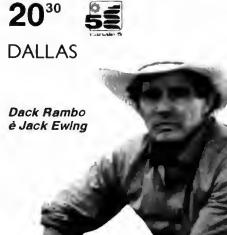
18,50	I Ryan. Telefilm (19,30)	RETE 4
19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali	RAITRE
	I Jefferson. Têlefilm (19,30)	CANALE 5
	Gloco delle copple (19,30)	ITALIA 1
19,15	Quattro in amore (20)	EURO TV
19,25	TMC News (19,40)	TMC
19,30	Almanacco dal giorno dopo	
	TV 3 Regioni (20,05) Intervalio: Il giro dal mono giorni	
	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30)	RETE 4
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,40	Che tempo fa	RAIUNO
	Sport News (19,50)	TMC
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
19,50)	In collegamento via sateil Città del Messico. Can Mondiali di Calcio: Messi glo (21,50)	npionati
)	Messico '86. Algeria-irlar Nord. Diretta (22)	
20	Occhi di gatto (20,30)	ITALIA 1
	Madamoiselle Anne (20,30)	
20,05	DSE Laboratorio infanzia di Mauro Gobbini Famiglia 1º parte (20,30)	. A cura
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30		Rome», legia di nk Sina-
	C'era una volta un re e II polo. Storia di Vittorio Emai Consulenza storica di Simor rizi. Testi Tommaso Chiareti Carlo Lizzani. 1° (21,55)	suo po- nuele III. na Cola-
•	Dallas. Telefilm. Scontri rav Con Larry Hagman, Linda G toria Principal (21,30)	viclnati.
	Quando la coppla scoppla Film commedia. Regla di Con Enrico Montesano, D Lazzaro (22,20)	Steno.
•	Jonathan dimensione ava Documentario condotto da gio Fogar. 1º parte (21,30)	
	E tanta paura (1976). Filn Regia di Paolo Cavara. Con Placido, C. Cléry (22,20)	
20,45	Telegiornale (20,55)	RAIUNO
21,30		L'erede.
		CANALE 5
,	Al confini dalla realtà. (22,30)	Telefilm



21<sup>50</sup> PRAUNO

### **TELECONFRONTO**

Quarta edizione del Teleconfronto, annuale rassegna di programmi televisivi di tutto il mondo. Ospite d'onore e oggetto di convegni e studi, le telenovelas presentate dalla più grande compagnia televisiva brasiliana, la Globo Tv. Per la prima volta partecipa la Grecia e, dopo un anno di assenza, la BBC e l'Unione Sovietica







### MESSICO-BELGIO

Partita di debutto della squadra di casa, opposta all'undici del Belgio, che schiererà anche l'oriundo siciliano Vincenzo Scifo, corteggiato da molte società italiane. Nelle foto: le squadre del Messico e del Belgio.



### ALGERIA-IRLANDA DEL NORD

Con in porta Pat Jennings, il veterano dei Mondiali (41 anni il prossimo 12 giugno). l'Irlanda del Nord affronta la veloce compagine dell'Algeria. L'incontro sarà trasmesso in differita alle 22 da Raitre.



### PORTOGALLO-INGHILTERRA

Portogallo e Inghilterra si sono già incontrate ai Mondiali vent'anni fa (vinsero gli inglesi, che giocavano in casa e sarebbero divenuti campioni del mondo, per 2-1). In quell'edizione i portoghesi conquistarono il terzo posto.

20<sup>30</sup>



### IONATHAN

L'alpinista francese Christophe Profit (nella foto con Fogar) è il personaggio della settimana: ha scalato in 24 ore le pareti nord del Cervino, dell'Elger e delle Grandes Jorasses 1



Ai confini della realtà - Nel telefilm Un po'di pace (21,30), una donna, al limite dell'esaurimento nervoso, cerea il silenzio: lo trova «congelando» il tempo e i movimenti.

Ultima puntata prima della pausa estiva. Tutti i protagonisti sono riuniti, per un rodeo, al ranch di Southfork. Tra gli altri anche Angelica Nero, sempre interessata a Jack, che sta per concludere un accordo con la Ewing Oil per trivellazioni off-shore.





### I FILM

Alle 20,30, su Raidue, L'investigatore di Gordon Douglas, un poliziesco di vent'anni fa con Frank Sinatra che fa Bogard. Sempre alla stessa ora su Euro-Tv, per il ciclo «Brividi gialli», E tanta paura, con Michele Placido e Corinne Cléry; e su Retequattro Quando la coppia scoppia, una commedia all'italiana con Enrico Montesano nella parte di un disegnatore satirico abbandonato dalla moglie.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,50 Da Chianciano Terme, in occasione del Teleconfronto '86 Ogni sera un eroe. Un programma di Dora Os-senska. Con Renato Carosone, Bruno Martino, Peppino di Capri, Fred Bongusto, Edoardo Vianello, Mimmo Locasciulli, Tiziana Rivale, Rossana Casale. 1° (22,40)

21,55 TG 3 (22)

RATTRE

RETE 4

RAIUNO

22 In collegamento via satellite con Guadalajara (Messico). Campionati Mondiail di Calcio: Algeria-Irlanda dei Nord (23,45) RAITRE

Messico '86. Messico-Beigio. Differita (23,50) TMC

22,20 TG 2 - Stasera (22,30)

RAIDUE I Ropers. Telefilm (22,50)

Alle sogile del futuro (23,20) EURO TV

TG 2 - Dossier. A cura di Paolo 22,30 Meucci (23,25) RAIDUE

Nonsolomoda (23,30)

CANALE 5 Jonathan dimensione avventura.

Documentario. 2º parte (23)

22,40 Telegiornale (22,50)

Ogni sera un eroe. 2º (23,40) RAIUNO 22,50

Arabesque. Telefilm (23,40) RETE 4

23 Basket. Campionato NBA (1)[TALIA 1

23,20 Tuttocinema (23,30) **EURO TV** 

23,25 ...dove tutto è ironia. Recital di Glorgio Gaber. 12º rassegna della canzone d'autore. Premio Tenco '85. Regia di Cesare Maria Giannot-ti (23,50)

23,30 Golf (0,30) CANALE 5

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento -Che tempo fa (23,55) RAIUNO

> M.A.S.H. Telefilm (0,10) RETE 4

23,45 TG 3 (0,10)

RATTRE

RAIDUE

23,50 ▶In collegamento via satellite con Monterrey (Messico). Campionati Mondiali di Calcio: Portogallo-Inghliterra (1,45)

> Messico '86. Portogalio - Inghilterra. Diretta (1,40)

23.55 DSE Ospedale sicuro. La sala operatoria. Regla Italo Pellini

24 Notte al cinema (0,30) **EURO TV** 

00,10 Ironside. Telefilm (1) **RETE 4** 

00,30 Gil inafferrabili (1,10) CANALE 5

00,45 TG 2 - Stanotte (0,55) PAIDUE Cannon, Telefilm (1,35)

TV RADIOCORRIFRE 79

ITALIA 1



RAIDUE

8	Colazione con (9)	EUROTV
8,30	Allce. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gil erol di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenoveia (9,40)	RETE 4
	Mork e Mindy. Telefiim (10	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,	10 TALIA 1
9,30	Televideo	O - RAIDUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	Le strane licenze del cape	orale Du-
	pont (1962). Film commed Jean Renoir. Con Jean-Pie	erre Cas-
	sel, Claude Brasseur (11,4	5) RETE 4
10.10	Insleme (11,40)	EURO TV
10,10	Spazio 1999. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,25	Dieci e trenta con amore. L un inverno. 6º ed ultima	
	Regia Mario Caiano (11,30)	
10,55	DSE Temi della questi chiatrica oggi di Daniela Consulenti: L. Ancona, G. P. Crepet, P. Tranchina. Adriana Foti. Modelli di p pie (11,55)	Palladini. Bignami, Regia di
11 )	nis: internazionali di	igi. Ten- Francia
	(16,45)	RATTRE
	Facciamo un affare (11,30) La donna bionica (11,50)	
11,30		ITALIA 1
11,50	Taxl. Telefilm. Una decis prendere. 2º puntata (11,55	
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (12)	EURO TV
11,45	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAJUNO
•	Cordialmente. Rotocalco no con Enza Sampò (13)	quotidia-
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIDUE
	Bis. Quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Pronto chi gloca? Sp con Enrica Bonaccorti (13,	
12,35		RAUNO
12,00	Silenzio si ride (12,50)	TMC

RAIDUE

### CORDIALMENTE



Per telefonare ad Enza Sampò (foto) fate il numero 369881, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma.





Julie (Maggy Brady), ehe era scomparsa eon la piccola

Allison, ritorna all'improvviso per incontrarsi con suo marito, Tyler, (Dane Witherspoon) ma...



Vanessa si trova in una situazione difficile: è costretta a subire

il ricatto di Bart Nielsen, il detective che aveva scoperto la verità su Quinton McCord...



### IL MONDO DI QUARK



La lontra, minaceiata dalle acque inquinate, sta scomparendo. «Resiste» nelle isole Shetland dove sono state fatte queste riprese.

12,45	Clao clao. Naná - Laura - Cartoni animati (14,15)	She-Ra.
12,50	Sport News (13)	TMC
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
ll	Messico '86. Replica (15)	TMC
13,20	Tutto per denaro - Helpl C ti di Vicolo Miracoli (14,15)	on i Gat-
13,25	TG 2 - I libri. A cura di Car glià (13,30)	lo Cava-
13,30	Telegiornale (13,50)	RAIUNO
1	Capitol. 473° puntata (14,30	DAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Mask. Cartoni (14)	EURO TV
13,50	TG 1 - 90° Mundial (14)	RAJUNO
14	Pronto chi gioca? L'ultim nata (14,15)	rajuno
	Anche I ricchi piangono	EURO TV
14,15)	Angela. Realizzazione di Mezzera. Sulle tracce dell Di Hugh Miles (15)  Marina. Telenovela (15)	Renata
14,25	Dee Jay Television (15)  La valie del pini (15,20)	ITALIA 1
14.30	TG 2 - Flash (14.35)	CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35)

14,35 Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)

15 Kwicky Koala Show. Cartoni animati (15,30) Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4 Raiph Supermaxieroe (16) **ITALIA 1** D come donna (15,30) **EURO TV** Vite rubate. Telenovela (15,50) TMC

15,15 Tandem. Parollamo. Gloco

15,20 Cosi gira il mondo (16,15) CANALE 5

15,30 DSE Fotografia a scuola. // /inguaggio fotografico. DI Mauro Puc-ciarelli. 2º puntata (16) RAUNO

La buona tavola (17) **EURO TV** 

Tifone su Nagasaki (1956). Film drammatico. Regia di Yves Ciampi. Con Danielle Darrieux, Jean Marais, 15,50 Hishi Keiko (17,50) **RETE 4** 

Donna senza tempo. Film drammatico. Con G. Bujold (17,30) TMC

16 L'amico Gipsy. Telefilm. Le 5 fati-che di Ercole. 2º (16,30)

> DSE lo insegno... tu impari. Riflessioni sul rapporto adulti-ragazzi. 2º puntata. La glornata di Fiorella. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo (16,30)

li pranzo è servito (13,30)

Agenzia Rockford (13,20)

CANALE 5

ITALIA 1

### MERCOLEDÌ 4 GIUGNO

### RATRE

homes

### TENNIS: INTERNAZIONALI



Ivan Lendl (a sinistra) e Yannick Noah sono fra i protagonisti degli Internazionali di tennis di Francia. Il collegamento con i campi del Roland Garros a Parigi si concluderà alle 19. con una interruzione alle 16,45 per la replica di una partita dei Mondiali di Calcio:



### RAJUNO

### PRONTO ... CHI GIOCA?

Fra gli ospiti di Enrica Bonaccorti previsti oggi, Giulio Andreotti, don Mario Picchi (per parlare della comunità romana di recupero dei tossicodipendenti) e un DJ, Ronnie Jones (nella foto a destra).





### RAIDUE

### PIÙ SANI PIÙ BELLI

Si parla di massaggi col professor Ignazio Caruso dell'Università di Parma, di moda-estate e di cultura con Mariuccia Mandelli, che ha appena inaugurato uno spazio-Krizia a Milano con una rassegna di scrittori di fama internazionale.



20

**MEMOLE** 

Rosanna Lambertucci

### MEXICODO

13,00 - TMC - Replica di Portogallo-Inghilterra. I portoghesi hanno partecipato solo a un'edizione dei Mondiali (nel '66). Tra gli inglesi figurano Wilkins e Hateley, entrambi nelle file del Milan. In alternativa, potrebbe venire replicata Algeria-Irlanda del Nord.

16,45 - Raitre - Replica di Portogallo-Inghilterra. Altri appuntamenti quotidiani: 90° Mundial (13,50 Raiuno) e Supermundial '86 (18,20 Raidue).

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro -Lo specchio magico (18) **ITALIA 1** 16,15 Alice. Telefilm (16,45) CANALE 5 16,30 Storie di ieri, di oggi, di sempre. Programma di Tom Robertson. // brucia-fieno (16,55) RAIUNO Pane e marmellata. Con Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,25 Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati

16,45 Monterrey (Messico). Campionati Mondiali di Calcio: Portogalio-inghiiterra. Replica (18,30) RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

RAIDUE

RAIUNO

ITALIA 1

16,55 Oggi ai Pariamento (17)

17 TG 1 - Flash (17,05) RAJUNO Tivuiandia. La gang degli orsi. Tele-film - Candy Candy (18) **EURO TV** 

17,05 Benji, Sax e li principe alieno. Te-Un'astronave da Antares (17,30)RAJUNO

17,25 Dai Pariamento (17,30) RAIDUE

17,30 L'ispettore Gadget. Cartone. L'isola del sonno (18) RAIUNO

> TG 2 - Flash (17,35) RAIDUE

Doppio Siaiom. Quiz (18) CANALE 5

Mamma Vittoria (18,15) TMC

17,35 Plù sani plù beili. Di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,20)RAIDUE

17,50 Lucy show. Telefilm (18,20) RETE 4

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud Chiama Nord (18,30) RAUNO

> Webster. Telefilm (18,30) CANALE 5 Star Trek, Telefilm (19)

> Supertivuiandia. Mask -Voltron -

Angie girl. Cartonl (19,15) **EURO TV** 18,15 **Teiemenu** (18,25)

18,20 Super Mundiai '86. A cura della Redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot, M. Platini e il «Telebeam» (18,40)

Ai confini della notte (18,50) RETE 4

18,25 Silenzio... si ride (18,40)

18,30

italia sera. Con Plero Badaloni. Programma Raluno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaioni, Paolo Giaccio. Regla di Piero Turchetti (19,40)

RAIUNO Eurovisione: Parigi. Tennis: Internazionali di Francia (19)

RATTRE

C'est la vie. Gioco a quiz condotto da Marco Columbro (19) CANALE 5

18,40 Bronk. Il vigilante (19,45) RAIDUE Happy end. Telenovela (19,25) TMC

18.50 I Ryan. Telefilm (19,30) RETE 4



**21**<sup>30</sup>

RAJUNO

**TAPS** 

### **GEORGE C. SCOTT** SCIOPERA **CON I CADETTI**

cadetti di un'accademia militare fanno sciopero. Motivo: la loro scuola sta per essere smantellata. Al suo posto, un ambizioso progetto edilizio. I cadetti, guidati da un severo ufficiale, ce la mettono tutta per evitare la fine. Naturalmente gli scontri con la polizia si susseguono... Negli intenti di Harold Becker, il regista, il

racconto avrebbe dovuto essere una favola moraleggiante e antimilitaristica. Non per niente era

stato scelto come interprete George C. Scott. Un attore taciturno, relegato per molto tempo a ruoli da caratterista nonostante un passato teatrale a Broadway, di tutto rispetto: è ancor oggi ritenuto il più grande Shylock (lo supera solo Laurence Olivier), difficile protagonista di Il mercante di Venezia di Shakespeare. Scott ha sempre preferito nella scelta dei suoi ruoli personaggi antipatici, tutti da scavare: da Il dottor Stranamore a Patton generale d'acciaio. In quest'ultimo, oltre ad aver abbondantemente calcato la follia militaristica in scena, ha lasciato un segno anche nella storia degli Oscar. Aveva ottenuto nel '70 l'Oscar proprio per questo film e polemicamente lo rifiutò. «Non vi è nessun ruolo problematico che non si possa risolvere. Basta scavare dentro di sé. In fin dei conti nel realizzare tutto questo ci si può anche divertire». È questa la regola di George C. Scott nell'affrontare i terribili duri e per mostrare tutta la loro negatività. Accanto all'irriducibile Scott compaiono due giovanissimi: Timothy Hutton e Sean Penn. Il primo era reduce dall'Oscar per Gente



*comune*, il secondo ancora lontano dal divenire marito di Madonna.

STEFANIA BARILE

TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali intervallo: Il giro del mondo in 80 RAITRE I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5 Gioco delle copple (19,30) ITALIA 1 19,15 Quattro in amore (19,45) **EURO TV** 19,25 TMC News (19,40) TMC

19,30 Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5 Febbre d'amore (20,30) RETE 4 La famiglia Addams (20) ITALIA 1 19.35 Arno... La maledetta e sventurata fossa. 1º puntata. Di Marcello Paris

(20.05)RAITRE

19,40 Almanacco del giorno dopo najuno **Sport News** (19,50) TMC

19,45 Meteo 2 PAIDUE Speciale spettacolo (20) **EURO TV** 

19,50 Che tempo fa

RAIUNO In collegamento via satellite con Queretaro (Messico). Campionati Mondiali di Calcio: Germania Ovest-Uruguay (21,50) PAIDUE

Messico '86. Paraguay - Iraq. Diretta (22)

20 Telegiornale (20,30)

RAJUNO Memole, doice Memole **ITALIA 1** 

Mademoiselle Anne (20,30) EUROTV

20,05 DSE Laboratorio Infanzia. A cura di Mauro Gobbini. Famiglia S.p.A. 2º parte (20,30)

20,30 Professione: pericolo i Telefilm. / vecchi eroi non muoiono mai. Con Lee Majors, Douglas Barr. Regla di Daniel Haller (21,30)

> Omaggio a Woody Allen (IV). Provaci ancora Sam ("Play it Again Sam", 1972). Film. Regia di Herbert Ross. Con Woody Allen, Diane Keaton, Jerry Lacy, Susan Anspach.
> Prod.: Paramount (22,05)

> Blanco, rosso e... (1972). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Sophia Loren, Adriano Celentano (22,25)

California. Telefilm. Tre piccole sorelline. Con Ted Shackelford, Donna Mills, J. Pieshette (21,30)

O.K. li prezzo è giusto i Spettacolo con Gigi Sabani (22,30)

La cittadella. 1º puntata. Sceneg-giato. Regia Peter Jefferies. Con Ben Cross, C. Higgins (22,20 URO TV

20,45 TG 2 - Telegiornale (20,55) RAIDUE

Taps - Squilli di rivolta (1981). Film. Regla di Harold Becker. Con Timothy Hutton, George C. Scott, Sean Penn, Ronny Cox, Tom Crui-se, Brendan Ward. Prod.: Fox. 1° 21,30 tempo (22,30)



GERMANIA OVEST



### PROVACI ANCORA

Mentre da Cannes è arrivato sui grandi schermi l'ultimo film di Woody Allen (Hannah e le sue sorelle), su Raitre si conclude il breve ciclo dedicato al comico

americano. In Provaci ancora Sam, grosso successo anche di pubblico. Woody Allen è un critico cinematografico, inibito e troppo intellettuale, che ha come «angelo custode» Humphrey Bogart.







### GERMANIA OVEST-URUGUAY

Sono di fronte due squadre plurititolate (hanno vinto ciascuna due «mundial»). Nelle passate edizioni Germania Ovest e Uruguay si sono incontrate due volte (vittoria sempre dei tedeschi). L'Uruguay torna ai mondiali dopo 12 anni.



### PARAGUAY-IRAO

H Paragnay, alla quarta partecipazione mondiale, affronta la squadra dell'Iraq. al suo debutto. L'incontro verrà trasmesso in differita alle 22,05 su Raitre: alle 22 differita di Germania-Uruguay su TMC.



### SCOZIA-DANIMARCA

La Danimarca con tre «italiani» (Berggreen, Elkjaer e Laudrup) contro la Scozia del «sampdoriano» Souness: è uno dei tanti incontri mondiali che ricordano il campionato italiano.

........



### BIANCO, ROSSO E...

Amore fra una suora stupenda (la Loren) e un malato estroso e comunista (Celentano). L'amore non diventa «peccato» solo per un caso. Di Lattuada ricordiamo: Anna, un'altra suora bellissima.





### ALTRI FILM

Alle 22,20, su Euro-TV, II principe degli attori, con Richard Burton nella parte di un attore geniale che grazie a Shakespeare traseina all'entusiasmo i pionieri del West, alle 22,30, su Retequattro, Paura in palcoscenico, film del 1950

di Alfred Hitchcock. che sceglie questa volta come inquietante bionda Martene Dietrich. Alle 23,55, su Raidue Monte Miracolodi Luis Trenker, con Evi Maltagliati.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Detective per amore. Telefilm. Mamma Kary (22,30) RETE 4

21,50 TG 2 - Stasera (22)

22 Tribuna politica. A cura di Jader Ja-

cobelli. *Incontro stampa con il PCI* RAIDUE

Messico '86. Germania Ovest-Uruguay. Differita (23,50)

22,05 In collegamento via satellite con Toluca (Messico). Campionati Mondiali di Calcio: Paraguay-Iraq (23,50)

Il principe degli attori (1955). Film drammatico. Regia di Philip Dunne. 22,20 Con Richard Burton (0,15) **EURO TV** 

22,25 Blg bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23) CANALE 5

22,30 Telegiornale (22,40)

> Paura in palcoscenico (1950). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Jane Wyman, Marlene Dietrich, Richard Todd (0,30) RETE 4

Première (23.05)

ITALIA 1

RAJUNO

22,40 Taps - Squilli di rivolta. Film. 2º tempo (23,50)

> Liszt. 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Lajos Maróti. Regia di Miklos Szinetár. Dialoghl italiani di Edith Bruck e Daniela Pulci Redi. Con Iván Darvas, István Iglódi, Gabi Marsek (23,45)

23 Sceriffo a New York (0,30) CANALE 5

23,05 Basket. Campionato NBA (1) ITALIA1

23,45 TG2 - Stanotte (23,55)

23,50 In collegamento via satellite con Nezahualcoyoti (Messico). Campionati Mondiali di Calcio: Scozia-Danimarca (1,45) RAIUNO

TG 3 (0,20)

RATTRE

RAIDUE

Messico '86. Scozia - Danimarca. Diretta (1,40)

23,55 Cinema di notte: Il piacere del dramma. Monte miracolo (1943). Film. Regla di Luis Trenker. Con Evi Sabbatini. Maltagliati, Ernesto Prod.: Cines (1,20)

00,15 Tuttocinema (0,25)

**EURO TV** 

RAIDUE

ITALIA 1

00,30 Gii inafferrabili (1,10)

CANALE 5

Ironside. Telefilm (1,20)

RETE 4

00,45 TG 1 - Notte - Oggl al Parlamento -Che tempo fa (1) RAUNO

01,00 Cannon. Telefilm (1,50) 01.20 Mod Squad. Telefilm (2)

RETE 4 GII Invincibili. Telefilm (2,30) ITALIA 1 01.50

TV RADIOCORRIERE 83



8	Colazione con (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gil eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Telenovela (9,40)	RETE 4
	Mork e Mindy. Telefilm (10	
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10	10)TALIA 1
9,30	Televideo	
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	O-RAIDUE
9,50		RETE 4
	Roma: 172° Anniversar Fondazione dell'Arma de nieri. Telecronista Vittorio Regia di A. Dossena (11)	Carabi-
10	La signora Parkington (19 drammatico. Regia Tay	945). Film Garnett.
	Con Greer Garson (11,45)	RETE 4
	Insieme (11,40)	EURO TV
10,10	Spazio 1999. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
11	in diretta dai Palazzo della in Roma. Udienza soleni trentennale della Corte zionale (12)	Consulta
	DSE Temi della questi chiatrica oggi. Di Daniela Regla A. Foti. Patologie de dui e dei gruppi (11,55)	one psi-
	Facciamo un affare (11,30	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (12)	EURO TV
11,45	Televideo (12)	
	Switch. Teiefilm (12,45)	RATTRE RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	
11,55	Cordialmente. Rotocaico no con Enza Sampò (13)	
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIDUE
	Eurovisione: Parigi. Tenni nazionali di Francia (16,45	1
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	JA4114E
	Missione impossibile (13)	CANALE 5
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Prontochi gioca? Spetta Enrica Bonaccorti (13,30)	colo con
12,35	Silenzio si ride (12,50)	RAIUNO
12,40	Il pranzo è servito. Gioc	o a quiz
	con Corrado (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1





Julie viene rapita da Sam e i suoi complici per costringere suo

marito Tyler ad abbandonare le indagini avviate sull'attività della Commissione Anticrimine...



In vista delle elezioni politiche di novembre,

Clarence organizza per Ross una conferenza stampa, sfruttando la soluzione del easo Evans. Purtroppo si scopre che Alan Spaulding sta tentando di metter Ross fuori gioco...

13,00 - TMC Replica di Scozia-Danimarca. Gli scozzesi si sono qualificati vincendo lo spareggio contro l'Australia, la Danimarca precedendo l'URSS. In alternativa potrebbe venir replicata Paraguay- Iraq. 16,45 - Raitre Replica di Scozia-Danimarca. Altri appuntamenti quotidiani: 90 Mundial (13,50, Raiuno) e Supermondiale 86 (18,20, Raidue).

1845



### ANGIE GIRL

Un nuovo eartone animato di produzione giapponese, ambientato nella Londra del '900. Protagonista una fanciulla bionda, Angie, dotata di spirito avventuroso...



12,45	Clao clao. Naná - Laura Cartoni animali (14,15)	- She-Ra. RETE 4
12,50	Sport News (13)	ТМС
13	<b>TG 2 - Ore tredici</b> (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
	Messico '86. Replica (15)	TMC
13,20	Tutto per denaro - Helpl ti di Vicolo Miracoli (14,15)	Con i Gat-
13,25	TG 2 - Amblente. Di M. C e G. Salvatori (13,30)	adringher
13,30	Telegiornale (13,50)	RAIUNO
	Capitol. 474° puntata (14,3	BAIDUE
- 1	Sentlerl. Telefilm (14,25)	CANALE 5
	Mask. Cartoni (14)	EURO TV
13,50	TG 1 - 90° Mundial (14)	RAIUNO
14	Pronto chl gloca? L'ultinata (14,15)	ma telefo-
	Anche i ricchi piangono	RAIUNO
14,15)	Il mondo di Quark. A cura Angela. Realizzazione d Mezzera. <i>Cacciatori delle</i> Di John Pearson (15)	i Renata
	Marina. Teienovela (15)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle del pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
14,35	Tandem. Con Claudlo So Roberta Manfredi, Marco I gia S. Baldazzi. Super G, giochi elettronici (16)	Jané, Re-

Vite rubate. Telenovela (15,50) 15,15 Tandem. Secondo me. Gioco

D come donna (17)

14.45

15

Cosi gira Il mondo (16,15) CANALE 5 15.20

Speciale spettacolo (15)

motorl. Di F. Cetta (15,30)

Ralph Supermaxieroe (16)

Cronache Italiane - Cronache del

Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4

**EURO TV** 

ITALIA 1

**EURO TV** 

15,30 DSE Ristrutturazione e aggiornamento del musel. 8º puntata. Un programma di Franco Cimmino e Arnaldo Ramadori. Conduce In studio Anna Benassi (16)

15,50 L'appartamento dello (1961). Film commedia. Regia di Frank Tashlin. Con Tuesday Weid, Terry Thomas (17,50)

> lo e Barnaby. Film comico. Regia di Norman Banama. Con Sid Cae-sar, Juliet Milis (17,30)

Le avventure di Pitfali (16,15) 16

### GIOVEDÌ 5 GIUGNO

### IL MONDO DI QUARK

Il documentario di John Petarson ci porta nel mondo della savana africana per assistere all'eterna lotta per la sopravvivenza tra prede e predatori. Vedremo i grandi cacciatori delle pianure (in primo luogo il leone) impegnati in una partita quotidiana che ha per posta la vita.





**TANDEM** 



Roberta Manfredi (foto) conduce con Danè il gioco dell'«Oggetto misterioso» a cui partecipano due squadre di studenti delle medie superiori. In collegamento con Bari va in onda la gara a premi «Secondo me...».

18<sup>30</sup>



### ITALIA SERA

Nel carcere di Rebibbia Piero Badaloni incontra alcuni detenuti provenienti da esperienze di terrorismo. Dall'altra parte del cancello momenti di vita, interviste, testimonianze.



Nada, ospite delia settimana con il suo nuovo album Baci rossi

20°°



### OCCHI DI GATTO

Nel tentativo di recuperare un quadro appartenente alla collezione Heins, Occhi di Gatto sventa un complotto ordito ai danni della Fondazione Abbeycold, una nuova istituzione sorta con scopi umanitari...



▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

DSE to Insegno... tu impari. Riflessioni sul rapporto adulti-ragaz-zi. Di Licla Cattaneo. 3º La ricerca (16,30)

Blm Bum Bam, Flo - Mila e Shiro -Lo specchio magico (18) **ITALIA 1** 

16,15 Primissima. Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (16,55) Alice. Telefilm (16,45)

CANALE 5

16,30 Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,25) — Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati

16,45 Nezahualcoyoti (Messico). Campionati Mondiali di Calcio: Scozia-Danimarca. Replica (18,30)

Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

RAIUNO

RAIDUE

TMC

RETE 4

**ITALIA 1** 

Oggi ai Parlamento (17)

17 TG 1 - Flash (17,05)

RAUNO Tivulandia. La gang degli orsi. Tele-film - Candy Candy (18) EURO TV **EURO TV** 

17,05 Benji, Sax e Il principe alleno. Rapimento sventato (17.30) RAIUNO

17,25 Dai Parlamento (17,30)

17,30 TG 2 - Flash (17,35)

RAIDUE Dopplo Slalom. Quiz (18) CANALE 5

Mamma Vittoria (18,15)

17,35 Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un program-ma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,20)

17,40 Tuttillbrl. Settimanale di Giulio Nascimbeni (18,10) RAIUNO

17,50 Lucy show (18,20)

18

L'aibero delle mele (18,30) CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19)

Supertivulandia. Mask - Voltron -Angie girl. Cartoni (19,15) **EURO TV** 

18,10 Spaziolibero: i programmi dell'accesso Associazione Culturale So-gnandOstia: Addio mie belle spiagge (18,30)

18,15 Telemenu (18,25)

18,20 Super Mundial '86. A cura de la Redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bear-Platini e il «Telebeam» (18.40)RAIDUE

Ai confini della notte (18,50) RETE 4

Silenzio... si ride (18,40)

18,30 | Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un pro-gramma Raluno-TG 1, A cura di Lu-dovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regla di Piero Turchetti (19,25)

> Eurovisione: Parigi. Tennis: Internazionali di Francia (19) **BAITTRE**

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

1945

### RAJUNO

### ITALIA-ARGENTINA **AZZURRI CONTRO «ITALIANI» DEL SUDAMERICA**

er la quarta volta consecutiva

l'Italia incontra l'Argentina nei Mondiali di Calcio. Finora il bilancio è attivo per gli azzurri: 1-1 in Germania, nel '74; 1-0 in Argentina, nel '78; 2-1 in Spagna, nell'82. La speranza per Bearzot è che non ci sia tre senza quattro... Ma il compito è senza dubbio difficile. Almeno per due ragioni. La prima è che l'Argentina pratica il calcio più «italiano» del Sudamerica. É quest'anno il nuovo tecnico Carlos Bilardo, che ha sostituito il più fantasioso Luis Menotti (artefice del Mundial argentino nel '78), ha accentuato il modulo tattico all'italiana. La seconda ragione è che alcuni capisaldi della formazione titolare giocano in Italia e conoscono bene i nostri campioni. Oltre al fuoriclasse Maradona, che gioca nel Napoli, ci sono il libero Passarella, da poco passato all'Inter, il «leccese» Pasculli, centrocampista avanzato, e il nuovo talento argentino Claudio Borghi, centravanti, che nel prossimo campionato giocherà con l'Ascoli per poi passare al Milan l'anno successivo.

**GIANNI ROSSI** 



18,40 Bronk. Vendetta (19,40) RAIDUE Happy end. Telenoveia (19,25) TMC 18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) RETE 4 19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali 1 Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5 Gloco delle copple. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) ITALIA 1 19,15 Quattro in amore (20) **EURO TV** Almanacco del giorno dopo 19,25 **TMC News** (19,40) 19.30 TV 3 Regioni (20,05) intervalio: Il giro dei mondo in 80 giorni. 5° RATTRE Zlg Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5** Febbre d'amore (20,30) RETE 4 La famiglia Addams (20) ITALIA 1 19,35 Che tempo fa RAIUNO 19,40 Meteo 2 RAIDUE **Sport News** (19,50) TMC 19,45 in collegamento via satellite con Puebia (Messico). Campionati Mondiali di Calcio: Italia-Argenti-Campionati na (21,50) RAIUNO TG 2 - Telegiornale (20,20)

RAIDUE 19,50 Messico '86. Francia-URSS. Diret-

ta (22) TMC 20 Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1 Mademoiselle Anne (20,30) EURO TV

20,05 DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini. Famiglia S.p.A. Di Fulvio Diaferia e Angelo Ferriceiii. 3° ed ultima parte (20,30) RAITRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30)

20,30 Aboccaperta. ideato e condotto da Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbelia (21,50)

Tre sette. Settimanaie di attualità dei TG 3. Di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30)

Pentation. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) CANALE 5

Colombo. Telefilm. L'ultima diva. Con Peter Faik RETE 4

II monaco di Monza (1963). Film comico. Regia Sergio Corbucci. Con Totò, N. Taranto (22,30) ITALIA 1

Poverammore (1982). Film commedia. Regia di Vincenzo Saviani. Con Fumetto, Rosa Luc Merenda (22, 20)**EURO TV** 

20,45 Telegiornale (20,55) RAUNO 21,30 TG 3 (21,40) Dadaumpa special. A cura di S. Valzania. Musichiere ospite d'onore: Zizi Jeanmaire (1958) (22) 21,40



### IL MONACC DI MONZA



Un classico in bianco e nero con Totò protagonista e Adriano Celentano (nella foto) in una piccola parte. È la vicenda di un padre di dodici figli che si finge monaco per trovare più facilmente cibo e alloggio per la famiglia. Ma finisce ospite di un truce castellano di Monza.



### TOTOTRUFFA '62

Sfruttando la comicità facile. caratteristica di un certo genere di cinema italiano degli anni Scssanta, Totò è protagonista di una storia in cui la figlia di un ladro si innamora del figlio di un poliziotto.



### FRANCIA-URSS

Contemporaneamente a Italia-Argentina (in diretta su Raiuno) si gioca Francia-URSS. Alle 22 in differita su Raidue Francia-URSS e, alla stessa ora su TMC, Italia-Argentina.



### BULGARIA-COREA DEL SUD

Seconda occasione per seguire la Corea del Sud, prossima avversaria (martedì 10) della squadra azzurra.



### TRADER HORN IL CACCIATORE **BIANCO**

Rifacimentodi un famoso film del 1931. Un cacciatore e un avventuriero (Rod Taylor, nella foto, e Jean Sorel) vanno nella giungla alla ricerca di una donna bianca, allevata fin da piccola da una feroce tribù. Ma quando la trovano vengono catturati dai selvaggi e rischiano il peggio.



**ALTRI FILM** 

Alle 20.30 su Euro-Tv, Poverammore con Luc Merenda nella parte di un camionista onesto e puntiglioso che un giorno, di ritorno da un viaggio, si

imbatte in un'affascinante donna che gli seonvolge la vita. Alle 22,20, su Euro-Tv, L'assalto delle locuste con Ron Howard e Ben Johnson. Per cinema di notte, alle 24 su Raidue,

Le belle della notte, film minore di Réné Clair con il suo attore preferito Gérard Philipe. (Nella foto il regista Réné Clair, Martine Carol e Gérard Philipe sul set del film girato nel 1952).



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,50 ▶ Tototruffa '62 (1961). Film comico. Regla di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Nino Taranto, Ernesto Calindri, Lia Zoppelli. Prod.: De Laurentiis. 1° tempo (22,40)

TG 2 - Stasera (22)

RAIDUE

22 In collegamento via satellite con Leon (Messico). Campionati Mondiaii di Calcio: Francia-URSS (23,50)

> Processo ai Mondiali. Programma di Aldo Biscardi. Tutto sui campionati in collegamento diretto via satellite con Il Messico (23,30)

> Messico '86, Italia - Argentina. Differita (23,50)

22,15 Matt Houston. Telefilm. Il maniaco (23, 15)RETE 4

22,20 L'assalto delle locuste (1976). Film drammatico. Regla di Richard T. Heffron. Con Ron Howard, Ben Johnson (0,15) **EUROTV** 

22,30 Basket. Campionato NBA ITALIA 1

22,40 Telegiornale (22,50) RAIUNO

22,50 Tototruffa. 2º tempo (23,50) RAIUNO

23 Protagonisti. Interviste di Giorgio Bocca (23,30) CANALE 5

23,15 Deviin & Deviin (0,10)

RETE 4

23,30 TG 3 (23,55)

RAITRE Trader Horn II cacciatore bianco (1973). Film d'avventura. Regla di Reza S. Badiyi. Con Rod Taylor, An-

ne Heywood (1,10) CANALE 5

23,50 ▶In collegamento via satellite con Città del Messico. Campionati Mondiali di Calcio: Bulgaria-Co-Campionati rea del Sud (1,45) RAIUNO

TG 2 - Stanotte (24)

PAIDUE

Messico '86. Buigaria-Corea del Sud. Diretta (1,40)

24 Le beile della notte («Les belles de nuit». 1952). Film commedia. Regla di René Clair. Con Gérard Philipe, Martine Carol, Gina Lollobrigida, Magali Vandel, Manilyn, Buffert, Raymond Busslères, Jean Parédée, Bernard Lajarrige, Prod.: Rizzoli, Franco London Film (1,25)

00,10 M.A.S.H. Telefilm (0,45)

**RETE 4** 

00,15 Tuttocinema (0,25) **EUROTV** 

00,30 Première (1)

ITALIA 1

RETE 4

00,45 TG 1 - Notte - Oggl al Parlamento -

Che tempo fa (1) RAUNO Ironside. Telefilm (1,30)

01,00 Strike Force. Telefilm (1,50) **ITALIA 1** 

Mod Squad. Telefilm (2,10) RETE 4



RAIDUE

8	Colazione con (9)	EUROT
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALES
	Strega per amore (9)	RETE 4
	GII erol di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Teiefilm (9,20)	CANALE S
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina. Teienoveia (9,40)	RETE 4
	Mork e Mindy. Telefilm (10	EUROT
9,20	Una famiglia americana	CANALES
	La casa nella prateria (10,	10) TALIA 1
9,30	Televideo	O-RAIDUE
9,40	Lucy show. Telefilm (10)	RETE 4
10	<b>Tè</b> e <b>simpatia</b> (1956). Film dia. Regia Vincente Minn Deborah Kerr, J. Kerr (11,4	comme-
	Insleme (11,40)	EUROTV
10,10	Spazio 1999. Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Paura sul mondo. 1º punta ramente tratto dai romanz rado Alvaro «L'uomo è for neggiatura In 3 puntate di Bagnasco e Domenico C Con Ugo Pagliai, Laura Be Domenico Campana (11,30	o di Cor- te». Sce- Arnaldo ampana. Ili. Regia
11	Facciamo un affare. Giocicon Iva Zanicchi (11,30)	
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,05	DSE Teml della questi chiatrica oggi. Di Daniela Consulenti L. Ancona, G. P. Crepet, P. Tranchina. Adriana Foti. Gli USA (11,55	Palladini. Bignami,
11,30	Taxl. Telefilm. L'eredità (11,55)	di Jim
	Tuttinfamiglia. Gioco a o Claudio Lippi (12)	uiz con
11,40	Tuttocinema (12)	EUROTY
11,45	Televideo (12)	RATTRE
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco o no con Enza Sampò (13)	
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAJUNO
	Eurovisione. Francia: Pari nis: Internazionali di (16,45)	
	Bls. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
10.00	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	Pronto chi gioca? Sp con Enrica Bonaccorti (13,3	ettacolo (0) <b>RAIUNO</b>
1		





Jarret Mmrgan ha saputo del rapimento di Julie e decide di aiutare il

povero Tyler, che è disperato. larret rintraccia tale Victor Markham, un informatore astuto e cinico che conosce molte persone. Infatti, fa il nome di Josh Harrington che...



Gran ricevimento dai Reardons per il fidanzamento ufficiale di Quinton e Nola. Le frecciatine, in sorrisetti ironici, le battute «di spirito» di Vanessa si sprecano nonostante Henry

l'abbia persino minacciata di

diseredarla se non la smette...

### MEXICOGO

13,00 - TMC Replica dell'incontro Italia- Argentina disputato giovedì sera. 16,45 - Raitre Replica di Bulgaria-Corea del Sud del giorno precedente. Altri appuntamenti quotidiani: 90º Mundial con Paolo Valenti (13,50 Raiuno) e Supermundial 86 (18,20 Raidue).

**20**00



### **MADEMOISELLE** ANNE

Un nuovo cartone animato imperniato sulle vicende di una giovane donna appartenente ad una nobile famiglia in declino...



	mati	in
12,35	Silenzio si ride (12,50)	тмс
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Clao clao. Naná - Laura - Cartoni animati (14,15)	She-Ra.
12,50	Sport News (13)	TMC
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
1	Messico '86. Replica (15)	TMC
13,20	Tutto per denaro - Helpl C ti di Vicolo Miracoli (14,15)	on i Gat-
13,25	TG 2 - C'è da salvare. A Carlo Picone (13,30)	cura di
13,30	Telegiornale (13,50)	RAIUNO
1	Capitol. 475° puntata (14,3	
1	Sentlerl. Telefilm (14,25)	CANALE 5
	Mask. Cartoni (14)	EURO TV
13,50 TG 1 - 90° Mundial (14)		
14	Pronto chl gloca? L'ultim nata (14,15)	na telefo-
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15)	Dallo Studio 2 di Torino Ma	urizio Ni-

chetti presenta Pistal Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. Duecentocinquanta minuti di gioco in diretta con film e attrazioni. Regla di Luigi Martelli. 1º parte (16,55)

— L'erba del vicino è sempre più verde (1960). Film. Regla S. Donen. Con Cary Grant, Deborah Kerr, Robert Mitchum, Jean Simons RAUNO Marina. Telenovela (15)

**RETE 4** Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 La valle del pini (15,20) **CANALE 5** 14,30 TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

14,35 Tandem. Con Claudio Sorrentino. Roberta Manfredi e Marco Danè. Regla S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15 Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4 Ralph Supermaxieroe (16) **ITALIA 1** D come donna (16,30) **EURO TV** Vite rubate. Telenovela (15,50) TMC

15,15 Tandem. Il tiro mancino

16

Cosi gira Il mondo (16,15) CANALE 5 15,20

15,50 Una notte a Venezia (1960). Film drammatico. Regla di George Wild-hagen. Con Hans Holden, Janette Schultre (17,50)

> Il glorno delle Triffidi. Film di fantascienza. Regla di Steve Sekely. Con Howard Keel (17,30)

DSE lo insegno... tu impari. Riflessioni sul rapporto adulti-ragaz-zi. 4º puntata. Jessica. Un programma di Licia Cattaneo. Testi di Ferdi-

# pomerilli



### PRONTO... CHI GIOCA?

Sc volete telefonare a Enrica Bonaccorti (nellafoto qui accanto con la ballerina Alessandra Martinez) fatcil numero 8302, prefisso 06 perchi chiama da fuori Roma. Tra gli ospiti dioggiancheil cantautore milanese. Fabio Concato (foto a destra).





Fabio Concato, 36 anni, ha vinto il «disco di platino» (un milione di copie vendute) per Fiorl di maggio

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

nando Montuschi. Sceneggiatura

di Chlara Ghigi (16,30) RAIDUE Blm Bum Bam. Flo - Mila e Shiro -

Lo specchio magico (18) **ITALIA 1** 

16.15 Alice. Telefilm (16,45) CANALE 5

16,30 Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,25) RAIDUE

> Week-end (16,35) **EURO TV**

16,45 Città del Messico. Campionati Mondiali di Calcio: Bulgaria - Co-rea del Sud. Replica (18,30)

Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

16,55 Oggi al Parlamento (17) RAIUNO

17 TG 1 - Flash (17,05) RAIUNO

Tivulandia. La gang degli orsi. Tele-film - Candy Candy (18) **EURO TV** 

17,05 Pistal 2º parte. Con Pippo, Pluto e Paperino, i bellissimi cartoni di Walt Disney (18,30) RAIUNO

17,25 Dal Parlamento (17,30)

17,30 TG 2 - Flash (17,35)

RAIDUE

Doppio Sialom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18) CANALE 5

RAIDUE

TMC

RAIDUE

**EURO TV** 

TMC

Mamma Vittoria (18,15)

17,35 Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Enzo Balboni. Regla di Luigi Costantini (18,20)

17,50 Lucy show. Telefilm (18,20) RETE 4

18 Zero in condotta (18,30) **CANALE 5** 

> Star Trek. Telefilm (19) ITALIA 1 Supertivulandia. Mask Voltron.

18,15 Telemenu (18,25)

Cartoni (19)

18,20 Super Mundial '86. A cura della redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bear-zot, M. Platini e il «Telebeam» (18,40)

RAIDUE Al confini della notte (18,50) RETE 4

18,25 Silenzio... si ride (18,40)

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regla di Piero Turchetti (19,40)

RAJUNO Eurovisione: Parigi. Tennis: Internazionali di Francia (19) RAITRE

C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5

18.40 Bronk. L'evasione (19,45)

Happy end. Telenovela (19,25) TMC

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30)

RETE 4

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali intervallo: Il giro del mondo in 80



### PISTA!

Maurizio Nichetti (foto) conduce i giochi a premio c presenta Tullio De Piscopo e il suo gruppo; un numero di equilibrismo con il Duo Sri-Lank e i danzatori Luca Vaccari e Vainer Gheduzzi.



.................

In Pistat va in onde ...
film L'erba del vicino è semprepiù verde:commedia brillanteimperniatasuun gioco romantico come una partita fra quattro abilissimi giocatori. Robert Mitchum, Cary Grant (foto). Deborah Kerre Jean Simmons, La regia è di Stanley Donen.



### IL GIORNO DELLE TRIFFIDI

Adattamento cinematografico di un racconto di fantascienza di John Wyndham, in cui si immagina l'umanità minacciata da piante divenute intelligenti.



alpini, I vecchi tempi, II compleanno di Pulto, I diritti dell'invasore, Due scoiattoli in barca

Topolino

presenta:

Scalatori





### **BRINDISI A EDUARDO TANTI AMICI E UN CICLO**

DI COMMEDIE

on scriverò mai le mie memorie», diceva Eduardo, «perchė i ricordi diventano quasi sempre aneddoti sulsuccesso. Posso concepire un libro solo su coloro a cui ho voluto bene». Lo ricorda Ferruccio Marotti, che insegna storia del teatro all'Università di Roma e che negli ultimi anni ha coinvolto anche Eduardo nell'attività didattica. Quel libro Eduardo non lo scrisse mai. Sono invece i suoi amici, oggi, a comporre una nuova pagina su di lui, mettendo insieme i ricordi per Brindisi a Eduardo. E la serata che inaugura la sala ex Civis di Roma, intitolata a Eduardo per un laboratorio teatrale diretto da Marotti. Ci sono Sophia Loren, Anthony Quinn, Comencini, Fo, Franca Rame, Projetti, Rascel, Massimo Troisi e altri. La serata inaugura su Raitre un nuovo ciclo: Eduardo zompa e vola, curato da Fabio Storelli, responsabile del teatro per Raitre. «Il titolo del ciclo si ispira a Palonunella zompa e vola di Petito, con cui Eduardo aveva inaugurato nel '54 il restaurato Teatro San Ferdinando che fu centro della vita napoletana», dice Storelli. «Il ciclo propone otto opere eduardiane in edizioni tv poco note. Le prime quattro commedie, ad esempio, non le vedevamo da vent'anni, fanno parte della prima serie tv di Eduardo e risalgono al 1962: Filumena Marturano, Chi è più felice di me, Natale in casa



I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5 19 Gloco delle coppie (19,30) ITALIA 1 Eurocalcio (19,45) **EURO TV** 19,25 TMC News (19,40)

TMC 19.30 Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5 Febbre d'amore (20,30) RETE 4 La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 Luntane 'a Napoli. 6ª. Una casetta in Canada. Testi di Lidia Ravera. Regia Mimmo Rafele (20,05)

19,40 Almanacco del giorno dopo RAJUNO

Sport News 19,50)

19,45 Meteo 2 RAIDUE Speciale spettacolo (20)

19,50 Che tempo fa

RAUNO In collegamento via satellite con Guadalajara (Messico). Camplonati Mondiali di Calclo: Braslle-Alge-

**EURO TV** 

RAIUNO

Messico '86. Canada-Ungheria. Diretta (22) TMC

20 Telegiornale (20,30)

rla (21.50)

Memole, doice Memole **ITALIA 1** 

Mademoiselle Anne (20,30) EURO TV

20.05 DSE II segreto Imperdonabile.

1º parte. Di Durrell Royce Crays
(20,30)

20,30 Tempo dl vivere («A Time to Love and a Time to Die», 1958). Film drammatico. Regla di Douglas Sirk. Con John Gavin, Liselotte Pulver, Keenan Wynn, Jock Mahoney, Thayer David, Erich Maria Remarque. Prod.: Universal (22,40)

Eduardo zompa e vola. Il teatro di Eduardo in tv. A cura di Fabio Storelli. Un brindisi per Eduardo. Testimonianze, aneddoti, voci, fram-menti sul suo teatro. Regia di Vittorio Olivari. 1º puntata (21,55)

Dynasty. Telefilm. Con Linda Evans, John Forsythe e Joan Col-lins (21,30)

W ie donne. Gara spettacoio con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Michell (22,50)

Dio perdona... io no! (1967). Film western. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Bud Spencer, Frank Wolff (22,40)

Fantasmi a Roma (1961). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Marcello Mastrolanni, Vittorio Gassman (22,20)

20,45 TG 2 - Telegiornale (20,55) RAIDUE

21,30 Maurizlo Costanzo Show. Interviste a sorpresa (0,10) CANALE 5

21,50 Il commissario Köster. Telefilm. Verena e Annabelle. Con Siegfried Lowitz, M. Ande (22,50) RAIDUE





IL COMMISSARIO KÖSTER



Per Köster (Sigfried Lowitz, nella foto) il caso di due sorelle: una è sparita; l'altra, critico letterario, subisce strani attentati.

.............. RAJUNO

TEMPO DI VIVERE



Non sempre la generosità d'animo è ripagata. Un soldato tedesco che ha appena ricevuto al fronte una lettera dalla donna che ha sposato di recente l'acilità la fuga di tre prigionieri russi. Uno di loro però crede che il gesto nasconda l'intenzione di colpirli alle spalle, raccatta un arma ed uccide il benefattore.





Nel «mundial» spagnolo l'Algeria (nella foto) venne eliminata al primo turno, ma lasciò una buona impressione. Oggi la vedremo conto il Brasile. L'incontro sarà trasmesso in differita alle 22 da TMC.



### CANADA-UNGHERIA

Squadra di scuola britannica con vari «oriundi» europei, il Canada, affronta la più forte ed esperta Ungheria, L'incontro sarà trasmesso in differita alle 22 su Raitre.



### MAROCCO-INGHILTERRA



Il Marocco si è qualificato per il Messico eliminando la Libia, e l'Inghilterra (foto) imponendosi (senza sconfitte) in un girone che comprendeva tra l'altro Irlanda del Nord e Romania.



### DIO PERDONA... IO NO

Bud Spencer e Terence Hill nella parte di due cacciatori di taglie. Inseguono un bandito e quando lo raggiungono si mettono a litigare... Non siamo ancora al grande successo della serie *Trinità* ma già i due compagni mostravano qualcosa in più rispetto ai normali «western-spaghetti».



### ALTRI FILM

Alle 20,30 su Euro-TV, Fantasmi, a Roma: la storia si svolge in un palazzo dell'aristocrazia romana in cui convivono alcuni fantasmi (nel cast Eduardo De



Filippo, Marcello Mastroianni e Vittorio Gassman) e alle 22,20, sempre su Euro-TV, Il collezionista, con Terence Stamp e Samantha Eggar (foto). Per «Cinema di notte», alle 23,55, su Raidue, Scappamento aperto con Jean-Paul Belmondo impegnato in un movimentato viaggio tra il Medio Oriente e l'Europa a bordo di un'auto con la carrozzeria d'oro.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,55 TG 3 (22)

RAITRE

RETE 4

RETE 4

22 in collegamento via satellite con irapuato (Messico). Campionati Mondiali di Calcio: Canada-Ungheria (23,45) RAITRE

> Messico '86. Brasile-Algeria. Differita (23,50)

22,20 II collezionista (1965). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Samantha Eggar, Terence Stamp (0,15)**EUROTV** 

22,40 Telegiornale (22,50) RAIUNO

Basket. Campionato NBA ITALIA 1

22,50 Cinemal Industria, sogno, mercato. Di Francesco Bortolini, Claudio Masenza. Quinta e ultima parte. // cinema in casa (23,50)

RAIUNO TG 2 - Stasera (23) RAIDUE

Cassie and Co. (23,40)

23 Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (23,45)RAIDUE

23,40 M.A.S.H. Telefilm (0,10)

23,45 TG 2 - Stanotte (23,55) RAIDUE

> TG 3 (0,10) RAITRE

23,50 in collegamento via satellite con Monterrey (Messico). Campionati Mondiall di Calclo: Marocco-Inghilterra (1,45)

> Messico '86. Marocco-Inghilterra. Diretta (1,40)

23,55 Cinema di notte: Gialli di ogni colore. Scappamento aperto («Echappement libre», 1964). Film. Regia di Jean Becker. Con Jean-Paul Bel-mondo, Jean Seberg, Jean-Pierre Marielle, Renate Ewert, Enrico Maria Salerno, Fernando Rey. Prod.: Transmondo Roma; Sud Pacifique Films e Capitale Film, Parigi; Benito Perojo, Madrid (1,30)

00,10 I sovversivi (1967). Film drammatico. Regia di Paolo e Vittorio Taviani. Con Giulio Brogi (2,15) CANALE 5

> Ironside. Telefilm (1) RETE4

00,15 Tuttocinema (0,30) **EURO TV** 

00,30 Week-end (0,35) **EURO TV** 

00,40 Cannon. Telefilm (1,30) ITALIA 1

00,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento -Che tempo fa (1) RAIUNO

Mod Squad. Telefilm (1,40)

01.30 Strike Force. Telefilm (2,10)

01.00

RETE 4



8	Colazione con (9) EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55) CANALE 5
	Strega per amore (9) RETE 4
	Gil erol di Hogan (8,55)
8,55	Flo. Telefilm (9,15)
	Sanford and Son (9,20) ITALIA 1
9	Televideo RAIUNO-RAIDUE
	Marina. Teienovela (9,40) RETE 4
	Salve ragazzi (9,55) EURO TV
9,15	Promesse di marinalo (1956). Film commedia. Regia di Turi Vasile. Con Antonio Cifariello (11) CANALE 5
9,20	La casa nella prateria (10,10)
9,40	Lucy show. Telefilm (10)
9,55	Week-end (10) EURO TV
10	I grandi flumi. Volga (10,45)
	Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,30)
	E il vento disperse la nebbia
	(1962). Film drammatico, Regia di John Frankenheimer. Con Warren
	Beatty (11,45) RETE 4
10,10	Edhola
	Spazio 1999. Telefilm (11)
10,30	Prossimamente (10,45) RAIDU€
10,45	Un campione, mille campioni. Con Giorgio Ariani. Regia Beppe Cino. Quanto conta la volontà (11)
	Storie e leggende del mondo Co- queña. Documentario (11,05)
11 )	Il mercato del sabato. Un programma di Luisa Rivelli. Regla di Enzo Gloioso. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1º parte (11,55)
	Facciamo un affare (11,30) CANALE 5
	La donna bionica (11,50) ITALIA 1
11,05	Mattinata a teatro. A cura di Idal- berto Fei, Girotondo di Arthur
	Schnitzler. Con Lina Sastri, Ottavia Piccolo, Corrado Pani, Valeria Mori-
	coni, Roberto Heriltzka. Regia di
11,30	Tuttinfamigila. Quiz (12)
11,45	Switch Telefilm (12.45)
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)
11,55	Che tempo fa (12)
	Tuttocinema (12) EUROTV
12	TG 1 - Flash (12 05)
	Bls. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
	La buona tavola (12,30) EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)
	THIO

### RAJUNO

### IL MERCATO DEL SABATO



Quali libri si preferiscono per l'estate? N parla con Luis Rivelli Pino Caruso (foto), autore di Uoni qualsiasi. Inoltre, tutto sulla nautica da diporto.



### 12<sup>30</sup>



### CHECK-UP



Non sempre i farmaci sono utili la salute dell'uomo. Ma come distinguere i buoni dai dannosi?

E come nasce un farmaco? Ne parlano i professori: Giorgio Segre, di Siena, Bruno Silvestrini e Carlo De Martinis, di Roma.

### MEXICOBÓ

13.00 - TMC Replica di Marocco-Inghilterra, incontro inedito sulla scena dei mondiali. Come alternativa potrebbe venir proposto Canada-Ungheria, per la prima volta di fronte. 16,45 - Raitre Replica di Marocco-Inghilterra. Altri appuntamenti quotidiani: 90º Mundial (13,50, Raiuno) e Supermundial 86 (18,20, Raidue).

12,05	II me (12,30
12,30	Check cina id duce (13,30 TG 2 - ci (13)
12,35	Silenz
12,40	li pran Agenz
12,45	Pross Clao Cartor
12,50	Sport
13	TG 2 - La ma brica d Voltro Messi
13,20	Tutto ti di Vi
13,25	TG 2 -
13,30	Telegi TG 2 vazza Antep Mask.
13,45	Week
13,50	TG 1 -
14	Prism dei TC (14,30 DSI dro M Regia Eurovinis:
	(16,45 <b>Euroc</b>
14,10	Gasto Regia to Sor
14,15	Marina
14.30	Sabat

14,40

12,05	Il mercato del sabato. 2º parte (12,30)
12,30	Check-up. Un programma di medi-
	cina ideato da Biagio Agnes. Con- duce in studio Luciano Lombardi
	(13,30) RAIUNO
	TG 2 - Start. A cura di Paolo Meucci (13)
	Cartoni animati (13) EURO TV
12,35	Silenzio si ride (12,50)
12,40	Il pranzo è servito (13,30) CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)
12,45	Prossimamente (13)
	Clao clao. Naná - Laura - She-Ra.
	Cartoni animati (14,15) RETE 4
12,50	Sport News (13) TMC
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)
	La macchina del tempo n. 17. Ru- brica di S. Munafò (14)
	38IIVE
	Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV
	Messico '86. Replica (15)
13,20	Tutto per denaro - Helpi Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)
13,25	TG 2 - Chip. A cura di Stefano Gen- tiloni (13,30)
13,30	HADUE
1.7717	
.0,00	Telegiornale (13,50)
.0,00	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio La-
.0,00	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)
10,00	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)  Anteprima (14,10)  CANALE 5
13,45	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)  Anteprima (14,10)  Mask. Cartoni (13,45)  Week-end (13,50)
	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)  Anteprima (14,10)  Mask. Cartoni (13,45)  Week-end (13,50)  EURO TV  TG 1 - 90° Mundial (14)
13,45 13,50	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)  Anteprima (14,10)  Mask. Cartoni (13,45)  Week-end (13,50)  TG 1 - 90° Mundial (14)  RAJUNO
13,45	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)  Anteprima (14,10)  Mask. Cartoni (13,45)  Week-end (13,50)  TG 1 - 90° Mundial (14)  Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30)
13,45 13,50	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)  Anteprima (14,10)  CANALE 5  Mask. Cartoni (13,45)  Week-end (13,50)  EURO TV  TG 1 - 90° Mundial (14)  Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30)  RAUNO
13,45 13,50	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)  Anteprima (14,10)  CANALE 5  Mask. Cartoni (13,45)  EURO TV  Week-end (13,50)  Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30)  DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliclani. L'esame di maturità.  Regia di L. Regimondi (14,30)
13,45 13,50 14	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)  Anteprima (14,10)  CANALE 5  Mask. Cartoni (13,45)  EURO TV  Week-end (13,50)  Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30)  DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliclani. L'esame di maturità. Regla di L. Raimondi (14,30)  RADDUE
13,45 13,50 14	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)  Anteprima (14,10)  CANALE 5  Mask. Cartoni (13,45)  Week-end (13,50)  EURO TV  TG 1 - 90° Mundial (14)  Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30)  DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliclani. L'esame di maturità. Regla di L. Raimondi (14,30)  Eurovisione. Francia: Parigi. Tennis: Internazionali di Francia
13,45 13,50 14	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)  Anteprima (14,10)  CANALE 5  Mask. Cartoni (13,45)  Week-end (13,50)  EURO TV  TG 1 - 90° Mundial (14)  Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30)  DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliclani. L'esame di maturità. Regia di L. Raimondi (14,30)  Eurovisione. Francia: Parigi. Tennis: Internazionali di Francia (16,45)  Eurocalcio (15)
13,45 13,50 14	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)  Anteprima (14,10)  CANALE 5  Mask. Cartoni (13,45)  Week-end (13,50)  Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30)  DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliclani. L'esame di maturità. Regia di L. Raimondi (14,30)  Eurovisione. Francia: Parigi. Tennis: Internazionali di Francia (16,45)  Eurocalcio (15)  Euro TV
13,45 13,50 14	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)  Anteprima (14,10)  CANALE 5  Mask. Cartoni (13,45)  Week-end (13,50)  Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30)  DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliclani. L'esame di maturità. Regla di L. Raimondi (14,30)  Eurovisione. Francia: Parigi. Tennis: Internazionali di Francia (16,45)  Eurocalcio (15)  Gastone (1960). Film commedia. Regla di Mario Bonnard. Con Alberto Sordi (16,15)
13,45 13,50 14	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)  Anteprima (14,10)  CANALE 5  Mask. Cartoni (13,45)  Week-end (13,50)  Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30)  PSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliclani. L'esame di maturità. Regia di L. Raimondi (14,30)  Eurovisione. Francia: Parigi. Tennis: Internazionali di Francia (16,45)  Eurocalcio (15)  Gastone (1960). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Alberto Sordi (16,15)  Marina Telepovela (15)
13,45 13,50 14	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)  Anteprima (14,10)  CANALE 5  Mask. Cartoni (13,45)  Week-end (13,50)  Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30)  DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliclani. L'esame di maturità. Regla di L. Raimondi (14,30)  Eurovisione. Francia: Parigi. Tennis: Internazionali di Francia (16,45)  Eurocalcio (15)  Castone (1960). Film commedia. Regla di Mario Bonnard. Con Alberto Sordi (16,15)  Marina. Telenovela (15)  RETE 4
13,45 13,50 14 14,10	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)  Anteprima (14,10)  CANALE 5  Mask. Cartoni (13,45)  EURO TV  Week-end (13,50)  Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30)  DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliclani. L'esame di maturità. Regla di L. Raimondi (14,30)  Eurovisione. Francia: Parigi. Tennis: Internazionali di Francia (16,45)  Eurocalcio (15)  Euro TV  Gastone (1960). Film commedia. Regla di Mario Bonnard. Con Alberto Sordi (16,15)  CANALE 5  Marina. Telenovela (15)  RETE 4  Americanbali (16)  ITALIA 1
13,45 13,50 14	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)  Anteprima (14,10)  CANALE 5  Mask. Cartoni (13,45)  Week-end (13,50)  Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30)  Pose Scuola aperta. Di Alessandro Meliclani. L'esame di maturità. Regla di L. Raimondi (14,30)  Eurovisione. Francia: Parigi. Tennis: Internazionali di Francia (16,45)  Eurocalcio (15)  Gastone (1960). Film commedia. Regla di Mario Bonnard. Con Alberto Sordi (16,15)  Marina. Telenovela (15)  RETE 4  Americanbali (16)  TALIA 1  Sabato sport (16,30)  — Cagliari: Equitazione. Concor-
13,45 13,50 14 14,10	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)  Anteprima (14,10)  CANALE 5  Mask. Cartoni (13,45)  Week-end (13,50)  EURO TV  TG 1 - 90° Mundial (14)  Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30)  PSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliclani. L'esame di maturità. Regia di L. Raimondi (14,30)  Eurovisione. Francia: Parigi. Tennis: Internazionali di Francia (16,45)  Eurocalcio (15)  Castone (1960). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Alberto Sordi (16,15)  Marina. Telenovela (15)  RETE 4  Americanbali (16)  Sabato sport (16,30)  — Cagliari: Equitazione. Concorso ippico nazionale
13,45 13,50 14 14,10 14,15 14,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)  Anteprima (14,10)  CANALE 5  Mask. Cartoni (13,45)  EURO TV  Week-end (13,50)  Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30)  DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliclani. L'esame di maturità. Regla di L. Raimondi (14,30)  Eurovisione. Francia: Parigi. Tennis: Internazionali di Francia (16,45)  Eurocalcio (15)  Euro TV  Gastone (1960). Film commedia. Regla di Mario Bonnard. Con Alberto Sordi (16,15)  CANALE 5  Marina. Telenovela (15)  Americanbali (16)  TALIA 1  Sabato sport (16,30)  — Cagliari: Equitazione. Concorso i polico pazionale
13,45 13,50 14 14,10	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)  Anteprima (14,10)  CANALE 5  Mask. Cartoni (13,45)  Week-end (13,50)  Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30)  Pose Scuola aperta. Di Alessandro Meliclani. L'esame di maturità. Regla di L. Raimondi (14,30)  Eurovisione. Francia: Parigi. Tennis: Internazionali di Francia (16,45)  Patrice  Eurocalcio (15)  Castone (1960). Film commedia. Regla di Mario Bonnard. Con Alberto Sordi (16,15)  Marina. Telenovela (15)  RETE 4  Americanbali (16)  TALIA 1  Sabato sport (16,30)  — Cagliari: Equitazione. Concorso ippico nazionale  TG 2 - Flash (14,35)

Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Dane. Regia S. Baldazzi. Super G, attuali-

RAIDUE

tà, giochi elettronici (16)

# pomerilli



### TENNIS: INTERNAZIONALI DI FRANCIA

Gli Internazionali di Francia di tennis sono alle semifinali. In campo femminile le tenniste di maggior richiamo presenti a Parigi sono Chris Evert (a fianco) e Martina Navratilova (a destra). Dalle 15 alle 17, ripresa diretta anche su Tele Montecarlo.







GASTONE



Un piccolo atto. Calborto Sordi esempre infrac.(Alberto Sordi eon Anna Maria Ferrero, nella foto)scopre il talento di una giovane cantante e la pilota versoilsuecesso. Maleilo pianta non appena comincia a diventare una star.



### LA FAMIGLIA **ADDAMS**

Due investigatori in missione speciale sono convinti di avere incontrato i marziani quando vedono la famiglia Addams al completo in un picnic di mezzanotte...



### **BODY BODY**

Daniele Masala, campione olimpieo a Los Angeles 1984, spiegherà a Barbara Bouchet (foto) i segreti e le difficoltà del pentathlon moderno, una prova che si disputa in cinque giorni

(ogni giorno uno sport differente: equitazione, nuoto, tiro. scherma e corsa campestre).



20



### IANE E MICCI

Jane s'improvvisa eantante girovaga per provvedere al mantenimento della madre cieca...



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15 Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4 Rombo Tv (16,55) **EURO TV** 

> Eurovisione: Parigi. Tennis: Torneo Internazionale Roland Garros. Semifinali (17,30)

15,50 Retequattro per vol (16,10) RETE 4

16 La signora e il fantasma RAIDUE Blm Bum Bam. Flo - Mila e Shiro -Lo specchio magico (18) ITALIA 1

16.10 banca Come svaligiare una (1958). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Tom Ewell, Mi-ckey Rooney (17,50) **RETE 4** 

16.15 Gavlian. Telefilm (17,15) CANALE 5

16,30 Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta (17) RAIUNO

> Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30)

16,45 Monterrey (Messico). Campionati Mondiali di Calcio: Marocco-In-ghilterra. Replica (18,30) RAITRE

16,55 Speciale spettacolo (17) **EURO TV** 

17 TG 1 - Flash (17,05) RAIUNO Tivulandla. La gang degli orsi. Tele-film - Candy Candy (18) EURO TV **EUROTV** 

17.05 Benji, Sax e II principe alleno. La miniera d'oro (17,35) RAUNO

17,15 Big bang (18) CANALE 5

17,30 TG 2 - Flash (17,35) RAIDUE Mamma Vittoria (18,15) TMC

17,35 L'Ispettore Gadget (18,05)

Body Body. Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (18,20) RAIDUE

17,50 Lucy show (18,20)

18 Nove in famiglia (18,30) CANALE 5

Musica èl Musicale (19) ITALIA 1

Supertivulandia. Mask -Sport Billy - Black Star (20) Voltron -**EURO TV** 

18,05 Estrazioni del Lotto (18,10) RAJUNO

18,10 Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di Mons. Lorenzo Chiarinelli (18,20) RAIUNO

18,15 Telemenu (18,25)

TMC RAUNO

RETE 4

18,20 **Prossimamente** 

Super Mundial '86. A cura della Re-dazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bear-M. Platini e il «Telebeam» (18,40)

RAIDUE Al confini della notte (18,50) RETE 4

18,25 Silenzio... si ride (18,40)

TMC

18.30 Eurovisione: Parlgi. Tennis: Internazionali di Francia (19) RAITRE



### L'ORO DEL RENO E LE VALKIRIE SALIRONO SUL «RING»

avorare con Patrice Chéreau è stato meraviglioso. La mia Brunilde entra in scena come un'adolescente che è ansiosa di giocare con Wotan. Questo mi ha dato un grande entusiasmo». E così che il soprano Gwyneth Jones ha raccontato la sua esperienza di interprete de L'anello del nibelungo di Richard Wagner nella «seandalosa» versione diretta sul podio da Pierre Boulez e in regia da Patrice Chéreau, di cui stasera va in onda la prima parte, L'oro del Reno. Lo scandalo ha accompagnato questa realizzazione fin dalle prime prove nel teatro di Bayreuth che Wagner in persona volle far costruire per rappresentare la sua tetralogia, costituita da L'oro del Reno, Walkiria, Sigfrido e Il crepuscolo degli dei. Era l'anno 1976, centenario della fondazione del teatro. Gli orchestrali minacciarono lo sciopero: non gradivano l'idea musicale di Boulez, che puntava su una raffinatezza timbrica quasi cameristica. In più, il regista aveva ambientato il ciclo tra il 1840 e gli anni '20, accentuandone e attualizzandone l'ispirazione anticapitalistica.

Il successo, comunque, non è mancato a questo Ring, diventato spettacolo ty nel 1981, prodotto dalla Unitel di Monaco. L'hanno visto 32 milioni di spettatori in 16 Paesi. Le quattro parti andranno in onda a distanza di sei mesi una dall'altra.

MARIO GAMBA



18,30 Condo. Telefilm (19) CANALE 5 18,40 In occasione del 172° anniversario della Fondazione dell'Arma dei Carabinierl. Dall'Auditorium della Rai del Foro Italico in Roma. Concerto della Banda del Carabinieri. Di Severino Gazzelloni. Dirige il M° Vincenzo Borgia (19,30) Bronk. Telefilm (19,40) RAIDUE Happy end. Telenovela (19,30) TMC 18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) RETE 4 <del>19</del> TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali intervalio: il giro dei mondo in 80 giorni I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5 Gloco delle copple. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) 19,30 Almanacco del giorno dopo RAJUNO Zig Zag. Con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (20,30) CANALE 5 Febbre d'amore (20,30) RETE 4 La famiglia Addams (20) ITALIA 1 **Sport News** (19,50) TMC 19,35 L'altrosuono. Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguo-ro. 8° puntata (20,05) RATTRE 19,40 Che tempo fa RAIUNO Meteo 2 RAIDUE 19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) 19,50 In collegamento via satellite con Città del Messico. Campionati Mondiali di Calcio: Messico-Paraguay (21,50) RAIUNO Messico '86. Spagna-irlanda del Nord. Diretta (22) TMC 20 Occhi di gatto (20,30) **ITALIA 1** Jane e Micci. Cartoni (20,30) EURO TV 20.05 DSE Scuola aperta sera. Di Alessandro Meliclani. Ore 11: lezio-ne di ecosistema (20,30) RAITRE 20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE 20,30 VIvo quanto basta per ammazzarti («Santee», 1972). Film western. Re-gla di Gary Nelson. Con Glenn Ford, Michael Burns, Robert Don-ner (22) Le regole del gloco. 3º puntata. Un programma proposto e condotto da Plero Ottone. Regia di Fabrizio Glordani (21) Ti ricordi ai Grand Hotel? Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, M. Boldi, P. Villaggio (23) La banda degli angeli («La frusta e la carne», 1957). Film drammatico. Regla Raoul Walsh. Con Clark Ga-ble, Yvonne De Carlo (23,30) RETE 4



 $20^{30}$ 



### VIVO QUANTO BASTA PER AMMAZZARTI

Western con un ragazzo di diciannove anni che giura di ammazzare un cacciatore di taglie che gli aveva ucciso il padre. I due divenuti casualmente compagni di viaggio finiscono per diventare amici e alla fine sarà il ragazzo a salvare drammaticamente la vita al vecchio.

ITALIA 1

Supercar. Telefilm. Goliath. Edward Mulhare (22,30)





### MESSICO-PARAGUAY

Confronto tra due squadre latinoamericane: opposto al Paraguay (foto) è il Messico, capitanato dal cannoniere Mugo Sanchez. In differita (22) su TMC.



### SPAGNA-IRLANDA DEL NORD

La Spagna, considerata tra le squadre più forti, affronta l'Irlanda del Nord (foto). L'incontro in differita alle 22,05 da Raidue.



### POLONIA-PORTOGALLO

La Polonia (foto) degli «italiani» Zmuda e Bonick affronta il Portogallo. La squadra lusitana si è qualificata terminando seconda dietro la Germania federale.





### SOFFIO AL CUORE

Louis Malle in questa sua commedia del 1970, che all'uscita sui grandi schermi suscitò un certo scandalo. affronta lo scabroso e ambiguo rapporto tra madre e figlio. Il film offre una eccezionale interpretazione di Lea Massari nella parte della madre.



Massari e II piccolo Benoit Ferreux

22,30

### **ALTRI FILM**

Alle 20.30 su Retequattro, La handa degli angeli con Yvone De Carlo e Clark Gableche riesce ancora, a quasi sessant'anni a fare l'amoroso; e su Euro-Tv, Terrore nel cielo digenere suspence. Alle 21,50 su Raiuno, Colpo da un miliardo di dollari.



commedia brillante piena di equivoci diretta da Menahem Golan diventato adesso uno dei boss del cinema americano (Cannon) e alle 0,15, su Canale 5, La parola ai giurati con Henry Fonda. nella foto.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA 20.45 Telegiornale (20,55) RAILINO 21 TG 3 (21,10) RAITRE 21,10 L'aneilo dei Nibelungo. Un Prologo e tre giornate di Richard Wagner. Prologo: L'oro del Reno. Personaggi ed interpretl: Wotan *Donald McIntyre*, Donner *Martin Egel*, Froh *Siegfried Jerusalem*, Loge *Heinz* Zednik, Fricka Hanna Schwarz, Freia Carmen Reppel, Erda Ortrun Wenkel, Alberich Hermann Becht, Mime Helmut Pampuch, Fasolt Matti Salminen, Fafner Fritz Hubner, Woglinde Norma Sharp, Wellgunde Ilse Gramatzki, Flosshilde Marga Schimi. Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth. Direttore Pierre Boulez, Maestro del Coro Norbert Balatsch (In stereofonia) (23, 25)21.50 Colpo da un miliardo di dollari ("Diamonds", 1975). Film commedia. Regla di Menahem Golan. Con Robert Shaw, Richard Roundtree, Barbara Seagull, Shelley Winters. Prod.: Golan Globus. 1° (22,40) tempo RAIUNO 22 TG 2 - Stasera (22,05) Messico '86. Messico-Paraguay. Differita (23,50) 22,05

In collegamento via satellite con Guadalajara (Messico). Campiona-ti Mondiali di Calcio: Spagna-Ir-landa del Nord (23,55)

22,20 Sofflo al cuore (1971). Film commedia. Regla Louis Malle. Con Lea Massari, Daniel Gelin (0,15) EURO TV

Hardcastle and Mc Cormick ITALIA 1 22.40 Telegiornaie (22,50) RAIUNO 22,50 Colpo da un miliardo di dollari.

RAUNO 23 Parlamento in (23,45) CANALE 5

Film. 2° tempo (23,50)

23,25 TG 3 (23,50) RAITRE 23,30 Retequattro per voi (23,50) RETE 4

23.45 Première (0,15) CANALE 5

23,50 In collegamento via satellite con Monterrey (Messico). Campionati Mondiali di Calcio: Polonia-Portogallo (1,45) RAJUNO

> Kingston. Telefilm (0,40) RETE 4

Messico '86. Polonia-Portogalio Diretta (1,40) TMC

23.55 TG 2 - Stanotte (0,05) RAIDUE

00.05 Una persona di fiducia (1) RAIDUE

00,15 La parola al giurati (1957). Film drammatico. Regia di Sidney Lu-met. Con Henry Fonda, Lee J. Cobb, Martin Balsam (1,45) CANALE 5

00,45 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento -Che tempo fa (1) RAILING

# CHIAMA STERLING EUROPEA: II RISPONDONO I GRANDI MAESTRI DELL'ARTE MODERNA.

tografie e Serigrafie in tirature limitate, Bassorilievi e Altorilievi in bronzo, gento e oro, Sculture e Opere uniche. Tutti capolavori d'arte, certificati firmati dall'artista, che la Sterling Europea, leader della Direct Art, propone direttamente a casa tua. Anche in acquisto rateale. hiama la tua Agenzia Sterling e fissa il tuo incontro con l'arte.





REMO BRINDISI

RNESTO TRECCANI

E. Treccani Litografia 35x50

E. Treccani Litografia 35x50

Tir. 125 esemplari - L. 180.000

R. Brindisi Litografia 50x70

Tir. 150 esemplari - L. 210.000

Vendite ad esaurimento

Vendite ad esaurimento

Chiama subito la Sterling Europea abbiamo per te alcune grandi occasioni d'arte.

Uniche e irripetibili, che soltanto un leader può offrirti.

STERLING EUROPEA

L'arte di investire in arte.



- Bologna v. dei Porto 48/C Tel. 051/521759
  Cagliari - v. Rossini 58/A
- Cagliari v. Rossini 58/A Tel. 070/497897
- Carbonia v.le Arsia 32 Tel. 0781/671758
- Catania v. G. Deledda 17/a Tel. 095/441459
- Catanzaro v. Riaito 17 (Strongoil) Tel. 0962/81455-81445
- Foggia v. Zara 18 Tei. 0881/75052
- Genova v. Pirandello 12 Tel. 010/302029
- Latina v. Oberdan 31 Tel. 0773/488239
- Lecce v. Croce 25 Tel. 0832/55408
- Macerata Ville Lauri (Pollenza)
  Tel. 0733/517140
- Messina v. N. da Messina 32 Tel. 090/53410
- Milano v. Sforze 19 Tel. 700687-700313
- Palermo v. Borrelli 4 Tel. 091/302532-296614
- Perugia v. Trasimeno 105 Tel. 075/29071
- Pescara v. Mazzini 131 Tel. 085/27798-31892
- Pisa v. Carnelutti 18 Tel. 050/570291
- Pordenone C.so V. Emanuele 7/C Tel. 0434/20275
- Reggio Calebria v. Bixio 27 Tel. 0965/20014
- Roma C.so Trieste 24 Tel. 06/853485
- Salerno v. Lungomere Colombo 339 Tel. 089/356889
- Sassari v. ittiri 13 (Uri) Tel. 079/419382
- Siracusa v. XX Settembre 23 Tel. 0931/81830
- Taranto v. Sorcinelli 81 Tel. 099/371608
- Torino C. da S. Giorgio 69 Tel. 011/8810479
- Trieste v. Mart. Libertà 13 Tel. 040/64649
- Udine v. Ameiteo 5 Tei. 0432/602449
- Verone v. Trento 15
  Tel. 045/917402
  Lugano v. Del Tiglio 11
  Tel. 0041-91/524551-515460

# RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 1º al 7 GIUGNO

### Via Asiago Tenda

Eugenio Bennato, nella foto, è Fospite della settimana di Via Asiago Tenda, lo spettacolo in diretta con il pubblico trasmesso dalla sala A di via Asiago in Roma. Insieme a lui Giuni Russo, La regia del programma è di l'abio Brasile (da lunedì a venerdi

(da lunedì a venerdi alle 12,03, Radiouno).

### Stasera con...



Continuano gli appuntamenti settimanali di Riccardo Caggiano con uomini di spettacolo, della cultura e della letteratura.

Sabato alle 22, Radiouno. l'appuntamento è con Michele Campanella (nella foto).

### L'autore

### in prima persona



Ideato e diretto da Fabio Doplicher il programma presenta Nando Gazzolo (foto) che interpreta testi di noti scrittori, messi poi a confronto attraverso le loro opere (lunedì alle 20, Radiouno).

### DOMENICA Iº GIUGNO

### RADIOUNO

Padre Gebriele Adani presenta II quastateste. Catalogo radiotonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Con la partecipazio-ne straordinarie di Silvio Spaccesi, Alina Moredei, Sergio Centi e con E Bonelli, P.P. Bucchi, S. Mancinelli, M. Tricemo e L. Vale-riano Regla di Paolo Leone

6.56-7.56-10,13-10,57-12-12,56-16,57-18,56-20,57-23,15

Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con it 4212 dell'ACI

7,30 Culto evengelico 7,50

Aaterisco musicele

GR 1 - I fattl e le opinioni

Messico '86. Speciale del GR1 sul Campio-8.30 nato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo

GR 1 copertina: la notizie a tutta pagina, a cura di Duccio Guida 8,40

8,50 La nostra terra. Rubrice di egricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cettolico. Settimanale di tede e vita cristiana, a cure di Fulvio Sarti

9,30 Sante Mease, in lingua italiana, in collega-mento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Valentino Del Mazza

10,16 **GR 1 flash** 

10,19 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1. presenta Ruotalibera servizio speciale sul 69º Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport, e cura di C Ferretti, con L Coppola, A Provenzali, G Santini

10,29 Varietà verietà. Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada Con la partecipazione di Janet Agren. Merta Marzotto, Federica Morandi, Eva Ricca, Silvio Spaccesi Testi di Isidori, Martu-scello, Gemma, Torti, Panelli, Musiche ori-gineli di Luciano Simoncini, Presenta Alessandra Panelli Regia di Federico Sengui-gni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

12,03 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Ariglieno e Giovanna vi invitano all'ascolto di Le piace la redlo? Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Con Pier Peola Bucchi e Bruno Gozzi Testi di Lombardi. Palumbo, Pierot-II II programma è ideato e diretto da Peolo Leone e Mirella Mazzucchi. Teletonare al n. (06) 344142/3/4/5

#### 13 GR 1

13,50 Anteprime di «Sotto tiro»

13,56 Onda verde Europa

Setto tiro. Programma condotto da Edoardo Ballone. Tel. al n. (011) 83 63 95/83 71 91

Microsolco, che pessione l Novità librarie e 14,30 discografiche nella musica classica. Programma di Salvetore Capri

Ruistereouno, Radiouno e GR 1 presenta-no Carta blenca stereo (I parte) Dagli stu-di musica, giochi e curiosità con Raffaele 15 Pisu e Antonelle Giannini. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Messimo De Luca Te-

e commenti a cura di Messimo De Luca Teletonare el n. (06) 34 4142/3/4/5

Tra le 15,45 e le 17. Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta 69° Giro d'Italle organizzeto dalla Gazzetta dello Sport. 21° tappa: Bassano del Grappa - Bolzano, Fase finate e arrivo. Radiocronisti Lui-Coppola, Claudio Ferretti, Alfredo Pro-

zali, Giacomo Santini

ti Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto par minuto 17,22

Carta bience stereo (il parte) Telefonere et n. (06) 3441 42/3/4/5 18,30

19

19,25 colta, si fa sara. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,30 Punto d'Incontro. Programma coordinato A. Mazzotetti, a cura di G. Montelatici. sti di Toni Colotta e Renato Salvicchi

Il Pool sportivo presenta Messico '86' il Campionato Mondiale di Calcio minuto per 19,55 nuto Bresile-Spegna

gione lirica di Radiouno Sapar dovreste. Quiz a premi di Luclo 21,50

> Suor Angelica di Giovacchino Forzeno. dusica di Giacomo Puccini. Suor Angelica: Tenata Tebaldi; La zla Principessa: Giuliet-

ta Simionato, La Badessa, Lucia Danieli, Le Suora, zelatrice - Miti, Trucceto, Pace, La Maestra delle novizie e la Suore infermiera Anna Di Stasio, Suor Genovieffa, novizia e cercatrice Dora Carral, Suor Osmina e cer-catrice. Jeda Valtriani, Suor Dolcina e una conversa Giullana Tavolaccini Direttore Lamberto Gardelli, Orchestra e Coro del Maggio Musicele Fiorentino Presentazione di Lucio Lironi

23.18 GR 1 - ultima edizione

23,28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

### RADIODUE

Filc floc. Curiosilà, aneddoti, ricordi, storia, musica e canti e passo di corsa. Un programma di Antonio Fugardi e cure di Rosy Miltiga. Regla di Antonella Condorelli 6,05 Titoli di GR 2 Rediomettino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,05 Girendo cot Gtro. Fatti e personaggi del 69" Giro d'Italia» raccontati da G Santini

7,30 **GR 2 Radiomattino** 

7,55 GR 2 e Radiodue presentano Que viva Mexico dei nostri inviati al Mondiale di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi, Ezio Luzzi e con Gianni **Hivera** 

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposte da Cristina Di Pietro

Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cure di Luca Liguori 8,15

**GR 2 Radiomattino** 8.30

Musica protbite. Romenze e canzoni det 8,48 buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefeno e Claudio Casini Programma Sede Rai del Piemonte e cure di Maria Grazia Cevagnino

9.30 **GR 2 Notizie** 

"La strana casa della formica morta" pre-9.35 senta **Gran variety ahow.** Con Leo Anlinoz-zi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Vi-sca, William Ward. Regia di Antonio Fugaz-

Intervento in diretta del GR 2 sulle Perata 11.05 Militare in via dal Fori Impertali. Radiocronista Giancarlo Mingoli

L'uomo delle domenica: Glanni Locatelli. Un programma di Paole Tomessini Realiz-zazione di Doneto Rivetta 11,08 11,30 GR 2 Notizia

12 Milie e una cenzone

12,30 **GR 2 Radiogiorno** 

12,45 HIt Perade 2 (ovvero Dischi caldi) Presenta Deniele Debolini

#### 13,30 GR 2 Radiogiorno

Progremmi ragionali - GR regionali - Onda 14 verde Regione

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Rediodue presente Steraosport (I parte) Nell'intervallo (ore 15,30) GR 2 Notizie

16,20 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

16,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport (I parte)

17,20 Stereosport (Il parle)

18,28 **GR 2 Notizie** 

18,30 Domenica sport (It parte)

Stereosport (Ill parte) 19.15

19,30 **GR 2 Radiosera** 

II GR 2 al Mondiale di Calcio 20

20,05 ii pascatore di perle. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

Quel blu (dipinto di blu). Viaggi non orga-21 nizzati nella storia della canzono d'autore in compagnia di Marinella Venegoni e Mimmo Candito, Realizzazione di Giuseppe Molino Programma Sede Rai del Piemonte

Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti 21.30 raccolti da Lorenzo Mondo prima di un altro lunedi. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Renato Zanetto

22,30 **GR 2 Radionotte** 

Bollettino del mare

Buonenotte Europa. Uno scrittore e la sua terra Geno Pampaloni Dolce Maremma, 22,50 Maremme amara Progremma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Iteliano

### RADIOTRE

Pretudio

Concerto del mattino (I parte) Brani pre-sentali da Paolo Arca Wolfgang Amadeus 6,55 Mozart Concerto in la maggiore K. 488, per pianotorte e orchestra (Sol e Dir V Ashkenazy Orch Philharmonie)

7,25 Giornale Radio Tre

Prime pegina. I giornali del mattino letti e commentati da Carlo Rognoni Teletonare al n (06) 361 224 t 7,30

Concerto del mattino (II parte) Franz Schubert Sinfonian 3 in re maggiore (Ace-demy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mar-8,30 demy of St Martin-in-the-rieds dir in Mar-riner) ♦ Roman Vlad II magico flauto di Se-verino (S Gazzelloni tl. B Canino, pt.) ♦ Giovanni Salviucci Alcesti, episodio per coro e orchestra, dalla tragedia di Euripide (Orch Sint e Coro di Roma della Rai dir G

Gavezzeni - M del Coro I Meisters) 9,45 Giornale Redto Tre - tiesh

9,48 Domenice Tre. Settimanale di politica e cullure del GR 3, a cura di Enrico Moralti. In questa edizione. I quarant'anni della nostra Repubblice come il nuovo Stato Ileliano nacque dalla Resistenza e dalla Liberazio-

## ibuna coper

diGILBERTO EVANGELISTI

Diego Maradona: il fuoriclasse argentino in seguito alla rivoluzione tattica del c.t.



### DOMENICA IO GIUGNO

ne. La carta costituzionale e la vita pubblica. Ricordi e testimonianze di protagonisti»

Concarto del mattino (ili parte). Niccolò 10,30 Paganini Concerto in la minore per violino e orchestra (Sol. S. Accardo - London Philharmonic Orch. dir. C. Dutoit) • Hector Berlioz: Benvenuto Ceilini, ouverture (Orch. Philharmonia di New York dir. P. Boulez) • Goffredo Petrassi: Concerto n. 2 per orchestra (BBC Symphony Orch. dir. Z Pesko)

Giornale Radio Tra - Ilash 11,45

11,48

13.10

13,45

12

Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

Uomini e profati. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi Il Tao nella cultura cinese di Giuliano Bertuccioli Voce recitante Paolo Testa 5'

12,30 Quintatti di Boccharini (5º trasmissione) Luigi Boccherini Quintetto in mi minore per chitarra e archi (trascrizione deil'autore dal Quintetto in mi minore op 56 n 1 per pianoforte e archi) (Melos Quartatt di Stoccarda, con Narciso Yepes, chitarra) — Quintetto in la minore op. 47 n. 1 per archi (G. Kerr e W. Bartels, vl.I; E Sichermann, v.la, V Kirchner e B. Braunholz, vc I)

Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. La pagina è rotonda. Viaggio tra Calcio e Letteratura. Un programma di Marino Sinibaldi con gli attori Sarah Di Nepi, Enrico Di Troia, Alberto Rossatti, Patrizia Sacchi, Marina Zanchi. Regla di Gianni Menon 5º trasmissione Pochi momenti come questo belli

Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i ma-14 teriali della rete raccontato in diretta da Franco Marcoaldi. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Michele Gulinucci

18 In collegemento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma Staglone dal Concerti 1985-86 dell'Accademia Nazionala di Santa Cecilia. Direttore Muai Tang Violinista Vikloria Mullova Johannes Brahms Concerto in re maggiore op 77 per violino e orchestra ♦ Hector Berlioz: Sinfonia tantastica, episodi della vita di un'artista op. 14 Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilla Nell'intervallo (ore 18,55 circa):

#### Giornale Radio Tre

20 10 Libri novità

20.20

Concerto barocco. Johann Dismas Zeienka. Tre Fanfare • Thomas Morley Tre Composizioni. «Ho Who comes here» - «O mistress mine» - «About the Maypole» • Georg Friedrich Haendel Minuetto per Orologio musicale a meccanica d'organo ♦ Agostino Steffani: M'hai da piangere, per 2 voci e continuo • Bernardo Pasquini Toccata per il cembalo «Il Cuců»

20.45 Giornale Redio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna dalla riviste a cura di Patrizia Cea Carlo Sorrentino Segni e comunica-21 zioni

Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Ver-21.10 di. I Concarti di Milano. Stagione Sinfonica

Pubblica 1985-1986 della Rai. Direttore Otmar Maga. Mezzosoprano Felicity Palmer. Pianista John Kimura Parker Max Reger Eine romantIsche Suite op. 125° Notturno -Scherzo - Finala ♦ Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer op. 19 per voce e orchestra (su testo di Maurice Bouchor) La fleur des eaux - La mort de l'amour ♦ Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra: Maesto-so - Adagio - Rondò (Allegro ma non trop-po) Orchestra Sinfonica di Milano della Rai da Milano - Il Jazz. Presenta Maurizio Franco

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteraonotte

### RAISTEREOUNO

Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca stereo (Vedi Radiouno) Tra le 15,45 e le 17 69° Giro d'Italia. 21° tappa - fasi finali e arrivo

Onda verde

17.22 Tutto il calcio minuto per minuto

18,57 Onda varde/19 GR 1 Sera

19,25 Steraouno jazz. In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti

19.55 Il Pool sportivo presenta Messico '86 il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto Brasila-Spagna

20.57 Onda varda

21,50-23,59 Steraobig domanica

Onda verde

23,18 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le Irasmissioni proseguono con Raistereonotte

### ITALIA E ARGENTINA SQUADRE RICCHE DI STORIA

i sono sport, come il pugilato e il rugby, che vivono di singole partite, di sfide testa a testa tra avversari che intendono dimostrare ciascuno la propria superiorità scavalcando il rivale sul campo.

Il calcio non è tra questi, si sostanzia al contrario di grandi manifestazioni giocate su più incontri, di Coppe, di titoli da conquistare centellinando sforzi

innegabile però che esistono match dotati di per sé di grande fascino, perché mettono di fronte scuole ca-

riche di tradizione e di storia.

Italia-Argentina va annoverata tra le partite capaci di riempire gli stadi a prescindere dalla posta in palio. Nella fattispecie siamo al terzo appuntamento del nostro girone eliminatorio dei Mondiali messicani (diretta su Raiuno alle 20 di giovedì). Ci troviamo davanti una squadra biancoceleste diversa da quelle che siamo abituati ad affrontare.

Il tecnico Bilardo ha deciso di far compiere ai suoi uomini un'involuzione tattica sconcertante, tornando alla marcatura a uomo, probabilmente sulla scia della vittoria italiana in Spagna.

È un vantaggio per gli azzurri, che oltretutto contro la zona non si sono

mai trovati a loro agio.

Però Bilardo è stato anche in grado di correggere alcuni errori d'impostazione commessi dall'ex c.t. Menotti, come la posizione di Maradona, schierato in precedenza troppo avanzato e represso quindi nelle sue doti di inventore di gioco.

Inoltre quest'Argentina dispone a centrocampo di una legione di superdotati che la mettono nelle condizioni di risolvere qualsiasi partita in qualsiasi

Oltre a Maradona vanno citati Burruchaga e Batista, una dorsale fertile di idee e assolutamente inimitabile, e la giovane stella Borghi, squisita mezza punta, destinata nelle prossime stagioni ad arricchire il campionato italiano. La difesa è sempre quella, ancorché cambino gli uomini, un po' approssimativa, tenuta eternamente in piedi da Passarella.

I principali difetti della squadra argentina sono in attacco, con Pasculli unica vera punta, e nello spogliatoio, carente di tranquillità.

Quanto alla squadra italiana, la conosciamo: difesa solida, centrocampo efficace in copertura, ma povero di fantasia e attacco perennemente da inventare.

Italia e Argentina si sono incontrate otto volte: cinque vittorie per noi, una per l'Argentina (nel '56), due pareggi. Ai Mondiali i risultati sono stati: due vittorie azzurre (in Argentina e in Spagna) e un pari.

### RAISTEREODUE

Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da M. Fecchi e N. M. Fioritti GR 2 Notizie

15,30

GR 2 Nollzie. Bollettino del mare

16,20 16,30 Domenica sport (I parte)

**GR 2 Notizie** 

18,30 Domanica sport (II parte)

19,30 GR 2 Radiosara

19.50 II GB 2 al Mondiale di Calcio

20,05-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

GR 2 Appuntamento flash Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

**GR 2 Radionotte** 

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotta

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizia per chi vive a lavora di notte con Marco Sacchetti, Stefano Bonagura, Alessandro Mannozzi, Giuseppe Carboni

Il Giornale della mezzanotta. Onda verda

Il Giornale dall'Italia

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali a notiziari 23,31 Musica a altro. Programma di C. Demofonti

Il Pool sportivo presente Messico '86' il 23,55 Campionato Mondiele di Calcio minuto per minuto Francia-Canada. Nali'intervallo (ora 0,45 circa): Notizie dall'Italia

Musica a notizia: 1,50 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tulto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in Italiano: alle ora 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Iran-cesa: alla ora 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedaaco: alle ore 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

### LUNEDÌ 2 GIUGNO

### RADIOUNO

Onda verde. Radiouno/automobilisti

8,48 DSE Scuola In brava. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regla di

6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18-18,56-19,57-20,57-

21.57-22.57

Onda verda. Notizierio dal GR 1 in collaboraziona con il 4212 dall'ACI

GR 1 - I fatti a le opinioni

Messico '86. Spaciala dal GR 1 sul Campio-8,30 nato Mondiale di Calcio, a cura di Messimo De Luca

8,40 i Quarantanni della Repubblica. Speciale GR 1 dadicato al 40° anniverserio della fondazione della Repubblica Italiana, a cura di Antonio Leone e Selvo Pons De Leon

1946 L'aiba è nuove: battaglia, attasa a sparanze par la Rapubblica. Testi di Giuseppa Liuccio 10 GR 1 flash

Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Ruotalibera servizio spaciala sul 69° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti, con Lulgi Coppola, Alfrado Provanzali, Giecomo Santini

Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tampo. Tasti di R. Nissim letti da U. Lanari

In collegamento con la Cemara dal Daputati Solanne celebrazione del 40° annivarsario della Fondazione delle Rapubbilca con l'Intervanto del Capo dallo Stato Francaaco Cosalga

Paola Quattrini e Memo Remigi presentano Via Asiago Tenda. Quasta settimena: 12.10 Euganio Bannato e Giuni Russo. In studio Luciena Lanzarotti. Talafonara el n. (06) 344142. Regla di Fabio Brasile

#### 13 GR 1

10,40

14

13,25 La diliganza di Osvaldo Bavilacqua

13,56 Onda varda Europa

> Mastar City con Luca De Gannaro a Francasce Martinotti

Fentasia di motivi

Tra le 15,45 e la 17: Il Pool sportivo, in colla-borazione col GR 1, prasanta 69° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzalta dello Sport. 22° tappa: Marano (Circuito) Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Alfrado Provanzali, Giacomo Santini

17 Il Paginone a cura di Giusappa Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini

17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paota Zampini. 20" puntata

DSE La storia dalla numismatica Italia-18.03 na. Testo di L. Paolo Lemme Conduziona e ragla di M. Serafini Giannotti

Piccolo concarto: Taatro dell'Opara di Roma. Lucio Lironi intervista il Sovrintan-18,30 dante Albarto Antignani. Programma di Fiaminia Rinonapoli

GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sara. Rubrica raligiosa

19,25 Audiobox. Spazio multicodica di Pinotto Fava. «Punti di fuge» di Meria Grazia Loi e Roberta Sanna (Raplica)

20 L'autore in prima persona: oggi, Giuilano Manacorda. Programma di Fabio Dopiichar. Laiture di Nando Gazzolo

Inquiatudini e premonizioni. «Il sogno di un impero» (IV). Scanaggiato di Giuseppa Di Lava. Regia di Roberto Valantini 20.30

Sapore d'estate. Programme di Stefeno 21 Maggiolini (Raplica)

21.30 La Fonit-Cetra presante. Programma di Gaatano Sisto

22 in diratta da Milano Stanotte la tua voce. Sansi, passioni a santimanti. Colloqui con gli ascoltatori di Lida Farro, a cura di Raffaalla Brüstia. Talaf, al n. (02) 34 52 256

23 GR 1 - ultima edizione

23.10 La telefonata di Massimo Grillandi

100 TV RADIOCORRIERE

23,28 Chiusura. La trasmissioni proseguono con

### RADIODUE

In diratta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cure di Marco Mortil-laro Ricercha di Antonia Pillosio Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ragia di Luigi Durissi, Par partacipara alla tresmissione talefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizia

Bollattino dal mara

7,05 Girando coi Giro. Fetti e personaggi del "69° Giro d'Italia" raccontati da Giacomo Santini

7,20 Parola di vita, Riflassioni quotidiana

7,30 **GR 2 Radiomattino** 

GR 2 e Rediodue presentano Qua viva Mexico dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: Bicchielli, E. Amari, P. Carbona, R. Icardi, E. Luzzi a con Gianni Rivera

Radiodue prasanta. Sintasi quotidiana dei 8,10 programmi proposta da Cristina Di Piatro

8.30 **GR 2 Radiomattino** 

8.48 Soap-opera all'italiana Andraa. Originala radiofonico di Ivano Balduini, Tenia Di Marti-no, Dario Piana e Paolo Taggi. 101º puntata Ragia di Maurizio Ventriglia. Realizz aff nagli Studi di Napoli dalla Rai

9,10 Taglio di Tarza. Enzo Siciliano legge la tarza pagine dai quotidiani

9.30 **GR 2 Notizia** 

Tre Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due cempate con due scampati. Un programma di Michala Mirabella e Toni Garrani 9,32

Dalle Sala F di Roma Corrado Guarzoni conduce Radiodue 3131. Un programma di intrattenimento in diratta a cura di Rite 10.30 Manfradi. Gli ascoltatori possono pertaci-para telafonando el n. (06) 3131 a scrivando el 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regla di Gianluca Nicolatti

In coilegamanto con la Camera dal Daputati Solenne calebraziona dal 40° annivarsa-rio della Fondaziona della Repubblica con l'intervento del Capo dello Stato Frencesco Cossigs

12,10 Programmi ragionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta Diacogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sargio Paolini. Organizzaziona di Cerla Giordani. Consulanza musicale di Riccardo Mori. Regla di Massimiliano Fesan

13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi ragionali - GR regionali - Onda verde Regione

15-18,30 Meria Grazia Sozzi presenta Scual, ha viato li pomeriggio? Discorsi tre amici par far passare più veloca il tampo Organizz, di Dina Lipari a Annamaria Rossi. Regle di Fran-ca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario

15,05 - Conoscera par crascere, dialoghi con genitori a figli, a cura di Catarina Fischetti

15,30 Bollattino dal mara Romanzi calebri proposti da L. Paesani

16,30 **GR 2 Notizie** 

14

In diratta da Lucca Fasta grande per la Repubblica. Spetiacolo in piazza nalla quaran-tesima ricorranza dal 2 Giugno, con le par-tacipaziona di noli attori a cantanti, prasantato da Marco Bardasono, Michala Contel e Paolo Prato

17,30 **GR 2 Notizie** 18,30 **GR 2 Notizie** 

18,32 La ore della musica (I parta). Un programma di Laura Padaliaro con Loranzo Chiera, Andrea Fasano a Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regla di Amalia imbarrato

19.30 GR 2 Radiosera

19,50

ii GR 2 ai Mondiaia di Calcio

19.55 Il Pool sportivo prasanta Massico '86' il Cempionato Mondiale di Calcio minuto par minuto Argantina-Corea dei Sud; URSS -Ungharia

21,50 Dalla Sela F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte. Un programme di intrattanimanto in dirette. Gli ascoltatori possono partacipara telafonando al n. (06) 3131 e scrivendo a. 3131 Via Asiago, 10 -00195 Roma Ragia di Paolo Jorio

#### 22,30 GR 2 Radionotta

Bollattino del mara

23.28 Chiusura La trasmissioni prosaguono con Notturno italiano

### RADIOTRE

Praludio

6.55 Concarto del mattino (I parta) Brani presantati de Claudio Casini, Johann Sabastlan Bach Ach Harr, mich arman Sundarn, cantata BWV 135 (R. Jacobs, controlan, M. van Altana, ten , M van Egmont, bs - Laonherdt Consort - Knabanckor di Hannover -Collegium vocela dir G. Leonhardt - M.i dei Cori H. Hannig a P. Harrewoghe) • Frédéric Chopin: Quattro Mazurke op 24 per pianoforta n 1 in sol minore; n 2 in do maggiore, n 3 in la bamolle maggiora n 4 in si bemolle minora (Sol N Mageioff)

7,25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. I giorneli del mattino letti e

iva la radio dIUGHETTA LANARI

Nato a Pescara, William Zola, 35 anni, ci fa conoscere la sua regione con il programma «Scopri l'Abruzzo» In onda sabato alle 14 su Radiodue



### LUNEDÌ 2 GIUGNO

commentali da Carlo Rognoni Telefonare aln (06) 361 22 41

Concerto del mattino (It parte) Ludwig van Beethoven Concerto n 1 in do maggiore op 15 per pianotorte e orchestra (Sol A Rubinstein - London Philharmonic Orch. dir D Barenboim) • Johannes Brahms Danze ungheres per orchestra n 6 in remangiore n 7 in fa maggiore n 8 in la mil. maggiore; n 7 in fa maggiore, n. 8 in la mi-nore, n 9 in mi minore, n. 10 in fa maggiore (Orchestra Wiener Philharmoniker dir C Abbado) ♦ Frédéric Chopin Andante spia-nato e grande polacca brillante in mi bemolle maggiore op 22 (Pl A Rubinstein)

#### Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

1,30

9.45

10

12,10

15,15

Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Elisabelta Girolami, Giuliana Sgrena Telefo-nare al n (06) 361 2241

In collegamento con la Camera dei Deputa-ti Solenna celebraziona del 40° annivarsario della Fondazione della Rapubblica con l'intervento del Capo dello Stato Francesco Cossiga

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, nolizie e incontri a cura di Paolo Donati Itn re-dazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi Gianni Marata e Gerardo Vignoli Le ru-briche oggi Cronache musicali — Discoclub — L'opera da Ire soldi con Cristina Wisocky (11) — Antologia operistica Giovani Antologia operistica Giovani interpreti

13.45 Giornala Radio Tra

Glornale Radio Tre - flash

GR 3 Culture a cura di Marina Magaldi 15.18

Un certo discorso a cura di Pasquale San-15,30 toli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 DSE Viaggio nella parola. Un programma curato e realizzalo da Antonella Proietti. Consulenza di Costanza Tarquini Testi di Raniero Regni

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturati presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo Nel corso del programma Leopold Mozart Sinfonia in re maggiore "Del matrimonio rustico» (Orch. da Camera di Monaco dir H Stademair) ♦ Jean-Marie Leclair Sonata in sol maggiore per flauto e arpa (Ch. Lardé, fl., M. C. Jamet, arpa) ◆ Jules Massenet Suiten 6 per orchestra «Scènes de Féeries» (Orch National de l'Opéra di Montecarlo dir J E Gardiner)

Giornele Radio Tre 18.45

Spazlo Tre (Il parte) Nicolò Paganini Con-19 certo n 4 in re minore per violino e orche-stra (Sol R Ricci - Royal Philharmonic Orch dir P Bellugi) • Franz Schubert Sonata in ta maggiore op. 120 per pianoforte (Sol C Arrau) ♦ Alexander Borodin Sinfonia n 2 in si minore (Toronto Symphony Orch dir A Davis)

Giornale Radio Tre 20.45

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Rassegna delle rivisie a cura di Patrizia 21 Cea Claudio Moffa Scienze politiche

Da Palazzo Labia in Venezia. Franz Liszt nel centenario dalla morte. Ciclo coordinato da Renato Di Benedetto. XII trasmissione Il nesso musica - letteratura Liszt e la Francia di Renalo Di Benedetto Un programma della Sede regionale per il Piemonte in collaborazione con la Sede regionale per il Venelo, a cura di Maria Grazia Cavagnino

22.25 Il monitore lombardo, Scienza, Jecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

da Milano - Il jazz. Presenta Maurizio Franco 23 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola

Chiusura Le trasmissioni proseguono con 23.58 Notturno lialiano e Raistereonotte

### RAISTEREOUNO

Stereo Cily con Luca De Gennaro e Francesca Martino III Tra le 15,45 e le 17 69° GIro d'Italia 22º tappa - arrivo

Stareoblg con Barbara Condorelli Mario Pezzolla e Alfredo Morabito 16

16.32 Stereoblg parade

Onda verde / 19 GR t Sera 18,57

Stereodrome con Vincent Messina e Alber-19,20

20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verda nolizia

22,57 Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione

23,10-23,59 Plano bar di Dino Siani con Leonora Leal. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREODUE

Studiodue con F. Acampora, M. Catalani e 15 M Santasilia

16-17-18-19 GR 2 Appuniamento flash 16,05 I magnifici dieci

18.05

Hit Parade «Compilation»

19.30 GR 2 Radiosera

19,50 II GR 2 al Mondiale di Calcio

19,55 Il Pool sportivo presenta Messico 86 il Campionalo Mondiale di Calcio minuto per minuto Argentina-Corea del Sud; URSS -Ungharia

21,50-23,59 F.M. Musica. Musica e nolizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

Disconovilà. Il D J ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistersonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alessandro Mannozzi, Ernesto Assante. Stefano Mannucci, Marco Sacchelli,

Il Giornale dalla mezzanotta. Onda verde 24

5.45 Il Giornale dall'Italia

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Confronti: Firenze capitale della cultura europea Programma di M. Bianchini a cura 23,31 di G. Tosti

Il Giornale dalla mezzanotta - Onda verde. 24 Musica a notizie: 0,36 Intorno at giradischi 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian graffiti 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano 4,36 Solisti celebri 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di C Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F Moretli

5.45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglase: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alla ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tadesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

### WILLIAM ZOLA SCOPRE L'ABRUZZO

illiam Zola, 35 anni, celibe, nato a Pescara, attore e regista, è il conduttore e ideatore del programna Scopri l'Abruzzo in onda su Radioue il sabato dalle 14 alle 14,30.

William come è nato questo pro-

ranıma?

«È nato con l'intenzione di far conocere, attraverso il mezzo radiofonico. e bellezze della nostra regione e anche i altre città con le quali e'è un colleganento settimanale. È al suo secondo cilo e prevede due concorrenti che deono rispondere a dieci domande. Mi fa iacere rilevare che è la prima volta che na sede regionale Rai realizza un proramma sponsorizzato; tra l'altro si incono libri della Eri, abbonamenti alla ivista Moda e al TV Radiocorriere».

È ancora molto netta la distinzione

ra provincia e città?

«Grazie ai mass-media molto meno posso dire con orgoglio che buona arte delle nuove idee vengono prorio dalla provincia».

Ma i vitelloni esistono?

«Sono nati a Pescara con Ennio laiano e i suoi amici prima ancora che fellini në facesse un film».

Com'è l'Abruzzo oggi?

«Una regione tutta da scoprire, con li Appennini, il mare, il Parco Nazioale e una serie di bellezze naturali e rtistiche. Poi la popolazione, schietta, alorosa, ospitale. Come reddito e sviluppo, l'Abruzzo è una regione proiettata nel 2000».

A chi va il merito di tutto guesto?

«Alla natura e ai suoi figli che stanno facendo di tutto, con tenacia, per valo-

Cosa significa oggi amor patrio?

«Rispetto di se stessi e degli altri connazionali».

William tu hai fatto molta tv, teatro e radio; la vadio è ascoltata in provin-

«Moltissimo, Scopri l'Abruzzo in particolare ha una audience in costante aumento anche perché si parla di tutti gli aspetti di questa regione».

E il teatro lo è altrettanto?

«Si, molto, anche se il cinema prima e la tv dopo gli hanno fatto molta concorrenza, resta un punto di incontro irrinunciabile».

Tu cosa hai fatto per il teatro?

«Mi sto battendo perché vengano costruite, dove non ei sono, strutture polivalenti. Ho messo in atto in Abruzzo un laboratorio teatrale e il Festival "Spoltore Ensemble 86" con concerti, balletti e l'intervento di grandi personaggi».

Hai uu proverbio abruzzese?

«Preferisco citare una frase anonima che vidi scritta per terra in un paesino messicano: "Un popolo senza teatro è un popolo senza anima". Come vedi tutto il mondo è paese».

### ( tu ref. Pora

### MARTEDÌ 3 GIUGNO

### RADIOUNO

- GR 1 buonglorno, Notizie, agenda, Onda
- Onda verde. Radiouno/automobilisti

6.40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,54-22,57

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-

razione con il 4212 dell'ACI

7,10 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

7.15 GR 1 layoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

#### 8 GR 1 - I fattle le opinioni

8,30 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

Gianni Bisiach conduce Radlo anch'lo '86. Telefonare ai n. (06) 3606514 10 GR 1 flash

Radio anch'io '86 presenta Canzoni nei 10.30 tempo, Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

**GR 1 - Spazio aperto** a cura di **P.** Bellucci Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle **8**,30 alle 9,30

Pronto quiz. Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini 11.10

11,37 Il demone meschino di Fedor Sologub Adattamento radiof, di Lucia Bruni, 1º puntata, Regia di Gilberto Visintin (Replica)

12 **GR 1 flash** 

11

12,03 Paola Quattrini e Memo Remigi presentano VIa Aslago Tenda. Ouesta settimana: Eugenio Bennato e Giuni Russo. In studio Luciana Lanzarotti Teletonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13.56 Onda verde Europa

14 GR 1 flash 14,03

Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

**GR 1 business** 

15,03 Radiouno per tutti Oblò. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele 18

Il Paginone a cura di G. Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000: încontri con filosofi e scienziati -- L'umorismo nei linguaggio musicale. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti. «Il Jazz Americano in Francia» di Andrè Clergeat 7º puniata

Onda verde. Radiouno/automobilisti

Spaziolibero - I programmi dell'Accesso Federazione italiana delle associazioni regionali per la lotta contro l'epllessia: «Le epilessie: aspetti medici e psicosociali

18,30 Musica sera: Il giovane Wagner. Programma di Domenico Maria Morace. Realizzazione di Carlo Vergnano

18,05

19.20

Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa

19,25 Sul nostri mercati

19,30 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Le pratiche della lettura» di Valentina Valentini (Replica)

19,55 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto Messico - Belgio 20.57 GR 1 flash

21,50 intervalio musicala

In diretta da Milano Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Lida Ferro a cura di Raffael-la Brustia, Telef. al n. (02) 3452256

22,49 Oggi al Parlamento

GR 1 - ullima edizione

23,10 La telefonata di Massimo Grillandi

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23,28 Notturno Italiano

#### RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 8.30 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «69° Giro d'Italia» reccontati da G. Santini

7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino** 

> GR 2 e Radiodue presentano Que viva MexIco dai nostri inviati al Mondiale di Calcio A. Bicchielli, E. Ameri, P. Carbone, R. Icar-di, E. Luzzi e con Gianni Rivera

8.10 Radlodue presenta. Sintesi programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino** 

Soap-opera all'Italiana **Andrea**. Originale ra-diofonico di Ivano Balduini, Tania Di Marti-no, Dario Piana e Paolo Taggi. 102º puntata 8,48

Taglio di Terza. Enzo Siciliano legge le ter-9.10 ze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie** 

8

14

9,32 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campate con due scampati

10 Speciale GR 2 Sport di A. Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono parteci-pare telefonando al n. (06) 3131 e scriven-do a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma Regia di Gianluca Nicoletti 11,30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione 12,10

**GR 2 Radiogiorno** 12.30

12,45 Massimo Giuliani presenta Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di guiz di Sergio Paolini. Regla di Massimiliano Fasan 575

#### 13.30 GR 2 Radioglorno

Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15-18,30 Paolo Prato presenta Scusi, ha visto Il pomerlgglo? Sommario:
- Conoscere per crescere, dialoghi con ge-

nitori e figli, a cura di Caterina Fischetti 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da L. Paesani 16,30 **GR 2 Notizie** 

Chiamati in causa Giovani oggi

16,35 17.30 GR 2 Notizie

Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello Il compagno don Camillo di Giovanni Gua-reschi. Regia di V Melloni, 15° lettura 18

18,30 **GR 2 Notizie** 

18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 II GR 2 al Mondiale di Calcio

19,55 Le ore della musica (Il parte)

Radiodua sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «L'altualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini 21

21.30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte. Gli ascoltatori pos-sono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a. 3131. Via Asiago, 10 -00195 Roma Regia di Paolo Jorio 22,20 Panorama parlamentare

#### 22,30 GR 2 Radionotte

Boliettino del mare

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

#### RADIOTRE

6.45 Giornale Radio Tre Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI) 6,55 Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Claudio Casini. Johann Sebastian Bach, Sonatan, 6in sol maggiore per organo BWV, 530 (Sol. H. Walcha) ♦ Wolfgang Ama-deus Mozart, Lucio Silla, ouverture (Academy of Si Martin-in-the-Fields dir N Marri-ner) ♦ Franz Schubert Lied Erster Verlust op 5n.4(H Prey,bar,K Engel,pf)

#### 7.25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Carlo Rognoni Telefonare al n (06) 361 2241 7,30

Concerto del mattino (il parte) Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do minore Amadeus Mozart Concerto in do miliore K 491 per pianoforle e orchestra (Sol e Dir. E. Fischer - Orch. Reale di Danimarca) ♦ Franz Schubert Quartetto in sol minore per archi D 173 (T Brandis, e P Brem, vl.i, W Strehle, vla; W Boettcher, vc.) ♦ Mily Balakirev Islamey, fantasia orientale (Pt P Spada)

#### 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena Tele-fonare al n. (06) 3612241 10

Concerto del mattino (III parte) Johannes Brahms Ballate op 10 per pianoforte (Sol G\_Gould) ♦ Franz Liszt Orpheus, poema sintonico (Los Angeles Philharmonic Orch 11 dir Z. Mehta)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede In Italia, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi Tempo e strede (ACI)

### Chi è di scena dIDANTE GUARDAMAGNA



so ho le lum Mayen no Divet.

### MARTEDÌ 3 GIUGNO

in miss ramient

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi Vita e opere di Sibellus con Andrea Scarduelli — Cronache musicali — Discoclub con Francesco Arturo Saponaro -L'opera da tre soldi con Cristina Wisocky - Antologia operistica. Napoli e la sua musica

#### 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Glornale Radio Tre - flash

15,18

- GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- DSE Grammatica Italiana. Programma di Fortunato Pasqualino con Carlo Lapucci e Luciano Salta 4º puntata
- Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo Nel corso del programma Aaron Copland Quiet City, per tromba, corno in-glese e orchestra (M. Laird, Ir., C. Nickling, cr. inglese - Orch. Academy of S1. Martin-inthe Fields dir N Marriner) • Edward Grieg Stemninger (Stati d'animo) op 73 per pla-notorte (Sol I Mourao) • Ottorino Respighi Rossiniana, suite (Royal Philharmonic Orch dir A Dorati)
- 18,45 Giornale Radio Tra
  - Spazio Tre (Il parte) Wolfgang Amadeus Mozart. Sintonia concertante in mi bemolle

maggiore K 297 per oboe, clarinetto, corno, fagolto e orchestra (H. Elhorst, ob., A. Mort, clar. A. Kasprok, cr., T. Sasnowski, fag. - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan) • Luigi Cherubini Quartetto n 6 in la minore per archi (Quarletto Melos di Stoccarda) ♦ Bèla Barlók Concerto n. 1 per pf e orch (Sol J Gabos - Orch Sinf della Radio Ungherese dir G Lehel)

#### Giornale Radio Tre

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- Rassegna delle riviste a cura di Patrizia 21 Cea Rocco Ronchi Filosofia
- 21.10 da Firenze - Appuntamento con la scienza di P. Rossi, a cura di L. Maestrini, L'invecchiamento cerebrale Partecipa Paolo Zolo
- Biennale Musica 1985 Andrea Gabriell 21,40 1585-1985. Corona di Sonetti e Canzoni. Cinto m'havea — Clori a Damon dicea Se tu m'ami i' t'adoro - Interludio strumentate — Per monti e poggi — Chi sel lu che procacci — Dolce mia pastorella — Amorosette e ben tiorile rive - Quando sara giammai — Vengo, caro pastor — Pavana per liul — Chiaro sol di virlule — Al chiaro suon (The Consort of Musicke E. Kirkey e E Tubb, sopri, M Nichols, contr., A Kinge R Muller, ten I, R Wistreich, bs, A Rooley. It e dir ) Reg eff il 18-9- 1985 al Salone degli Arazzi della Fondazione Giorgio Cini in Venezia)
- 22,15 Fatti, documenti, persone Tampore pestis Non aperlatur. Napoli nell'anno 1656, dal Parlo della Vergine Cronache, voci e lestimonianze di protagonisti che non hanno tatto la Storia Di Gabriella Botti e Giuseppe

Rocca. Gli altori non professionisti sono. L Amalfitano, G. Pollio, A. Grimaldi, M. T. Rossi, C. Tammaro, A. Bencivenga, A. Perna, G. G. Vuoso, G. Perna, A. D. Ascoli, G. Farese, A Corsaro, M Manganielli, G Lanzetta Regia di Giuseppe Rocca (Prix Italia 1983 -Premio speciale della giuria. Programma presentato dalla Sede Rai della Campania)

- da Milano II jazz, Presenta Maurizio Franco 23 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola
- Angiolelli
- 23,53 Glornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauli

23.58 Chlusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

### RAISTEREOUNO

- Stereo Cliy con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Ondaverdenotizie
- **Siereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabilo 16
- 16,32 Stereoblg parade
- 18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19,20 Stareodroma con Vincent Messina e Alberto Piccinini (I parte)
- 19.55 Il Pool sportivo presenta Messico '86 il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto Messico - Belgio
- 20.54 Onda verde/20,57GR 1 llash
- 21,50 Stareodrome (II parte)
- Onda verde/23 GR 1 ultima edizione
- 23,10-23,59 Plano bar. Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### **EVOCATE DALL'APPLAUSO** GRANDI OMBRE IN SCENA

n inizio di notevole effetto: panico notturno di un vecchio omosessuale (interpretato da Claudio Gora) che si ribella allo squillo del telefono come a una chiamata dall'oltretomba, finché l'inferno sembra costringerlo coi tuoni e i lampi d'un temporale, e il pauroso, tremando, si trova in comunicazione con una esausta signora (Lea Padovani) che lo chiama da Rio de Janeiro per chiedergli notizie d'un misterioso anello. Non si capiscono, ma sono già eoinvolti in un'avventura che li porta a rivivere la vecehia storia di una rivalità fra grandi attori scomparsi: Alessandro Moissi e Memo Benassi. Con la mediazione di un tenace professore tedeseo (Filippo Degara) e della fervida assistente della signora di Rio (Lidia Koslovich), ci ritroviamo nella parabola leggendaria della vita di Moissi: vocazione, successo e morte. L'autore e regista dello spettacolo, Giorgio Pressburger, dà il clima del suo gioco teatrale dicendo che quei personaggi/medium, «alla ricerca del misterioso anello di Iffland, intessono le vicende seeneggiandole come meglio sanno» mentre «il comune padrone di

Carlo Simoni 43 anni, In Moissi-eroe di scena fantasma d'amore di Giorgio Pressburger, in scena aii'Ellseo a Roma. Nelia compagnia Aido Reggiani e Lea Padovani

Muli - 15-17-220 100

tutti, il linguaggio, rifiuta loro un'identità» e «li rende vagamente larvali, intessuti della stessa materia dei sogni». Sofferenza amletica del fantasma di Moissi, letizia poetica e sincera originalità dell'attore, nella mitiea fatalità del personaggio, sono resi dall'adulto mestiere e dall'arte sempre giovanile di Carlo Simoni. Aldo Reggiani evoca imprevedibilmente la «perfida» e già antica ombra del rivale di Moissi: Memo Benassi. Fra addetti ai lavori, l'effetto teatrale di questa evocazione consiste proprio in una tradizione che l'ha resa possibile nonostante l'età dell'interprete ehe non può certo conoscere direttamente il suo modello. Ma, anche per il pubblico meno informato, l'operazione di Pressburger è intelligente e suggestiva. Benassi che chiede a un dio crudele di uccidergli il rivale; Moissi che muore vaneggiando (quasi come il suo Osvaldo negli *Spettri*) mentre eredita l'anello di Iffland che dà gloria e sventura, sono pezzi di teatro da applauso. Anche la scena a drappeggi e specehi di Sergio d'Osmo, quando desta suggestioni inattese (il treno, la nevicata epiea sulla prima prova dell'Attore), suscita eonsensi. L'inchiesta sul Personaggio prende vita così, scandita anche dalle allucinate premonizioni dello scrittore ebreo Stefan Zweig (Gian Paolo Poddighe), nel brivido di una romanzesca «ghost story».

### RAISTEREODUE

- Studiodue. In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M Santasilia
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
- I magnifici dieci 16.05
- GR 2 Radiosera 19.30
- 19,50 II GR 2 al Mondiale di Calcio
- 19,55-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni
- **GR 2 Appuntamento flash**
- Disconovità. Il D. J ha scelto per voi
- GR 2 Radionotte. Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Stefano Mannucci, Marco Sacchelti, Alessandro Mannozzi

- Il Giornala dalla mazzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali a notiziari

23.31 La nuova frontlara: L'avvenire nelle migrazioni. Programma di A. Rebecchini

23,55 Il Pool sportivo presenta Messico '86 il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto Portogalio - Inghilterra Nell'intervallo (ore 0,45 circa) Notizie dal-

> Musica a notizie: 1,50 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide 2,36 Applausi a .. 3,06 Dedicato a te 3,36 Operette e com-medie musicali. 4,06 Vai col liscio 4,36 Gruppi di musica leggera 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buongiorno La parla musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano

a presentano S. Fasulo e F. Moretti 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in Italiano: alla ore 2, 3, 4, 5; in in-glese: alla ora 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in fran-cese: alle ore 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tadasco: alle ore 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

TV RADIOCORRIERE 103

(14 ref. 130 Ne).

### MERCOLEDÌ 4 GIUGNO

### RADIOUNO

- GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda
- 6.05 Onda verde. Radiouno/automobilisti

6,40 DSE Scuola In breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 leri ai Parlamento 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57

Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,10 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

#### 8 GR 1 - i fatti e le opinioni

8,30 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

- Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '86. Telefonare al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash
- Redio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari 10,30
  - GR 1 Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la colleborazione di Milla Pastori-no. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Pronto quiz. Sanremo brevissimi ... con Oreste Rizzini
- it demone meschino di Fedor Sologub Adattamento radiofonico di Lucia Bruni 2º puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)
- 12 GR 1 flash
- Paola Quattrini e Memo Remigi presentano Via Aslago Tenda. Questa settimana: Eugenio Bennato e Giuni Russo, In studio Luciana Lanzarotti. Teletonare al n. (06) 12,03 344142, Regia di Febio Brasile

- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- Onda verde Europa 13,56
- GR 1 liash
- 14,03 Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 GR 1 business
- 15,03 Rediouno per tutti **Habitat.** Seltipunale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli Realizzazione di Gigi Musca 16
  - il Paginone a cura di G. Neri. La parola agli esperti Dibattito È accaduto e acca-dra Realizz di S. Chistolini 17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti. «I Batterisli del Be Bop» di Franco Mondini 7º punlata
- 17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- Obiettivo Europa a cura di Dino De Palme 18 Conduce Giuseppe Liuccio
- 18.30 Le fonti della musica di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pesquini
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,25 Sui nostri mercati
- Audlobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Storie di seduzioni n. 2» di Luciano 19,30 Torrelli e Carlo Raspollini
- Operazione radio. **Casa Rozeno** di Camillo Aniona Traversi. Adati radiot di Alberto e Gianni Buscaglia Con: Magda Schirò, Rel-20 da Ridoni, Annamaria Lisi, Milvia Mariglieno, Milena Albieri, Renato Baracchi, Paolo Bessegato, Riccardo Mantani, Ruggero De Daninos, Mirella Falco. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)
- **GR 1 liash**
- 21,03 Due a prova di steile. Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberia Viviani
- Musica sera. Musicisti di oggi: Paolo Arca. Aster, per chitarra — Aliro, per piano-to4 TV RADIOCORRIERE (73 15 - 15,2)

- Neon, per otto strumenti A Splendid Tear, per soprano e orchestra
- 22 In diretta da Milano Stanotte la tua voce Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Lida Ferro, e cura di Raf-faelle Brústia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49 Oggi ai Pariamento
- GR 1 ultima edizione
- 23,10 La telelonata di Massimo Grillandi
- 23,28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

#### RADIODUE

- In diretta dagli Studi di Via Asiago in Rome i glorni. Divagazioni quolidiane sul fluire del lempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso Regia di Luigi Durissi Per partecipare alla trasmissione tel el n (06) 36 11 844
  - 6,05 Titoli di GR 2 Rediomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Boliettino del mare
- 7,20 Paroie di vita di Don Mario Picchi
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- GR 2 e Radiodue presentano Que viva Mexico dai nostri inviali al Mondiale di Calcio A Bicchielli, E. Amert, P. Carbone, R. Icar-di, E. Luzzi e con Gianni Rivera
- Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei 8,10 programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,48 Soap-opera all'ilaliana Andrea, 103º puniata
- Taglio di Terza. Enzo Siciliano legge le ter-9,10 ze pegine dei quotidiani
- 9.30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 Tra Scilia e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani 10 Speciale GR 2 a cura di P Porcacchia
- Dalia Sala F di Roma Corrado Guerzoni 10,30 conduce Radiodue 3131. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono parteci-pare teletonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regie di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radioglorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fesan 515
  - 13,30 GR 2 Radiogiorno
- Programmi regionali GR regionali Onda 14 verde Regione
- 15-18,30 Paolo Prato presenta Scusi, ha visto il po-meriggio? Discorsi tra amici per tar passare più veloce il tempo Organizz, di Dina Li-pari e Annameria Rossi. Regia di Franca Guerini e Viltoria Ruocco Sommario - Conoscere per crescere, dialoghi con ge-
- 15,05 nitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
- 15,30 GR 2 Economia
- Medie delle valute. Bollettino dei mare - Romanzi celebri proposti da L. Paesani
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 - Chiamati in ceusa. Giovani oggi
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- Alla scoperta dell'ovvio 17,32
- Don Camillo e i giovani d'oggi di Giovenni Guareschi. Regla di V. Melloni 1º lettura 18
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 La ore della musica. Un programme di Laure Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fesano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrelo
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 II GR 2 ai Mondiaie di Caicio
- 19,55 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campioneto Mondiale di Celcio minuto per minuto Germania - Uruguay
- Dalla Sala F di Roma Mardo Guzzi conduce Radiodue 3131 notte. Telefonare alvi. (06) 21,50 Com. Comm

3131 e scrivere a 3131 Via Asiago, 10 -00195 Rome Regia di Paolo Jorio 22,20 Panorama parlamentare

#### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23.28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

#### RADIOTRE

- Preludio
- 6,45 Glornale Radio Tra
- Prime notizie mattino Tempo e strade (ACI) Concerto dei mattino (I parte) Brani pre-sentati da Claudio Casini. Georg Friedrich Haendel Concerto grosso in sol maggiore op 61 n 1 (Academy of St Marlin-in-the-Fields dir N Marriner) • Domenico Scarlatti Sonata in re maggiore L 461 (Pt A Benedetti Michelangeli) ♦ Ludwig van Beethoven Rondó in sol maggiore op. 51 per pia-noforte (Sol W Kempff)
- 7,25 Glornaie Radio Tre
- Prima pagtna. I giornali del mattino letti e commentati da Cario Rognoni. Telefonare 7.30 aln (06) 3612241
- 8,30 Concerto dei maitino (Il parte) Ludwig van Beethoven Sinfonia n 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica" (Orch Berliner Phil-Schubert Liebesbotschaf, Lied n 1 "da Schwanengesang" (D Fischer-Dieskau, bar , A Brendel, pt.) ♦ Claude Debussy En

# ll futuro a 21 pollici

dIGIANPIERO GAMALERI



### MERCOLEDÌ 4 GIUGNO

blanc et noir, per planoforte a quattro mani (Sol.i R. e.G. Casadeus)

#### 9,45 Giornale Radio Tre

10

11

12

17

Se ne parle oggi

Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena Telefo-nareal n. (06) 3612241

Concerto del mettino (III parte) Franz Concerto del mettino (III parte) Franz Liszt Sonata in mi minore per pianoforte (Sol V. Horowitz) ♦ Sergai Rachmaninov La roocia, fantasia per orch. op. 7 (Orch. Berliner Philharmoniker dir L. Maazel)

Giornele Radio Tre-flesh 11.45

Succede In Itella, Il sindaco risponde dia-11,48 loghi in diretta tra cittadini a amministratori, a cura di Giantranco Ferroni Teletonare al n (06) 361 21 77 Tempo e strade (ACI)

Pomeriggio musicele. Opera, concerti, no-tizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-dazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisosto-mi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi Pianista si diventa con Maria Delogu — Cronache musicali — Discoclub con Gian Piero Francia — L'opera da tre soldi con Cristina Wisocky (3') — Antologia operistica Musicisti in platea con Giorgio

#### 13.45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Redio Tre - flash

15,18 GR 3 Culture a cura di Marina Magaldi

Un certo discorso a cura di Pasquale San-15,30 toli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

Spezio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedatta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Anto-nin Dvorak. Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis) ♦ Ludwig van Beethoven Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1 per archi (Quartetto Juillard) ♦ Jean Sibelius Nachtlicher ritt und Sonnenaufgang, poema sinfonico op. 55 (Orch. della Suisse Romande dir H. Stein)

#### Giornale Radio Tre 18.45

19 Spazio Tre (Il parte) Franz Joseph Haydn Concerto n. 1 in do maggiore per organo e orchestre (Sol J Sebastyen - Orch da Camera dell'Angelicum di Milano dir B. Amaducci) • Carlo Andrea Gambini Rimembranze di Paganini op. 50 per pianoforte (Sol B Mezzena) • Max Reger Variazioni e fuga su un tema di Mozart op 132 (Orch Sinf. di Torino della Rai dir. K. Masur)

#### Glornale Radio Tre 20.45

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Ressegna delle riviste a cura di Patrizia Cea Daniele Bollea Scienze

Da Palazzo Labía in Venezia Franz Liszt nel centenario della morte. Ciclo coordina-to da Renato Di Benedelto. XIII trasmissione Il nesso musicale - latteratura Liszt e la Germania di Renato Di Benedetto. Un programma della Sede regionele per il Piemonte in collaborazione con la Sede regionale per il Veneto, a cura di Maria Grazia Cavagnino

Americe coest to coast. Cultura e società 22.05 nagli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di

pone una domanda: un sistema di ri-

New York Un programma a cura di R. Siniscalco

22,35 Festival Pontino 1985. Incontro di studio sulla musica contemporanea giapponese e italiana. Aldo Clementi Fantasia su Giorgio Monch (VI. G. Monch) ♦ Francesco Pennisi Canzone da sonare (Pf. G. Scotese) — The Garden (versione con pianoforte) (Sopr L Ciocia Masèra; pf G Scotese) ♦ Salvatore Sciarrino: Come vengono prodotti gli incantesimi? Canzona di ringraziamento, flauto (Sol. R. Fabbriciani) (Reg. e 13-6-1985 all'Abbazia di Fossanova) o, per

da Milano - Il jazz. Presenta Maurizio Franco 23.05 Il recconto di mezzanotte a cura di Paola 23,40 **Angioletti** 

23,53 Giornale Radio Tre

> Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italieno e Raistereonotte

### RAISTEREOUNO

Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie 16

Stereoblg con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 Stereobig perade

Onda verde/19 GR 1 Sere 18.57

19.20 Stereodrome con Vincent Messina e Alber-

20,30-21,30 GR 1 in breve/Onde verde notizie

Onda verde/23 GR 1 - ultima edizione

23,10-23,59 Plano bar di Dino Siani con Leonora Leal Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte

### AL LAVORO CON TELECAMERE SEMPRE PIÙ LEGGERE

i sono situazioni in cui l'eccezionalità del contenuto di certi programmi non permette di andare troppo per il sottile riguardo la loro qualità tecnica e formale. Christophe de Pontfily dell'agenzia giornalistica Inter-Scoop, ad esempio, ha realizzato uno dei pochi reportage televisivi sull'Afghanistan «visto dal di dentro» con una piccola cinepresa super 8, che si salvò dall'imboscata in cui cadde Jacques Abouchar, perdendo anche tutto il materiale pesante e le sequenze girate con esso.

Ed ancora una piccola apparecchiatura — il cosiddetto formato videocassette 8 millimetri – è quella con cui Philippe Guérin ha girato il suo servizio parigino sulla solidarietà nel Métro, con la tecnica della camera nascosta. Malgrado le sue imperfezioni tecniche il canale nazionale francese Antenne 2 l'ha messo in onda nel gennaio scorso. E con la camera a videocassette 8 millimetri è stato realizzato il programma di François Taborelli, dedicato alla pesca dello storione e all'inscatolamento del caviale nero in Iran.

Alla luce di queste esperienze ci si

I piccoli apparecchi da ripresa servono in situazioni difficili come nel caso del documentario di De Pontfily sull'Afghanistan (nella foto alcuni guerrigileri) 20

presa televisiva amatoriale, concepito per il grande pubblico, può diventare strumento di lavoro per dei professionisti che realizzano programmi per le grandi reti? Secondo Ariel Nathan della rivista Sonovision, quando si è in presenza di riprese di indubbio valore giornalistico «l'abito non fa il monaco»: il poter far vedere comunque qualcosa di importante prevale sulla qualità stessa delle riprese. È anche vero, però, che oggi si stanno facendo passi da gigante nel campo del maquillage delle immagini televisive. C'è un vero e proprio lavoro di restauro che può mettere a nuovo anche «graffiti» di infima qualità. Non era certo il caso dei lavori citati, frutto, come ho detto, dell'impegno di fior di professionisti. Ma vediamo comunque quel che si è fatto nel caso del documentario Caviar. Le videocassette 8 millimetri, della durata ciascuna di un'ora e mezza. sono state riversate su uno «standard» BVU che ha un nastro di 3/4 di pollice, cioè una superficie tre volte superiore. Nel passaggio il segnale è transitato attraverso una macchina che si chiama correttore dei tempi di base (TBC), per la migliore resa del prodotto. Infine il tutto, trasferito sul nastro professionale da un pollice, è stato montato, ottenendo un risultato più che accettabile.

### RAISTEREODUE

Studiodue, In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19: GR 2 Appuntemento llesh

16.05 I megnifici dieci

19,30 **GR 2 Radiosere** 

19,50 II GR 2 al Mondiele di Calcio

19,55-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana con Mario Giobbe. Musica presentata da Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti

Il Pool sportivo prasenta Messico '86 il Campionato Mondiale di Calcio minuto per 19.55 minuto Germanie - Uruguey
GR 2 Redionotte, Chiusura. Le trasmissio-

22,30 ni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

Musice e notizie per chi vive e levora di notte con Stafano Bonagura, Giuseppe Carboni Alessandro Mannozzi, Ernesto Assante

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornele dall'Italia

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notizieri Musica oggi: Panorama di attualità musica-23,31

li, di T Schipa jr. e C. Demofonti Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto Scozia - Danimerca. Nell'intervallo (ore 0,45 circa): Notizie dell'Itelia

(ore 0,45 circa): Notizie dell'itella Musica e notizie: 1,50 Ilalian graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock ileliano 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. Le parte musicale è a cura di C. Demotonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

Il Giornale dall'Italia 5,45 Notiziari in Italiano: alle ore 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: elle ore 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

15-17.30 meres

TV RADIOCORRIERE 105

### GIOVEDÌ 5 GIUGNO

### ADIOUNO

GR 1 buongtomo. Notizie, agenda, Onda varde

6.05 Onda verde. Radiouno/automobilisti

> 6,40 DSE Scuola In breve. Rubrica quotidiana a cura di Angalo Sferrazza. Regla di Giorgio Onetti

6.45 Jerl al Parlamento 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,54-22,57

Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,10 Messico '86. Speciala del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca 7.15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

#### 8 GR 1 - I fatti a le opinioni

8,30 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiala di Calcio, a cura di Massimo De Luca

Gianni Bisiach conduce Radlo anch'lo '86. Telafonare al n (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Pronto quiz. Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini

11,37 tt demone meschtno di Fedor Sologub. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 3º puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)

GR 1 flash

12,03 Paola Quattrini a Memo Ramigi presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana: Eugenlo Bennato e Giuni Russo. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n (06) 344142. Regia di Fablo Brasile

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

Onda verde Europa 13,56

GR 1 flash 14,03

Master City con Luca De Gennáro e Francasca Martinotti

**GR 1 business** 

15,03 Radiouno per tutti Megabit. Sattimanale per tutte le scianze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizz, di Gigi Musca

Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giusappe Neri. Storia - Dibattito - Il logaritmo impazzito. Realizz. di Sergio Chistolini 17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 19º puntata

18,10 Musica per voi 18,29

Musica sera. Momenti e segni dell'Opera: Scritti, biglietti, lettere (IV). Programma di Giorgio Corapi. Realizz, di Enrico Lantelma

19 **GR 1 Sera** 

Ascolta, si fa sara. Rubrica religiosa

19,20 19,25 Sul nostri mercati

19.30 Intarvalio musicale

19,45 Il Pool sportivo presenta Massico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto Italia - Argentina; Francia - URSS 20,57 GR 1 flash

22,10 In diretta da Milano Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimanti. Colloqui con gli ascoltatori di Llda Ferro, a cura di Raffaella Brústta. Talaf. at n. (02) 34 52 256

22,49 Oggi al Parlamanto

GR 1 - ultima edizione

23,10 La telefonata di Massimo Grillandi 23,28

Chlusura. La trasmissioni prosaguono con Notturno Italiano

### RADIODUE

Il diretta dagli Stodi di via Asiago ili noma I glorni. Divagazioni quotidiane sul fluira del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso Regia di Luigi Durissi. Per partecipara alla trasmissiona telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7.20 Parole di vita di Don Mario Picchi

7,30 **GR 2 Radiomattino** 

> GR 2 e Radiodue prasentano Que viva Mextco dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: A. Bicchialli, E. Ameri, P. Carbone, R. Icardi, E. Luzzi a con Gianni Rivera

8.10 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino** 

8.48 Soap-opera all'italiana Andrea. Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi 104° puntata Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effatt. negli Studi di Napoli della Rai

Tagllo di Terza. Enzo Siciliano legge le ter-9.10 ze pagine dei quotidiani

9.30 GR 2 Notizie

9,32 Tra Scilla e Cartddi. Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un pro-gramma di Michele Mirabella e Toni Garrani. 10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia.

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni 10.30 conduce Radiodue 3131. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi Gli ascoltatori possono parteci-pare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago. 10 - 00195 Roma Regla di Gianluca Nicoletti 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 **GR 2 Radiogiomo** 

12,45

515

Massimo Giuliani prasanta Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicala di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasan

#### 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15-18,30 Paolo Prato presenta Scusi, ha visto li pomerlgglo? Discorsi tra amici par far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Li-pari e Annamaria Rossi. Ragla di Franca Guarini e Vittoria Ruocco Sommario: - Conoscere per crescare, dialoghi con ge-

15,05 nitori e figli, a cura di Caterina Fischatti

15.30 GR 2 Economia

Media dalla valute. Bollettino del mara

Romanzi celebri proposti da L. Paesani

16,30 **GR 2 Notizie** 

16,35 Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michale Contel, Vladimi-ro Corll, Ettore Ongis a Maria Grazia Sozzi

17,30 17,32 **GR 2 Notizie** 

- Quando Hoilywood ballava a cantava, a cura di G. Cesara Castello 18

Don Camillo e I giovani d'oggi di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Re-gia di Vittorio Melloni. 2º lettura

18,30 **GR 2 Notizie** 

Le ora della musica (I parta). Un program-18,32 ma di Laura Padellaro

19,30

19,50 II GR 2 al Mondiaie di Calclo

DSE 40 anni di Repubblica. Un pro-19,55 gramma curato e realizzato da Franca Lipparoni, Antonietta Proiatti. Consulenza di Pier Alberto Capotosti

20,15 Le ore della musica (Il parta)

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte. Un programma di Intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06)

3131 e scrivendo a. 3131. Via Asiago, 10 -00195 Roma Regia di Paolo Jorio 22,20 Panorama parlamentare

#### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23.28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

### RADIOTRE

Prejudio

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie mattino Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)

Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Claudio Casini Franz Josaph Haydn Concerto in sol maggiore per vio-Ioncello e orchestra (Sol A Grumiaux - New Philharmonia Orch dir R Lappard) • Franz Schubert Rastlose Liebe, Lied op 5 n. 1 (H Prey, bar . K. Engel, pf)

7.25 Giornale Radio Tre

a GIORGIO WEISS

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Carlo Rognoni Telefonare al n. (06) 361 22 41 7,30

8.30 Concerto del mattino (li parte) Wolfgang Concerto del mattino (II parte) Wolfgang Amadeus Mozart Concerto in mi bemolle maggiore K. 447 per corno e orchestra (Sol D. Clevenger - Orch. di Chicago Symphony dir. C. Abbado) ♦ Johannes Brahms Quintetto in si min op 115 par clarinetto, 2 violini, viola a violonicello (P. Schmid, clar. E. Bunder a. M. Bener, viol. I. Start, viol. E Binder a M. Beyer, viii, J. Staar, via.

# L'anagramma



23

### GIOVEDÌ 5 GIUGNO

F. Dolozal, vc.) • Bedrich Smetana. Blanik, poema sinfonico n. 6 da "La mia Patria" (Orch. delle Suisse Romande dir. W Sawal-

#### 9,45 Giornale Radio Tre

10

11

12

15,30

Se ne parle oggi

Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni. Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (III parte) Robert Schumann Sinfonia n 2 in do maggiore op 61 (New York Philharmoniker Orch. dir. Bernstein) ◆ Domenico Scarletti Soneta in sol maggiore L. 349 (Clav. G. Malcolm)

11,45 Glornele Radio Tre - flash

Succade in Italia. Fatti, personaggi e pro-11,48 blemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strede (ACI)

Pomariggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-dazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisosto-mi, Gienni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionerio con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Sergio Sablich — L'opera da tre soldi, con Cristina Wisocky (4°) — Antologia operistica I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

#### 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 15.18

Un carto discorso a cura di Pasquale San-Ioli con Roberto Mastrojanni, Luciano Riotla, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

DSE II mestiere di crescera. Incontri attuali con i classici della pedagogia di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiaro Regla di Franco Gervasio, Friedrich W Frobel: La scoperta dell'infenzia per la formazione dell'uomo intero

Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Be-nedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johann Nepomuk Hummel: Sonata in mi bemolle maggiore op. 13 per pianoforte (Sol. V. Bal-zani) ♦ Franz Danzi: Sinfonla concertante in si bemolle maggiore per clarinetto, fagotto e orchestra (D. Klocker, clar., K. O. Hartmann, fag. - Concerto Amsterdam dir J Schroder) ♦ Richard Strauss. Don Giovanni, poeme sinfonico op 20 (Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe)

18,45 Glornale Radio Tre

> Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

Spazio Tre (II parte) Johannes Brahms Sette Danze ungheresi per orchestra (Orch. di Liegi dir P Strauss) • Bedrich Smetana. Trio in sol minore op. 15 per pienoforte, violino e violoncello (Trio Haydh di Vienna) ♦ Mario Castelnuovo Tedesco Concerto n. 1 op 99 per chitarra e orchestra (Sol. A. Diaz - Orch. Sinf di Roma della Rai dir. M. Pradella)

Giornala Radio Tre 20,45

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Radiotre e il Teatro alla Scala, in collaborazione con la SAIPEM (Gruppo ENI) presentano: Una Stagione alla Scala. Palléas et Mélisande. Dramma lirico in cinque atti di Maurice Maeterlink, Musica di Claude De-bussy Pelléas Kurt Olimann; Golau John Broecheler, Arkel Nicolai Ghiaurov; Il pic-colo Yniold Patrizia Pace, Un medico Al-fredo Giacomotti; Mélisande: Frederica von Stede, Geneviève. Glenys Lynos, Un pastore Silvestro Sammaritano. Direttore Claudio Abbado Orch, e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola (Replica)

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteraonotta

### RAISTEREOUNO

Starao City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: GR 1Inbreva/Onda verde notizie Stareobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito 16

16,32

Stereoblg parade 18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19.20 Stareodrome con Vincent Messina e Alberto Piccinini (I parte)

19,45 Il Pool sportivo presenta Messico '86. Il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto Italia - Argantina; Francia - URSS Onda verde/20,57 GR 1 flash

20,54

22.10 Stareodrome (II parte)

22,57 Onda verda / 23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Plano bar. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistareonotte

### LANDO FIORINI RIDONO IN FILA

atteo Maria Boiardo è noto soprattutto per un poema cavalleresco, Orlando innamorato, il cui tema, qualche decennio dopo, verrà ripreso da Ariosto nell'Orlando furioso. L'esordio poetico di Boiardo in lingua volgare è però segnato da un canzoniere, intitolato Amores, che costituisce uno dei più rilevanti esempi della lirica

amorosa quattrocentesca.

Chi fu l'ispiratrice di questo poema dalla vasta architettura metrica? Leggiamo il sonetto CXXVII: «A l'ultimo bisogno di mia vita/ Non dinegati aiuto al core infermo:/ Tutte altre vie son rotte, ogni altro schermo./ Ogni rimedio, ogni altra speme è gita./ Ne la vostra pietà sol spero aita./ In voi soletta ogni speranza fermo;/ Altri che voi da l'amoroso vermo/ Campar non pôte l'anima ferita./ Adesso che vedeti farmi giaza/ Per quel fredo crudiel che v'è nel core,/ Rencresavi che io manchi in tante pene./ Amar vi voglio: e che non vi dispiaza/ Richiegio in guiderdon di tanto amore:/ A voi ciò poco, a me fia summo bene».

Il linguaggio del volgare ferrarese

Lando Fiorini, all'anagrafe Leopoldo, sposato, due figli, fino al '59 dipendente dei Mercati Generali, poco dopo cantante, dal '73 proprietario e prima star del Puff di Roma

(una elocuzione aristocratica e dotta, in uso nella corte d'Este, destinata ad essere superata dall'idioma fiorentino, che si impose in quanto popolare) potrà averci procurato qualche difficoltà di lettura; ma una cosa sarà balzata subito agli occhi: le iniziali dei versi, lette di seguito, indicano il nome di Antonia

Antonia Caprara, una dama della corte reggiana di Sigismondo d'Este, conosciuta dal Boiardo nel 1469, appare anche in un altro sonetto, il XIV, che l'autore ha intitolato Capitalis (la «lettera capitale» è, come è noto, quella iniziale), nel timore, forse, che ai lettori potesse sfuggire l'acrostico.

Ma c'è di più. Le prime quattordici composizioni - con un meccanismo che vi spiegherò la prossima volta continuano a segnalare, qualora sussistesse ancora qualche dubbio, il nome dell'amata Antonia.

Lando Fiorini, il noto cabarettista romano che da anni vede le file delle poltroncine del suo Puff sempre piene di gente divertita, ha nel suo nome il profetico annuncio di tale situazione: «Ridono in fila». Altre variazioni anagrammatiche danno risposte che ben si adattano sia al cantante («Or finali in do») sia all'attore («Orni i fondali», ovviamente del palcoscenico).

LANDO FIORINI = RIDONO IN FILA

### RAISTEREODUE

**Studiodua.** In diretta con F. Acampora, M. Cetalani e M. Santasilia

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

GR 2 Radiosara 19,30

19,50 Il GR 2 al Mondiale di Calcio

19,55-23,59 F. M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

Stareoduaclassic. Classica, Hi-fi, Compect. Presente Francesco Maria Mercucci 20,30 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi GR 2 Radionotte. Chiusura. Le trasmissio-22,30

ni proseguono con Raistareonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizia par chi vive e lavora di notta con Gluseppe Cerboni, Alessandro Mannozzi, Ernesto Assante, Stefano Bona-

gura Il Glornate della mezzanotte. Onda verda

5.45 Il Giornale dall'Italia

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

Chi dice Italia: Bestiario di Roma. Program-23.31 me di A. Cattebiani a cure di R. Digilio e C. Beracchini

Il Pool sportivo presente Messico '86. il 23.55 Cempionato Mondiale di Calcio minuto per minuto Bulgaria - Corea dal Sud. Nell'Inter-

vallo (ore 0,45 circa): Notizia dall'Italia Musica e notizia: 1,50 Le cenzoni dei ricordl. 2,06 Musica in cellulolde. 2,36 Applausi a... 3,06 Dediceto a te. 3,36 Le vita in alle-gria. 4,06 Pegine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggere. 5,06 Finestre sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presenteno S. Fasulo e F. Moretti

5.45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in Italiano: alle ore 2, 3, 4, 5; in in-glese: alle ora 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in fran-case: alla ore 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in teda-sco: alle ora 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Judi). 15-17.30 Stereo MIMi

### VENERDÌ 6 GIUGNO

### ADIOUNO

6,05

- GR 1 buonglorno. Notizie, agenda, Onda verde
  - Onda verde. Radiouno/automobilistí

6.40 DSE Scuola In breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 leri al Parlemento 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57

Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,10 Massico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, e cura di Messimo De Luca 7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

### 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campioneto Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

Glanni Bisiech conduce Redlo anch'lo '86. Telefonare al n. (06) 3606514

10 GR 1 flash 10,30

Redio ench'io '86 presenta Canzoni nel tempo. Testi di R. Nissim letti da U Lanari

GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30

Pronto quiz. Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini 11.10

11.37 Il damone meschino di Fedor Sologub. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 4º puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)

GR 1 flash

12,03 Paola Quattrini e Memo Remigi presentano VIa Aslago Tenda. Questa settimana Eugenio Bennato e Giuni Russo. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regla di Fabio Brasile

#### 13 GR 1

13,25 Onda verde weak-and 13,35 La diligenze di Osvaldo Bevilacqua

13,56 Onda verde Europa

GR 1 flash 14 14,03

Master City con Luce De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business** 

15,03 Rediouno per tutti Transetlantico. Settima-

nale di attualità potitico-parlementare. Tele-fonare al n. (06) 34 41 42/3/4 Il Peginone a cura di G. Nerl. Il filo di Arian-na — Librodiscoteca — Protagonista l'orchestra. Realizz. di Sergio Chistolini 17 GR 1 flash

17,30

16

19

Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti. «Gli arrangiamenti per orchestra». Programma di Gilberto Cuppini. 5º puntata

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti Europa spettacolo. Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma 18

Musica sere: Questo libro è da bruclare «Mafarka il futurista» di F. T. Marinetti. Pro-gramma di Giuseppe Lazzari. Regia di Clau-18,30 dio Novelli (Replica)

GR 1 Sera

19.20 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori e cura di Arnaldo Verri

19,30 Ascolte, si fe sere. Rubrice religiosa

19,35 Sul nostri mercati

19,40 Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. «Phonofaber» di Di Natale - Scialò (Replica) Cronaca di un delitto «L'affaire Dupont». Programma di Giulietta Rovera. Regla di Er-

nesto Cortese (Replica) 20,30 Viaggio intorno a un calamaio «Un amore

tra fratello e sorella». Originale rediofonico e regle di Mercello Sartarelli

21 GR 1 flash

21,03

In contemporanee con Raistereouno, Direttore Agostino Orizio. Musiche di Johann Sebastian Bach. Bruno Cavallo, fleuto; Pie-tro Borgonovo, oboa; Giuliano Carmignola, violino. Orchestra da Camera di Bergamo e Brescia (Reg. eff. neila Basilica di Santa Maria Maggiore in Bergamo il 20 ottobre

114 24

22.30 Musica per vol

22,49 Oggl si Parlamento

GR 1 - ultima edizione 23,10 La telefonata di Massimo Grillandi

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

#### RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Divegazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,20 Parole di vita di Don Mario Picchi

7,30 **GR 2 Radiomattino** 

7,55 GR 2 e Radiodue presentano Que viva Mexlco dai nostri inviati al Mondiale di Calcio. A. Bicchielli, E. Ameri, P. Carbone, R. Icardi, E. Luzzi e con Gianni Rivera

8.05 Tribuna politica a cura di Jeder Jacobelli Interviste doppia PLI - Pr

8.15 Radiodue prasenta. Sintesi programmi

**GR2Radiomattino** 

8.30 8,48 Soap-opera all'italiana Andrea. 105º puntata 9.10 Taglio di Terza. Enzo Sicitiano legge le ter-

ze pagine dei quotidiani 9.30 **GR 2 Notizie** 

9,32 Tre Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campate con due scampati

10 Speciala GR 2 a cura di P Porcacchia 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo el 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

Massimo Giuliani presenta Discogame tre. 12,45 Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Ser-gio Paolini. Regla di Massimiliano Fasan

515 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi ragionali - GR regionali - Onda verda Regione

15-18,30 Paolo Prato presenta Scusi, he visto il pomarlgglo? Discorsi tra amici per far passare plu veloce il tempo. Organizzi di Dina Li-pari e Annamaria Rossi. Regla di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommarlo

15,05 Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare 16 - Romanzi celebri proposti da L. Paesani

16,30 **GR 2 Notizie** 

14

- Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimi-16,35 ro Corli, Ettore Ongis e Peolo Prato

17,30 17,32 **GR 2 Notizie** 

Polvere di palcoscenico, a cura di Paolo Emilio Poesio

18 Don Camillo e i giovani d'oggi di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 3º letture

18.30 **GR 2 Notizie** 

18,32 Le ore della musica (I parte). Un progremma di Laura Padellaro

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 II GR 2 al Mondiala di Calcio

Speciale GR 2 Cultura di V. Ronsisvalle 19.55

20,02 Le ore della musica (il parte)

Radiodue sara jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Le grendi prime del jazz». Concer-ti di leri rivisitati da Piero Cendini

21.30 Dalla Sela F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte. Gli escoltatori pos-sono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrívendo a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma Regla di Paolo Jorio 22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino det mare Chiusura. Le Irasmissioni proseguono con 23,28 Notturno Iteliano

#### RADIOTRE

6 Preludio

130735

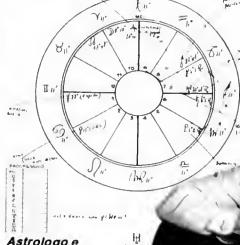
- 6,45 Glornale Radio Tre
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI) 6,55 Concerto del mattino (I parte) Brani pre-sentati da Claudio Casini. Felix Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouver-ture ♦ Ludwig van Beethoven Sonata in mi bemolle maggiore op 12 n 3 per violino e pianoforte
- 7,25 Giornale Radio Tre
- Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Carlo Rognoni. Telefonare al n. (06) 3612241 7,30
- Concerto dal mattino (II parte) Frédéric Chopin Mazurka in re bemolle maggiore op. 30 n 3 Mazurke op. 67 ♦ Franz Liszt Fantasia su temi ungheresi per pianoforte e 8.30 orchestra . Antonin Dvorak Leggende op
- 9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni,

nteprima 'autore del





Astrologo e musicista, Peter Van Wood presenta tutte le mattine II suo oroscopo dopo II GR 2. Alle sue spalle Il «quadro

astrologico» del · programma

08 TV RADIOCORRIERE G 123 15-15-30 Com-lomm.

### VENERDÌ 6 GIUGNO

Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena Telefonare al n (06) 361 22 41

Concerto del maltino (III parte) Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op 60 ♦ Claude Debussy Fêtes galantes, seconda serie

11.45 Glornale Radio Tre - Ilash 11,48

Succede In Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI)

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-lizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-dazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi. Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi. Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi. — Cronache musicali Chilarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — L'opera da tre soldi con Cristina Wisocky (5°) — Antologia operistica Discoclub con Cesare Orselli

#### 13,45 Giornale Radio Tre

Glornale Radio Tre - tlash

15.15

15.18

15,30

17

GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

Un certo discorso a cura di Pasquale Santoti con Roberto Mastroianni, Luciano Riot-Tonino Ruscitlo e Giancarlo Susanna Nel corso del programma Radiosoftware

Spazio Tre. Musica e attualità culturali presenlate da Mirko Bevilacqua. A cura di Be-nedetla Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo Nel corso del programma Johann Holfmann Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra (Sol E Kunschak - Orch Pro-Musica di Vienna dir V Hladky) ◆ Roberl Schumann Quartetto n 1 in la minore op 41 per archi (Ouartetto Italiano) ◆ Max Bruch Serenala op 75 per violino e orchestra (Sol. S. Accardo - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)

#### 18,45

Dall'Audilorium Domenico Scarlalti I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai Direttore Kart Martin Leopoldo Kozeluh Sinfonia n 3 in sol maggiore Jiri Antonin Benda Arianna a Nasso, melologo (Arianna S Giurunda, Teseo R Tozzi: Voce di un'oreade: A. M. Capelli) • 19 Jan Vaclav Vorisek Sinfonia in re maggiore Orchestra A Scarlatti di Napoli della Rai Nell'intervallo (ore 20 circa) I Servizi di Spazio Tre

20,45 Glornele Radio Tre

Note e corrispondenze sui tatti del giorno 21

Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea Donata Luzzati Psicologia e psicoanalisi

21,10 Biennale Musica 1985 - Andrea Gabriell 1585-1985. Il suono di San Marco Dimen-sione e ambienlazione storica delle musiche marciane per grandi organici. Claudio Monteverdi Laudate Dominum ♦ Andrea Gabrieli Magnificat — Sancta Maria — Congratulamini mihi omnes — Benedicam Dominum — Ricercar per sonar — Deus, Deus meus, respice in me — Jubilate Deo Ricercar del secondo Iono (Pro Cantione Anliqua - Edward Tarr Brass Ensemble - Ensemble Bruce Dickey Direllore Mark Brown) (Reg eff il 17 sellembre 1985 atta Basilica di S. Marco in Venezia)

21,50 Spazio Tre Opinione. Intervenii, confronti.

22,20 Festival Pontino 1985. Incontro di studio sulla musica confemporanea giapponese e

italiana Toshimisa Taira Penombres II (M Dresser, cb., G Scolese, pf ) . Jo Kondo Dresser, CD., G. Scolese, pr.) • Jo Kondo.
An Elder's Hocket, per flauto, clarinetlo.
pianoforte e percussione (R. Fabbriciani.
fl., C. Scarponi, clar. G. Scolese, pf., A.
Caggiano, percuss.) • Yori-Aki Malsudaira.
Albedo (M. Hirayama, sopr. M. Paris, v.la,
G. Scolese, pf.) • Toru Takemitsu. From far
bevood Chrissatemiums, and november for. beyond Chrisantemums and november fog. per violino e pianotorte (G. Monch. vl., M. Damerini, pf ) (Registrazione effettuata il 13 giugno 1985 all'Abbazia di Fossanova)

da Milano - Il Jazz. Presenta Maurizio Franco 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola

Glornale Radio Tre 23,53

> Uttime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23.58 Chiusura Le Irasmissioni proseguono con Notlurno Italiano e Raistereonotte

### RAISTEREOUNO

Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Marlinolli

15,30-16,30-17,30 GR1Inbreve/Ondaverdenotizie Stereoblg con Barbara Condorelli, Mario 16 Pezzolla e Altredo Morabito

Stereoblg parade

18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri 19.20

19.30 Stereodrome

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

In contemporanea con Radiouno Direttore 21,03 Agostino Orizio. Orchestra da Camera di Bergamo e Brescia (Vedi Radiouno)

22,30-23,59 Plano bar

Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia 16-17-18-19. GR 2 Appuntamento Ilash

I magnilici dieci 16.05

18,05 Hit Parade

GR 2 Radiosera 19,30

19,50 II GR 2 si Mondiale di Calcio

19,55-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

Long Playing Hit 2 GR 2 Appuntamento liash 20,20

21,30 Disconovità. Il D.J. ha scello per voi GR 2 Radionolte. Chiusura Le Irasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Sietano Mannucci, Marco Sacchetti. StefanoBonagura, Giuseppe Carboni

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

### NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

L'Italia in trastormazione: L'Italia a 40 anni dalla Costiluzione. Programma di P. Gattelli e L. Bizzarri

Il Glornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.36 Inforno al giradischi 1,06 Lirica e sintonica 1,36 llatian grafiti 2,06 Applausi a. 2,36 Dedicato a le 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col li-scio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicate è a cura di C. Demolonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Morelti

5,45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In trancese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UN OROSCOPO AL GIORNO CON VAN WOOD ALLA RADIO

i presento: mi chiamo Peter Van Wood. Sono nato all'Aja in Olanda parecchi anni fa e a detta dei miei genitori il mio vagito era in la bemolle. Infatti sono nato per avere una vita piena di frequenze, vibrazioni, note musicali, colori, sound ed altri tipi di onde che poi, a soli 12 anni, mi portarono ad innamorarmi dell'astrologia, una scienza che si occupa di frequenze e vibrazioni che ci arrivano da-

gli astri interpretandone l'ef-fetto sulla vita degli esseri umani, degli animali, delle piante e delle cose. Quando ho cominciato ad esibirmi con la mia

> chitarra e le mie canzoni, non sognavo un così grande successo, né aspiravo a far parte della hit-parade. Mi bastava (e mi basta ancora) sentire le corde vibrare sotto le mie mani e can-Ep-

tare. pure, senza grandi lambizioni, ho casualmente infilato una strada che mi ha portato ad essere applaudito in tutto il mondo. Dico casualmente, anche se come astrologo non credo che esista il caso. Amo i miei libri di astrologia e prima di essere un «astrologo» sono uno studioso appassionato di questa stupenda scienza.

Ouesta chiacchierata serve per presentarmi a voi, visto che ci incontreremo ogni giorno. Per molti anni ho curato la rubrica Oroscopo del TG 2 della notte, e adesso la Rai mi ha richiesto per presentare tutte le mattine al GR 2 le previsioni oroscopiche del giorno, subito dopo il giornale radio. Così da ora in poi, cari ascoltatori, sentirete la mia voce in un programmino che si chiamerà Un minuto con gli astri di Peter Van Wood tutti i giorni. Anche se le previsioni generali non rappresentano un oroseopo personale, posso assicurare che è un'astrologia perfetta, visto ehe per ogni segno mi baso su un grafico. qui disegnato, nel quale «leggo» i vari contatti interplanetari del giorno, il che conferisce alla rubrica stessa una base seria e credibile.

Vi auguro un felice ascolto. Che ognuno sappia vivere i suoi astri nel modo più positivo possibile e, per finire, voglio ricordarvi un antico proverbio che dice: «astra inclinant, non necessitant» il che significa: «le stelle influiscono, sì, ma non obbligano».

Peter Van Wood

audit- 15-17-30 steel

### SABATO 7 GIUGNO

### RADIOUNO

- 6 GR 1 buonglorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti 6,45 larl al Parlamanto 6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-17-18,56-20,57-22,57

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

#### 7 GR 1

7,10 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

7,15 Qui parla II Sud di Antonio Talamo 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

#### 8 GR 1 - I fatti e le opinionI

8,30 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

- 9 Onda verde. Radiouno/automobilisti
   Week-end. Varietà radiotonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Fabrizio Laurenti
   10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 Spazio aparto-sabato. Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali dei mio tipo
- 11,45 Lanterna magica di Gigliola Fantoni 12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia. Carlo Hintermann in Casanova: Immagine a mito. Originale di Bellsario Randone. 9º puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 13 GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,30 Anteprima Stareobig
- 13,56 Onda verde Europa
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Summertime. La breve stagione di Janis Joplin di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 4\*. "Tutto e il contrario di tutto". Janis Joplin: Maria Teresa Martino, Pearl Carter Laura Marinoni; Chet Helms. Massimo Lanzetta; Sam Andrew Ottavio Costa Regia di Roberto Ferrante (Replica)
- 14,33 LP musica
- 15 GR 1 businass
- 15,03 Varletà varletà. Regla di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 În diretta da Napoli Dopplogloco. Intrattenimento semiserio în due tempi su due temi, due titoli, due cadenze Conduce Antonio Bottiglieri
  17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio. Settimanale per gli automobili-
- sti di Lino Matti, con Pasquale Balsamo Realizzazione di Luciano Pasquini

  Objettivo Furona Collogui bisettimanali
- 18 Oblettivo Europa. Coltoqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
   Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Mualcalmente. Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera
- 19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25 Uno studio per vol. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
- 19,55 Black-out (Replica)
- 20,35 CI slamo anche nol. Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- Scarabello, Realizz, di Luciano Pasquini
  21 GR 1 flash
- 21,30 «S» come salute di Luciano Sterpellone
   21,30 Glallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Stasera con II planoforte di Michale Campanella di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino. La pelle dell'America. Radiodramma di R. Costa Regia di R. Costa (Di-

rezione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

- 23 GR 1 ultima edizione
- 23,10 La telefonata di Massimo Grillandi
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

#### RADIODUE

- Filc-Floc. Curiosità, aneddoti, ricordi, storie, musica e canti a passo di corsa. Un programma di Antonino Fugardi a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare
- 7.30 GR 2 Radiomattino
- GR 2 e Radiodue presentano Que viva Mexico dai nostri inviati al Mondiale di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi, Ezio Luzzi e con Gianni Rivera
- **8,10** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,48 Milia e una canzone
- 9,06 Spaziolibero I programmi dell'Accesso Centro Nazionale psicografico di Maser "Delinquenza minorile"
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Storla dal giornati. Dialogo di Gaetano Afeltra e Guido Gerosa con la Scuola di giornalismo. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brústia
- 10 Speciale GR 2 Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,13 Georges Brassens: Un poeta a le sua canzoni. Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brústia
- 11 Long Playing Hit. Presenta Carlo Veludo 11,30 GR 2 Notizie
- )12,10 Programmi regionali GR regionali Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radioglorno
- 12,45 Hit Parade. Presenta Daniela Debolini

### ( 13,30 GR 2 Radiogiorno

- Programmi regionali GR regionali Onda verde Regione
- 15 I racconti di Svevo. VIno generoso. Riduzione radiofonica di Roberto Damiani. Regia di Ugo Amodeo Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europao Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade. Presenta Daniela Debolini (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizia
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a teatro. La meteora. Due tempi di Friedrich Dürrenmatt. Traduzione di Aloisio Rendl. Con: Renzo Ricci, Giulia Lazzarini, Romano Malaspina, Franco Volpi, Carlo Lombardi, Dario Penne, Eva Magni, Giulio Pizzirani, Cesare Polacco, Raoul Grassilli, Diana Torrieri, Loris Gizzi, Gianni Pietrasanta, Franco Luzzi, Bruno Breschi, Vivaldo Matteoni. Regia di Umberto Benedetto
- Nell'intervallo (18,17 circa). GR 2 Notizie

  19,15 Insieme musicate. Una selezione di motivi
  per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 II GR 2 al Mondiale di Calcio
- 19,55 Il Pool sportivo presenta Messico '86 il Camplonato Mondiale di Calcio minuto per minuto Messico-Paraguay; Spagna-Irlanda N.
- 21,50 Eccatera e Cetra. Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca (I parte)
- 22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

- 22,50 Eccetera e Cetra (Il parte)
- 23,28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

### RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

  8,55

  Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Paolo Arcà Johann Sebastian Bach: Wer nur den lieben, Gott lasst walten, cantata BWV 93 (E. Mathis, sopr., A Reynolds, confr., P. Schreier, ten., D. Fischer Dieskau, bs. Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter). Johannes Brahms. Danza
  - 7.25 Glornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Carlo Rognoni Telefonare al n (06) 361 22 41

Philharmoniker dir H von Karajan)

ungherese n 1 in sol minore (Orch Berliner

- 8.30 Concerto dal mattino (II parte) Ludwig van Beethoven Quartetto in do minore op 18 n 4 per archi (Quartetto Smetana) Richard Strauss Ein Heldenleben, poema sintonico op 40 (Sol J Silverstein Boston Symphony Orch dir S Ozawa)
- 9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Il mondo dall'aconomia a cura di Carlo Toti Il luturo della città come cambia la geo-

## Il giramondo

di TARQUINO MAIORINO

Sono sempre più numerose le persone che sceigono vacanze ecologiche, fuori dal circuiti tradizionali, a piedi, a cavallo, in bici



### SABATO 7 GIUGNO

grafia economica italiana, un programma di Pia Luisa Bianco. 5º trasmissione

10,30 Concerto del mattino (III parte) Sergei Rachmaninov Concerto n. 3 in re minore op 30 per pianoforte e orchestra (Sol L. Berman - Orch. London Symphony dir C. Abbado) + Alfredo Casella La giara, Suite sinfonica (Sol F Luzi - Orch dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma dir F. Previtali) • Franz Schubert Standchen, Lied, n. 4 da "Schwanengesang" (D Fischer-Dieskau, bar , A Brendel, pf )

11,45 Giornale Radio Tre - Ilash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, e cura di Domenico Ardizzone

Radiotre e il Teatro alla Scala in collabora-12 zione con la SAIPEM (Gruppo ENI) presenlano da Milano - Una Stagione ella Scala. La vila di un grande lealro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati în redazione Anna Dalponte

13.45 Giornale Radio Tre

14 Grandi Interpreti: Arturo Benedetti Michelangell. Johannes Brahms: Variazioni su un lema di Paganini op 35 ♦ Robert Schu-mann. Carnaval op 9 ♦ Maurice Ravel. Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra Allegramente - Adagio assai - Presto (The Philharmonia Orch dir E Gracis)

15,15 Giornale Radio Tre - Ilesh

Controsport, Settimanale del Giornale Ra-15,18 dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasso Musica dai Megaliti con Emiliano Licastro 15.30 Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)

16,30 L'erte in quastione. Rubrica di arte visiva contemporanea Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Collellacci e Guido Giongo

da Torino - Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In 17 redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma, Gioacchino Rossini, Semi-ramide, sinfonia (Orch. Philharmonia dir R

Muti) ♦ Franz Joseph Haydn Trio n 39 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte (Trio Beaux Arts) ♦ Daniel Auber: Concerto in la minore per violoncello e orchestra (Sol J Silberstein - Orch della Suisse Romande dir R Bonynge) • Gaetano Donizelti. Sonala in re maggiore per pianoforte a 4 mani (Sol i P. Spada e G. Cozzolino) ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski, Suite n. 4 in sol maggiore op 61 «Mozartiana» (VI. sol. C. Pini -Orch. Philharmonia dir M Tilson Thomas)

Giornale Radio Tre 18.45

> Quadrante Internezionale. Settimanele di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19.15 Spezio Tre (Il parte) Franz Schubert Qual-Iro Improvvisi op 90 per pianoforte (Sol. R Lupu) • Luigi Boccherini: Sinfonia in do maggiore op 12 n. 3 (New Philhermonia Orch dir R Leppard) • Felix Mendelssohn-Bartholdy, Quartetto in mi bemolle maggiore op 44 n 3 per archi (Quartetto Bartholdy)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui falli del giorno

Ressegne delle riviste, a cura di Palrizia Cea Andrea Valentini: Economia

21.10 Quederni di linguistica di Rosanna Brusegan. Partecipa Guglielmo Cinque. In redazione Riccardo Calimani

Jaan-Merle Lacleir: Concerto n. 2 in re maggiore op. 7 per violino, archi e continuo (VI. F. J. Mayer - Complesso «Collegium Aureum»)

da Torino - La musice. Quindicinale di musicologia condotto da Paolo Gallarati

da Milano - II jazz. Presenta Maurizio

**Giornale Radio Tra** 

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23.58 Chiusura. Le Irasmissioni proseguono con Notturno Itelieno e Raistereonotte

### RAISTEREOUNO

Steraobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabilo

15.30-16.30-17,30: GR 1 in breve/Ondeverde notizie 16.32

Stereoblg parade

18,57 Onde verda / 19 GR 1 Sere

19,20-23,59 Stereodrome con Vincent Messina e Alberto Piccinini

20,30-21,30 GR 1 in breva/Onda verde nolizie

22,57 Onda verde

GR 1 - ultima edizione Chiusura Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte

### RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diretta con F. Acampora, M Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento liash

I magnifict dieci 16.05

18,05 HIt Parede 2 (ovvero Dischi caldi)

19,30 GR 2 Rediosera

19.50 Il GR 2 el Mondiale di Calcio

19.55 Il Pool sportivo presenta Messico '86 il Campionalo Mondiale di Calcio minuto per minulo Messico-Paraguey; Spagna-Irlanda N.

21,50-23,59 F. M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

- Disconovità, Il D. J. ha scello per voi GR 2 Redionotte. Chiusura Le trasmissio-22.30 ni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

Musica e notizie par chi vive a levora di notte con Marco Secchetti, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci

Il Giornale della mezzenotte. Onda verde

5.45

### Il Giornale dall'Itelia

### NOTTURNOITALIANO

Programmi culturall, musicall e notizieri

Costellazioni: Flaiano e il cinema. Programmedi F. Di Iorio a cura di R. Viola e L. Bizzarri

Il Pool sportivo presenta Messico '86 il Cam-23.55 pionato Mondiale di Calcio minuto per minuto Polonia-Portogello. Nell'intervallo (ore 0,45 circa): Notizia dali'italia

Musica e notizie: 1,50 i favolosi anni '50 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestrasul golfo 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è e cura di C. Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Frence Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 2, 3, 4, 5; in inglesa: alle ore 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In fran-case: alle ore 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tade-sco: alle ore 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

### VACANZE ECOLOGICHE DALLO STELVIO AL DANUBIO

capofitto nella natura: si moltiplicano quest'anno le proposte di vacanze nelle oasi ecologiche, all'insegna della disinibizione e qualche volta dello spirito salgariano.

Prima meta il Parco Nazionale d'Abruzzo, con l'invito a percorrere a piedi le alte vie della Camosciara e del Massiccio Marsicano, con pernottamenti in tenda e rifugio. Partenze da Roma (in pulmino) il 22 giugno, il 20 luglio, il 24 agosto e il 14 settembre. Per una settimana, accompagnatore compreso, la tariffa è di 260 mila lire. Rivolgersi al Club Avventour, via dei Campani 63, Roma, tel. 06/4958249.

La «pensione completa in tenda», ma con la prospettiva di spettacolari esplorazioni speleologiche nelle grotte della Sardegna, viene proposta dall'organizzazione «Sardegna da scoprire» (tel. 0784/30400). Partenze il 2 giugno e il 15 settembre, durata sette giorni,

prezzo 480 mila lire.

Se amate l'alta montagna, potete trascorrere una settimana al Parco dello Stelvio, con partenze a iniziare dal 29 giugno e tariffe intorno al mezzo milione. Pensione completa in albergo, con escursioni giornaliere guidate da naturalisti. (Antonioli Hotels, tel. 0342/904641).

Tante proposte di vacanze a cavallo, accessibili anche ai principianti. L'organizzazione «La Torretta»

0383/872447) vi offre una settimana nell'Oltrepo Pavese, con tre giorni di scuola di equitazione e tre di «trekking a cavallo», per circa mezzo milione, pensione compresa. Partenze ogni domenica dal 29 giugno. La «Garfagnana a cavallo», 550 mila lire per sette giorni, viene invece proposta dall'«Etlisind» (Corso di Porta Vittoria 46 Milano, tel. 02/5459521); mentre l'«Orvietur» (tel. 0763/41555) vi invita a percorrere per 6 giorni la campagna dell'Umbria, andando a cavallo da Narni a Todi e a Orvieto attraverso il Monte Peglia. Partenze individuali, tariffa 560

Numerose anche le proposte di vacanze-natura all'estero.

Dura dieci giorni, e costa 561 mila lire escluso il viaggio dall'Italia, il «trekking dei Pirenei spagnoli». Marce giornaliere di 5-6 ore, pernottamenti in rifugi e in tenda. L'organizzazione è di «Nouvelles Frontières», Vicolo del Divino Amore 18 Roma, tel. 06/678584. Partenze in luglio e agosto.

Segnaliamo infine una proposta della LIPU (Lega Italiana Protezione Uccelli, tel. 0521/33414): un viaggio di otto giorni nel Delta del Danubio, con partenza il 5 luglio, per ammirare pellicani, aquile di mare e tantissimi altri volatili. Con viaggio aereo e pensione parziale, la quota è di 1.120.000 lire.



### DOMENICA 1°

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tegesschau. 20,15 Sport am Sonntag (20,30)

### LUNEDI 2

10 Le regole del gioco 2º puntata, 10,30 DSE Scuola aperta aera. Scuola di agricol-

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache Sendung in deutscher Sprache
16 Mein Freund Winnetou. Spielserle nach
Motiven von Karl May. 16,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie · 15. Folge. (Whg) (19). 20 Tagesachau. 20,20 Josef Moroder Lusenberg. 20,50 Auch Mörder haben achöne
Träume Französischer Spielfilm nach
einem Roman von Alfred Harris (22,30)

### MARTEDI 3

13,30 La macchina del tempo n. 17. 14,30 DSE, Laboratorio infanzia. Famiglia S.p.A. 1" parte. 15 Film. La ragazza di 8ube

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,20 Schwarz auf weisa Ein Preaseapiegel (20,30)

### **MERCOLEDI 4**

10,30 DSE. Laboratorio infanzia. Famiglia S.p.A. 2º parte

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20, 15 Ich. Du, Wir - Fra-gen an daa Leben. Heute: «Sonne, Sand und Wasser» (Kindererholung der Carites) Ein Film von Josef Innerhofer und Rudi Kaneider (20,30)

### GIOVEDI 5

13.10 DSE. Laboratorio infanzia. Famiglia S.p.A. 3° ed ultima parte. 13,40 Tutto Shakespeare. Re Lear

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15 Brennpunkt (20,30)

### **VENERDI 6**

11,30 DSE. Il segreto imperdonabile. 1°

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 15,45 Schafsommerweg Schafübertrieb vom Schnalstal nach Nordtirol, Ein Film vom Schnelstel nach Nordtirol. Ein Film von Heinz Ehrenkäufer. 16,15 Der Regen-bogen (18,45). 20 Tagesschau. 20,20 Ein ganz normaler Unfall. Spielfilm von Woll-gang Wewer und Franz Oberkoffer. 21,10 Spektrum. Ein Kulturmagszin von Reinhold Janek. 21,40 Gundi Oberrauch apielt. (Whg) (22,30)

### SABATO 7

12,15 DSE. Il segreto Imperdonabile. 2º parte

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 15,45 Ein ganz normaler Unfall. Spielfilm von Wolfgang Wewer und Franz Oberkofler (Whg). 16,35 Le Corsaire. 8allet nach Musik von Ricardo Drigo. Es tanzen Margot Fonteyn und Rudolf Nureyev (16,45). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samsteg. 20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es apricht Pater A. Stempf (20,30)

### RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz

### DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del S. Cuo re», un programma di F. Salerno (1). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa con omelia di Don Valentino Del Mazza (in coll. RAI). 11,10 Messa in Slovacco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in po-lacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Racconti per la vita», un programma di Carlo Bressan, rea lizzato da Giuliano Montelatici. 20,20 Sie schreiben wir antworten 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera quotidiano d'attualità. 21,30 La gloire du Seigneur. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22, 10 Resumen semanal de las activida des del Santo Padre. 23 Radiovaticana sera quotidiano d'attualità. 23, 20 Orizzonti Cristiani: «Racconti per la vita» «Giugno del S. Cuore». 24 Con voi nella notte.

### LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del S. Cuore», un programma di F. Salerno (2), 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 «Quattrovoci», 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, porto-ghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Liszt sinfonico, a cura di Claudio Casini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi. «Servizio di attualità», a cura di Angelo Volonté. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità, 21,30 L'amour du Coeur de Jesus, 21,50 A Many Splendoured Thing, 22,10 Los Santos de le Se mana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Servizio d'attualità» - «Il Punto» «Giugno del S. Cuore» 24 Con voi nella notte.

### **MARTEDÌ 3**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del S. Cuo re», un programma di F. Salerno (3), 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, por-toghese, francese, inglese. 16 Radiogior-nale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. 20,20 RV-Akademie: Theologie der Befreiung 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticena sere, quotidiano d'attualità. 21,30 Ils m'ont persecuté... ils vous persécuteront. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas e Radio Vaticano. El Programa responde. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme» · «Giugno del S. Cuore». 24 Con voi nella notte.

### **MERCOLEDÍ 4**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del S. Cuore», un programme di F. Salerno (4). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in ita-Musica leggera. 14,30 Hadiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Claudia Muzio e la sua scuole, a cura di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni - «II Concilio Ecumenico Vaticano II nella vita della Chiesa», un programma di Gian Piero Milano, realizzato da France Salerno. 20,20 Die Römi-

sche Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radio vaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Enseignement de Jean Paul II. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia General del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Concilio Ecumenico Vat. II» «L'informalibri» «Giugno del S. Cuore». 24 Con voi nella notte.

### GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del S. Cuo re», un programma di F. Salerno (5). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. 17,30 «Controluce», di F. 8ea «Bambini e anziani»; due età per uno stesso problema. «La salute», note di prevenzione ed educazione sanitaria. 20,20 Jugendforum; Bibelschule im hl. Land. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attuali tà. 21,30 La mission du catéchiste. 21,50 Stu dio 3. 22,10 Documentos Pontificios: Carta del S. Padre a los Sacerdotes de la Iglesia (n. 2). 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «8ambını ed anzıa ni» - «Controluce» - «Giugno del S. Cuore» 24 Con voi nella notte

### **VENERDI 6**

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del S. Cuo re», un programma di F. Salerno (6). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», progremma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici 20.20 Prisma Magazin, 20,40 S. Rosario, 21,10 Ra diovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le sang du Christ. 21,50 The Church Today 22, 10 Relatos sobre Fraternidad en el Génesis. N. 19. Esaŭ y Jacob: la hermandad en el juego. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa Italiana. oggi» - «Giugno del S. Cuore». 24 Con voi nella

### SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della X Domenica per Annum», commentata dal P. Gianfrenco Grieco. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Armando Renzi, a cura di Valentino Miserachs. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversazione. 20,20 Meditation zum Sonntag. 20,40 S. Rosario con il Santo Padre. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La foi d'une mère. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentario al Evangelio del Domingo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Liturgie» - «Conversazione», 24 Con voi nella notte.

### STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggere. 16 Antolo-gia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.

Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici delle canzone. 13 Concerto, 16 Antologia, 18 Un po' di tutto.

di Rosa Palamidessi

#### ARIETE



DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

**Favorite** l'armonia e la serenità perché da queste deriveranno il bene e i profitti. Potenziate l'ottimismo e la fiducia. Giorni fausti: 10, 3, 4.

### **TORO**



DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Non guastate le cose impostate bene con inutili polemiche. Semplificate le attività per non crearvi inutili preoccupazioni. Giorni favorevoli: 2, 3, 7.

#### **GEMELLI**



DAL 22 MAGGIO AL 21 **GIUGNO** 

Lettera o telefonata apportatrice della scappatoia che cercate. Le stelle sono favorevoli a un trasferimento o promozione. Giorni ottimi: 10.6.7.

#### CANCRO



Le persone voi con sincerità cattive influenze dei vicini. Giorni

#### LEONE



DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Il momento è favorevole alle questioni di carattere affettivo. Il settore del lavoro presenta un quadro equivoco. Giorni fausti: 1°, 6, 7.

### VERGINE



**DAL 24 AGOSTO** AL 23 SETTEMBRE

Consoliderete un legame di lavoro inizialmente fiacco e deludente. Affievolimento degli assilli procurati dai concorrenti. Giorni buoni: 1°, 2, 3,

#### **BILANCIA**



**DAL 24** SETTEMBRE AL 23 OTTORRE

Vedrete avvicinarsi la meta delle vostre aspirazioni. Lo svago cercatelo fra le compagnie che sappiano alimentare la spiritualità. Giorni buoni: 1°, 3, 5.

#### SCORPIONE



**DAL 24** OTTOBRE NOVEMBRE

### **SAGITTARIO**



**DAL 23**. NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Più sforzo di volontà, più dinamismo e riflessione raddrizzeranno le cose impostate male. Il periodo è denso di improvvisate. Giorni ottimi: 3, 5, 7.

### **ACQUARIO**



DAL 21 **GENNAIO** AL 18 **FEBBRAIO** 

L'esito degli interessi privati sarà lusinghiero. Combinazioni e speculazioni portate avanti con saggezza e senso di responsabilità. Giorni buoni: 5, 6, 7,



DAL 22 **GIUGNO** AL 22 LUGLIO

influenti tratteranno con e chiarezza. Salvaguardate gli affetti dalle buoni: 3, 4, 5.

Dubbi da fugare nel settore degli affetti. Non createvi dei tormenti chiudendovi nel mutismo non chiarificatore. Serenità in casa. Giorni fausti: 2, 4, 6.

### CAPRICORNO



DAL 22 DICEMBRE AL 20 **GENNAIO** 

La settimana è aperta ai miglioramenti del lavoro. Gli stati d'animo è bene tenerli chiusi nel proprio cuore per evitare incomprensioni. Giorni fausti: 10. 3. 5.

### **PESCI**



**DAL 19 FEBBRAIO AL 20** MARZO

Troverete la giusta combinazione per aprire il cuore di coloro che amate. Le vostre idee saranno accettate. Giorni fausti: 3. 5. 7.

### UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

Lei deturpa la conoscenza astrologica dando risposte quanto mai assurde, affermando che questo è l'anno dei Pesci: è sufficiente che Giove transiti in tale segno per fare affermazionl del genere?

Dimentica forse che Saturno ed Urano in transito In Sagittario formano un aspetto negativo nei confronti di tale segno? Non credo poi che da un tema natale si possa dire che la persona in questione avrà figli maschi, come di recente da lei scritto in questa rubrica: solo uno studio serio e meticoloso può darci ottimi risultati e non certo l'analisi frettolosa di un tema ci può portare a conclusioni certe (Gianluigi Caielll - Città di Castello).

Debbo sinceramente confessarle che le svariate contumelie, in larga parte omesse nel riportare la sua lettera, da lei lanciatemi mi hanno dapprima sorpresa, poi divertita. Lei, infatti, deve essere un orecchiand'astrologia, altrimenti avrebbe capito al volo che la mia affermazione di anno abbastanza positivo per i nativi

dei Pesci, grazie al transito di Giove, ed ai belli aspetti da Plutone e Nettuno, doveva essere intesa come «alleggerimento» delle problematiche esistenziali di tanti nativi, causate o rese più acute, di transiti da lei riportati, giustamente, di Saturno ed Urano in Sagittario. Inoltre affermo, che da 1ema zodiacale, si può tranquillamente prevedere la prevalenza del sesso della figliolanza, sia dagli «aspetti» dei pianeti che colpiscono l'ascendente, soprattutto quello materno, e dalla «positività» o «negatività» dei pianeti dell'ascendente, sia dai pianeti che occupano le case quinta e undicesima ed anche dalla natura del Maestro di natività, un elemento misconosciuto ma tanto significativo nell'interpretazione astrologica.

Nel caso da lei citato, ho risposto alla signorina che la figliolanza sarebbe stata di sesso maschile, basandomi proprio sul pianeta Maestro di natività. Per vincere tutto ciò ho dovuto modificare il tema natale, con inserimento al grado preciso dei pianeti, e calcolare il Maestro di natività, nonché un paio di aspetti di direzione primaria. La ringrazio comunque di avermi scritto poiché la cosa più utile per capirsi è lo scambio di idee.

Sono nata il 25 settembre del 1963 in provincia di Vercelli e vivo in provincia di Novara. Vorrei sapere cosa dicono di me le stelle. Come sarà il mio futuro? Riuscirò ad andare d'accordo eon mio padre? Avrò un'amica di cui potermi tranquillamente fidare? Quando troverò lavoro? Vincerò al gioco? Alle lotterie? (T. C. - Romagnano Sesia).

Il tuo tema natale appare piuttosto equilibrato, con aspetto sia negativi che positivi, come del resto la maggior parte degli oroscopi, sia natali che annuali, ma presenta la caratteristica d'aver un Maestro di natività nel proprio «domicilio», il che fa presupporre la ricerca d'una strada nella vita a tutti i costi; l'aspetto che lo lega a Nettuno poirà portarti a cullarti in sogni ed illusioni, ma ti rende anche molto intuitiva e pronta a saper prendere la via più giusta. Il 1987 sarà un anno molto importante per la 1ua vita in generale e per la situazione affettiva in particolare, con buone possibilità di accordo familiare.

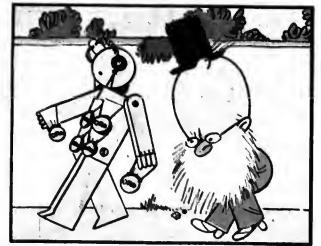
Sono nata a Bologna il 19 agosto del 1928, alle ore 7,30. Ho avuto un trauma gravissimo di salute e di lavoro, sia fisico sia morale, ed ho preso una decisione importante. Ritornerà il sereno nella mia vita? Finirà questo periodo così angosciante, triste e soprattutto malinconico? (Maria - Bologna).

Lei sta attualmente risentendo di transiti poco positivi, ad alcuni suoi pianeti, di Giove e Saturno che le daranno noia ancora per un po' di tempo. Nell'anno prossimo, però, la situazione sarà in miglioramento e molti suoi problemi arriveranno a soluzione. Il 1988 sarà ricordato da lei come un anno eccezionalmente positivo e fortunato in svariati campi esistenziali.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

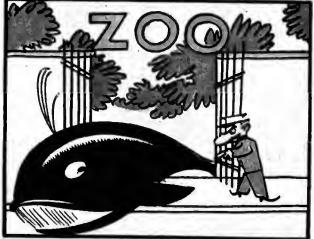
SEZIONE SPER I PICCOLI

## Gazzetta del Popolo



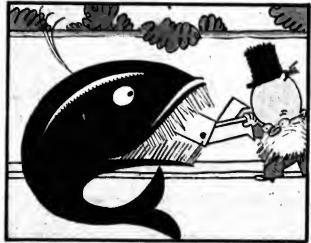
Putifarre ora è geloso dell'automa portentoso

cho raccoglie ambiti onori o conquista tutti i cuori



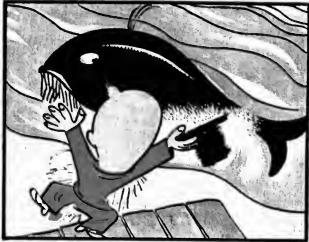
La balena Potronilla

perché male abituata. affamata o mai tranquilla.



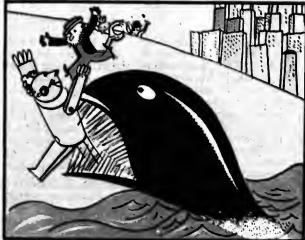
Putilarro, l'infernato, ha un'idea che non è male

la balena è un po' alfamata?



Una bolla scorpaccinta ecco fa con l'automata;

soddislatta, indi, pet mare ricomincia a scorrazzare



Ed a forza di girare in America essa arriva

rimette sulla riva l'indigesto desinare.



Per l'ardita traversata vion premiato l'automata:

ha di nuovo l'itterizia.

Nel 1932 la Gazzetta del Popolo, quotidiano torinese, inserì nel numero del martedì un supplemento per i lettori più piccoli: quattro pagine ogni settimana, di cui due a colori. Fu il primo tentativo di importare in Italia la «comic setion» dei quotidiani americani. Le due pagine a colori ospitavano storielle in sei od otto vignette

di famosi illustratori (Pompei), di caricaturisti (Camerini), di disegnatori come Garretto (autore, fra l'altro, di spiritose caricature di gente dello spettacolo). Per la Gazzetta del Popolo, Garretto ha inventato il personaggio un po' fantascientifico e meccanico di Automata Tabù, che proponiamo in questa avventura allo zoo.



# Hai mai provato l'emozione di vincere un diamante?

### Partecipa al Concorso Giovane Amore "Vinci un diamante"

E non un piccolo diamante, ma uno splendido diamante da mezzo carato. Anzi, ventotto diamanti da mezzo carato con certificato di garan-

zia che ne attesta la purezza. Partecipare è facile. Basta acquistare un gioiello della collezione Giovane Amore fra il 1º Maggio e il 31 Luglio 1986 e spedire la cartoli-

na di partecipazione al Concorso "Vinci" un diamante". Chiedi al tuo gioielliere di mostrarti la collezione Giovane Amore: ci sono

tanti gioielli per donna e per uomo, classici e moderni, creati da Damiani, vincitore anche questo anno del prestigioso Diamond-International Awards, l'Oscar mondiale della gioielleria.



(I) Gmigwing gioielli

Per dvere gli indirizzi delle giolellerie che espongono la collezione "Giovane Amore" Damiani, telefonare a Damiani Giolelli, tel.: 02/4812342.